



وزارة المعارف  
رئاسة تطوير المناهج و تأليف الكتب  
الدراسية

# قراءة اللغة العربية

للصف السابع (٧)  
(المدارس العامة)



قراءة اللغة العربية  
للصف السابع (٧)

کتاب های درسی متعلق به وزارت معارف بوده خرید و فروش آن در بازار جداً ممنوع است. با متخلفین برخورد قانونی صورت می گیرد.



## سرود ملی

دا وطن افغانستان دی  
کور د سولې کور د تورې  
دا وطن د ټولو کور دی  
د پښتون او هزاره وو  
ورسره عرب، گوجر دي  
براهوي دي، قزلباش دي  
دا هیواد به تل خلیږي  
په سینه کې د آسیا به  
نوم د حق مودی رهبر

دا عزت د هر افغان دی  
هر بچی یې قهرمان دی  
د بلوڅو د ازبکو  
د ترکمنو د تاجکو  
پامیریان، نورستانیان  
هم ایماق، هم پشه پان  
لکه لمر پر شنه آسمان  
لکه زړه وي جاویدان  
وایو الله اکبر وایو الله اکبر

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

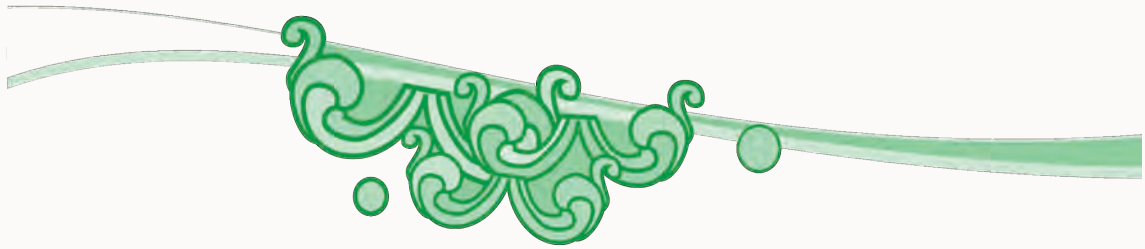


وزارة المعارف  
رئاسة تطوير المناهج و تأليف  
الكتب الدراسية

## قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)  
(المدارس العامة)

عام الطبع: ١٣٩٦ هـ . ش.



**مؤلف:** محمد آصف کوچی

**ادیتوران علمی:**

دکتور عبدالصبور فخری

استاد فضل اللہ نیازی

**کمیٹہ دینی، سیاسی و فرهنگی:**

- دکتور محمد یوسف نیازی

- حبیب اللہ راحل مشاور وزارت معارف در ریاست انکشاف نصاب تعلیمی

- مولوی عبدالوکیل عضو علمی ریاست انکشاف نصاب تعلیمی و تألیف کتب درسی

**کمیٹہ نظارت:**

- دکتور اسد اللہ محقق معین انکشاف نصاب تعلیمی و تربیہ معلم.

- دکتور شیر علی ظریفی رئیس پروژہ انکشاف نصاب تعلیمی.

- دکتور محمد یوسف نیازی سرپرست ریاست عمومی انکشاف نصاب تعلیمی و تألیف کتب درسی

**طرح و دیزاین:** عنایت اللہ غفاری

**تنظیم امور چاپ:** محمد کبیر حقمل رئیس نشرات و اطلاعات وزارت معارف.

## بسم الله الرحمن الرحيم

### پیام وزیر معارف

سپاس بیکران آفریدگاری را که انسان را در احسن تقویم آفرید و او را قدرت بیان بخشید و به زیور علم و اندیشه آراست و درود بی پایان بر پیامبر مکرم اسلام حضرت محمد مصطفی - صلی الله علیه وسلم - که معلم بزرگ انسانیت است و پیام آور رحمت و هدایت و روشنایی.

تعلیم و تربیت نقطه آغاز هر تحول و سنگ بنای توسعه در هر جامعه است. هدف اصلی تعلیم و تربیت به فعلیت رساندن نیروهای بالقوه انسان و شکوفا کردن استعدادهای درونی وی است.

کتاب درسی یکی از ارکان مهم در فرایند تعلیم و تربیت محسوب می شود که همگام با تحولات و پیشرفت های علمی نوین و مطابق با نیازمندی های جامعه تهیه و تألیف می گردد و باید دارای ظرفیت و ظرفیتی باشد که بتواند آموزه های دینی و اخلاقی را توأم با فرآورده های علوم جدید با میتودهای نوین به شاگردان منتقل کند.

کتابی که اکنون در اختیار شما قرار دارد، بر اساس همین ویژه گی ها تهیه و تألیف شده است. سعی وزارت معارف همواره براین بوده که نصاب تعلیمی و کتب درسی معارف کشور، متکی بر مبانی تعلیم و تربیت اسلامی و حفظ هویت ملی، مطابق با معیارهای علمی و روش های تربیتی نوین بوده، استعداد های دانش آموزان را در همه زمینه های اخلاقی و علمی شکوفا گرداند و قدرت تفکر، ابتکار و حس جستجوگری را در آنها تقویت بخشد. ترویج فرهنگ گفتگو و رواداری، تقویت حس وطن دوستی، مهربانی، گذشت و همبستگی از خواست های دیگر وزارت معارف است که باید در کتب درسی متبلور باشد.

کتاب های درسی بدون داشتن معلم خوب و مسلکی نمی تواند اهداف مورد نظر را بر آورده سازد. معلم یکی از ارکان مهم تعلیم و تربیت و مجری برنامه های آموزشی و تربیتی است. از معلمان و آموزگاران خوب، متعهد و دلسوز کشورم که ستیزه با سیاهی و نادانی را پیشه خود ساخته اند، صمیمانه آرزو مندم که با تطبیق دقیق و مخلصانه نصاب تعلیمی، کودکان و جوانان میهن را بسوی فتح قله های رفیع دانش، اخلاق و معنویت رهنمون گردند.

کامیابی نظام آموزشی کشور بدون همکاری جدی مردم غیر ممکن است. ازین رو از همه اقشار و افراد ملت شریف افغانستان، بخصوص از خانواده ها و اولیای محترم شاگردان خواهشمندم که از هیچگونه همکاری در جهت تحقق اهداف معارف دریغ نورزند. همچنان از همه نویسندگان، دانشمندان، متخصصان تعلیم و تربیت و اولیای محترم شاگردان تقاضا می شود که با ارایه نظریات و پیشنهادات سالم و نقدهای سازنده خود وزارت معارف را در بهبود هر چه بیشتر کتاب های درسی همکاری نمایند.

لازم میدانم از تمام مؤلفان دانشمند و کارمندان اداری و فنی وزارت معارف که در تهیه، تألیف، طبع و توزیع این کتاب زحمت کشیده اند و از همه نهادهای ملی و بین المللی که در زمینه چاپ و توزیع کتب درسی همکاری نموده اند، قدردانی و تشکر نمایم.

در اخیر از خداوند منان استدعا دارم که به لطف بی پایان خود، ما را در تحقق آرمانهای مقدس معارف یاری رساند. إنه سمیع قریب مجیب.

**دکتر اسدالله حنیف بلخی**

**وزیر معارف**

## فهرس الموضوعات

الرقم	العنوان	الصفحة
١	إِقْرَأْ	١
٢	(أ) مَا هَذَا؟	٥
٣	(أ) مَا هَذِهِ؟	٩
٤	(أ) مَنْ هَذَا؟	١٣
٥	الصَّفُّ	١٧
٦	المَلَرَسَةُ	٢١
٧	الأُسْرَةُ	٢٥
٨	المَسْجِدُ	٢٩
٩	تَلْمِيزُ أَمِينٍ	٣٣
١٠	الْبَيْتُ	٣٩
١١	خَالِدٌ يَكْتُبُ	٤٣
١٢	أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ	٤٧
١٣	آدَابُ الطَّرِيقِ	٥١
١٤	فَضْلُ الرَّبِيعِ	٥٥
١٥	خِدْمَةُ الْوَطَنِ	٥٩

الرقم	العنوان	الصفحة
١٦	الحَدِيقَةُ	٦٣
١٧	الثَّعْلَبُ الطَّيِّبُ	٦٧
١٨	الفِيلُ المَغْرُورُ	٧١
١٩	الفِيلُ المَغْرُورُ	٧٥
٢٠	الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الجَدِيدُ	٧٩
٢١	شُهُورُ السَّنَةِ الهِجْرِيَّةِ	٨٣
٢٢	مَطَارُ كَابِلَ	٨٧
٢٣	الْقَرْيَةُ	٩١
٢٤	سُوقُ الْقَرْيَةِ	٩٥
٢٥	أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!	٩٩
٢٦	النَّشِيدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ)	١٠٣
٢٧	عِيَاةُ الْمَرِيضِ	١٠٧
٢٨	سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ	١١١
٢٩	الْفَنَلُ	١١٥
٣٠	فِي الْمَطْعَمِ	١١٩
٣١	حَلُّ الْمَلَابِسِ	١٢٣
٣٢	مُسَاعَلَةُ الْمُحْتَاجِ	١٢٩
٣٣	فهرس معاني الكلمات	١٣٣





## الدَّرْسُ الأول

# اِقْرَأْ



صَفٌّ



مَدْرَسَةٌ



قَلَمٌ



كِتَابٌ



مَكْتَبٌ



كُرْسِيٌّ



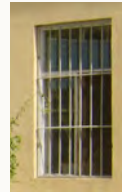
مِفْتَاحٌ



بَابٌ



مِسْطَرَةٌ



نَافِذَةٌ

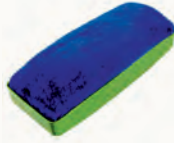




سَبُّورَةٌ



حَقِيبَةٌ



مَحْسَحَةٌ



كُرَّاسَةٌ



تَلْمِيزَةٌ



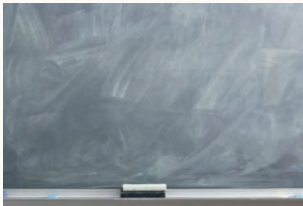
تَلْمِيزٌ



التَّدرِيبَاتُ:

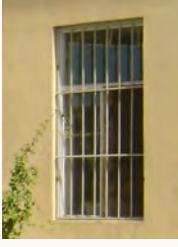
التَّدرِيبُ الأوَّلُ:

صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِصُورَةٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



المِثَالُ: سَبُّورَةٌ. ←

١ - مَكْتَبٌ.



٢ - مُمَسِّحَةٌ.



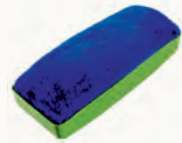
٣ - تَلْمِيزٌ.



٤ - بَابٌ.



٥ - نَافِثَةٌ.



٦ - كُرْسِيٌّ.



## التَّدرِيبُ الثَّانِي:

اكتب الاسم أمام كل صورة، كما في المثال:



المثال : مِفْتَاحُ \_\_\_\_\_

١. ....



٢. ....



٣. ....



٤. ....



٥. ....



٦. ....

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:



اكتب الدرس الأول في كراستك.



## الدَّرْسُ الثَّانِي

### (أ) مَا هَذَا؟



هَذَا بَيْتٌ.

مَا هَذَا ؟



هَذَا سَرِيرٌ.

مَا هَذَا ؟



هَذَا مَسْجِدٌ.

مَا هَذَا ؟



هَذَا كُرْسِيٌّ.

مَا هَذَا ؟



(ب) أَهَذَا؟

- نَعَمْ، هَذَا تَلْمِيزٌ.

أَهَذَا تَلْمِيزٌ؟



- نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ.

أَهَذَا مُدَرِّسٌ؟



- لَا، هَذَا رَجُلٌ.

أَهَذَا وَلَدٌ؟



- لَا، هَذَا طَبِيبٌ.

أَهَذَا مُهَنْدِسٌ؟



التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مَا هَذَا؟ ..... مِفْتَاحٌ.

١ - مَا هَذَا؟

٢ - مَا هَذَا؟ ..... مَكْتَبٌ.

٢ - مَا هَذَا؟

٣ - مَا هَذَا ؟ - ..... سَرِيرٌ .

٤ - مَا هَذَا ؟ - ..... كُرْسِيٌّ .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أَهَذَا مُدَرِّسٌ ؟ ——— نَعَمْ ، هَذَا مُدَرِّسٌ .

١ ..... ؟ - نَعَمْ ، هَذَا تَلْمِيزٌ .

٢ ..... ؟ - نَعَمْ ، هَذَا طَيِّبٌ .

٣ ..... ؟ - نَعَمْ ، هَذَا مُهَنْدِسٌ .

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْدِمًا أَدَاءَ النَّفْيِ (لَا) كَمَا فِي

المِثَالِ:

المِثَالُ: أَهَذَا بَيْتٌ ؟ - لَا ، هَذَا صَفٌّ .

١ . أَهَذَا قَلَمٌ ؟ - ..... مِفْتَاحٌ .

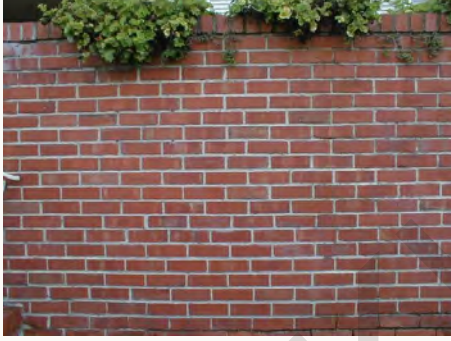
٢ . أَهَذَا سَرِيرٌ ؟ - ..... كُرْسِيٌّ .

٣ . أَهَذَا طَيِّبٌ ؟ - ..... مُدَرِّسٌ .

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ:

اِسْتَحْلِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمْلِ، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

( جِدَارٌ، سَقْفٌ، قَمِيصٌ، مِدَادٌ، مِصْبَاحٌ، جَرَسٌ )



المثال: هَذَا جِدَارٌ.

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



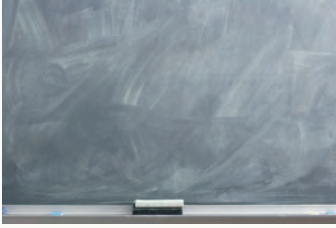
اُكْتُبِ التَّدرِيبَ الْأَوَّلَ فِي الْكُرَّاسَةِ.





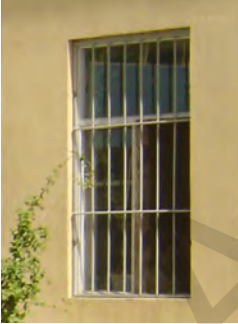
## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

### (أ) مَا هَذِهِ؟



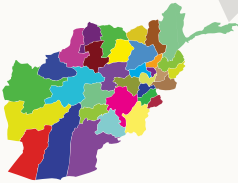
هَذِهِ سَبُّورَةٌ.

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ نَافِثَةٌ

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ خَرِيطَةٌ

مَا هَذِهِ؟



هَذِهِ شَجَرَةٌ

مَا هَذِهِ؟

(ب) أَهْه؟



نعم، هه سارة.

أهه سارة؟



نعم، هه طلبة.

أهه طلبة؟



لا، هه حديقة.

أهه مدرسة؟



لا، هه سفينة.

أهه سارة؟



لا، هه ممرضة.

أهه طبيبة؟

## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِـ ( نَعَمْ ) ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المثال: أَهَذِهِ مُعَلِّمَةٌ؟  
- نَعَمْ، هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ .  
١ - أَهَذِهِ حَقِيقَةٌ؟  
- نَعَمْ، هَذِهِ .....  
٢ - أَهَذِهِ سَفِينَةٌ؟  
- نَعَمْ، .....  
٣ - أَهَذِهِ خَرِيطَةٌ؟  
- نَعَمْ، .....

### التَّدرِيبُ الثَّانِي:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَحْدِمًا أَدَاةَ النَّفْيِ ( لَا ) ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المثال: أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ؟  
- لَا، هَذِهِ دَرَّاجَةٌ .  
١ . أَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ؟  
- لَا، ..... مَجْلَةٌ .  
٢ . أَهَذِهِ تَلْمِيزَةٌ؟  
- لَا، ..... مُعَلِّمَةٌ .  
٣ . أَهَذِهِ مَزْرَعَةٌ؟  
- لَا، ..... حَدِيقَةٌ .

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ:

اقْرَأْ مَا يَلِي:

- \* الْمُعَلِّمُ وَقِفَ .  
المُعَلِّمَةُ وَقِفَتْ .  
\* الْوَلَدُ جَالِسٌ .  
الْبِنْتُ جَالِسَةٌ .

الطَّبِيبَةُ قَادِمَةٌ .

\* الطَّبِيبُ قَادِمٌ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ:

اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

.....	الْكِتَابُ	.....	كِتَابٌ
.....	الْوَرَقُ	.....	وَرَقٌ
.....	الْمَكْتَبُ	.....	مَكْتَبٌ
.....	الْمَدْرَسَةُ	.....	مَدْرَسَةٌ
.....	الْمَكْتَبَةُ	.....	مَكْتَبَةٌ
.....	الْمُعَلِّمَةُ	.....	مُعَلِّمَةٌ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ:

اسْأَلْ زَمِيلَكَ عَمَّا فِي الصَّفِّ، مُسْتَعْمِلًا ( مَا هَذَا ؟ مَا هَذِهِ ؟ ) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

ج ١ . هَذَا بَابٌ .

س ١ . مَا هَذَا ؟

ج ٢ . هَذِهِ سَبُّورَةٌ .

س ٢ . ماهذه ؟

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



اُكْتُبِ التَّدرِيبَ الثَّانِي فِي الْكُرَّاسَةِ.



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ

### (أ) مَنْ هَذَا؟



هَذَا سَائِقٌ .

مَنْ هَذَا؟



هَذَا فَلَاحٌ.

مَنْ هَذَا؟



هَذَا جُنْدِيٌّ.

مَنْ هَذَا؟



هَذَا مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ.

مَنْ هَذَا؟



مَنْ هَذَا؟ هَذَا ابْنُ الْمُدَرِّسِ



مَنْ هَذَا؟ هَذَا أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ



(ب) مَنْ هَذِهِ؟

هَذِهِ طَالِبَةٌ. مَنْ هَذِهِ؟



مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ طَبِيبَةُ الْمُسْتَشْفَى

## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ هَذَا؟ - سَائِقُ .
- مَنْ هَذَا؟ - فَلاحُ .
- مَنْ هَذَا؟ - جُنْدِيٌّ .
- مَنْ هَذَا؟ - هَذَا ..... الْمَدْرَسَةِ .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ .....؟ هَذَا إِمَامُ الْمَسْجِدِ .
- ٢ .....؟ هَذَا أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ .
- ٣ .....؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ .
- ٤ .....؟ هَذِهِ طَبِيبَةُ الْمُسْتَشْفَى .



## التَّدرِيبُ الثَّالثُ:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً.

- مُدِيرَةٌ، هَذِهِ، الْمَدْرَسَةُ.

.....

- الْمَكْتَبَةُ، أَمِينٌ، هَذَا.

.....

- الْمَسْجِدُ، إِمَامٌ، هَذَا .

.....

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



اُكْتُبِ التَّدرِيبَ الْأَوَّلَ فِي كُرَّاسَتِكَ.



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ

### الصَّفُّ



#### صنف

- این کتاب است.
- این قلم است.
- این دروازه است.
- این معلم است.
- این بکس دستی است.
- این خط کش است.
- این تخته سیاه است.
- این کلکین است.

كِتَابٌ.

قَلَمٌ.

بَابٌ.

مُدَرِّسٌ.

حَقِيبَةٌ.

مِسْطَرَةٌ.

سَبُورَةٌ.

نَافِلَةٌ.

هَذَا

هَذَا

هَذَا

هَذَا

هَـنـِـه

هَـنـِـه

هَـنـِـه

هَـنـِـه



## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ - مَا هَذَا؟ - ..... كِتَابٌ .
- ٢ - مَا هَذَا ؟ - ..... قَلَمٌ .
- ٣ - مَنْ هَذَا ؟ - ..... مُدَرِّسٌ .
- ٤ - مَا هَذِهِ ؟ - ..... سَبُّورَةٌ .
- ٥ - مَنْ هَذِهِ ؟ - ..... تَلْمِيزَةٌ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

- الفَصْلُ وَاسِعٌ .  
.....
- السَّبُّورَةُ نَظِيفَةٌ .  
.....
- الْبَابُ مُغْلَقٌ .  
.....
- الْحَقِيقَةُ جَدِيدَةٌ .  
.....
- الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ .  
.....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: صَعِّقْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (مَنْ ، مَا) :

- ١ - ..... ؟ - هَذَا كُرْسِيٌّ .
- ٢ - ..... ؟ - هَذَا وَلَدٌ .
- ٣ - ..... ؟ - هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ .

٤ - ..... ؟ - هَذِهِ مُمَسَّحَةٌ .

٥ - ..... ؟ - هَذَا دَقْتُرٌ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ص):

صُورَةٌ	_____	سُورَةٌ	*	صَبَرٌ	_____	سَبَرٌ
صَفَرٌ	_____	سَفَرٌ	*	صَادٌ	_____	سَادٌ
صَيْفٌ	_____	سَيْفٌ	*	صَرَفٌ	_____	سَرَفٌ
صَعِيدٌ	_____	سَعِيدٌ	*	صَعَدَ	_____	سَعِدَ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: املأِ الفراغَ الآتي مع أسماء الإشارة (هَذَا - هَذِهِ)

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| ١ - ..... غُرْفَةٌ . | ٢ - ..... حَمَامٌ .   |
| ٣ - ..... كَأْسٌ .   | ٤ - ..... نَافِلَةٌ . |
| ٥ - ..... بَابٌ .    | ٦ - ..... سَقْفٌ .    |
| ٧ - ..... سَرِيرٌ .  | ٨ - ..... قَصْعَةٌ .  |
| ٩ - ..... سِكِّينٌ . | ١٠ - ..... مَطْبَخٌ . |

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا، كَمَا فِي الْمَثَالِ:

المثال : كِتَابٌ \_\_\_\_\_ الْكِتَابُ.

فَصْلٌ، الْفَصْلُ - مَدْرَسَةٌ، الْمَدْرَسَةُ، مِمْسَحَةٌ، الْمِمْسَحَةُ، وَرَقٌ، الْوَرَقُ، جِدَارٌ، الْجِدَارُ، حَقِيقَةٌ، الْحَقِيقَةُ، بَابٌ، الْبَابُ، كُرْسِيٌّ، الْكُرْسِيُّ، مُعَلِّمٌ، الْمُعَلِّمُ، مِسْطَرَةٌ، الْمِسْطَرَةُ، مَكْتَبٌ، الْمَكْتَبُ.

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ:

قَلَمُ الرَّصَاصِ	الْمِسْطَرَةُ
الْمِمْسَحَةُ	الْلُّوْحَةُ
الطَّبَاشِيرُ	جَدُولُ الْحِصَصِ
الْأَلْوَانُ	الْمِلْفُ
الْكُرَاسَةُ	الْمُمْحَاةُ

## الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- \* أَكْتُبُ الدَّرْسَ بِ..... ( الْقَلَمُ - الْمِسْطَرَةُ )
- \* أَرْسُمُ الزَّهْرَةَ بِ..... ( قَلَمُ الرَّصَاصِ - الْمِمْسَحَةُ )
- \* أَقْرَأُ فِي ..... ( الْكِتَابُ - الْإِذَاعَةُ )
- \* أَجْمِلُ الْكُتُبَ فِي ..... ( الصَّنْدُوقُ - الْحَقِيقَةُ )



## الدَّرْسُ السَّادِسُ

# المَدْرَسَةُ



### مكتب

#### گفتگو:

- احمد: السلام عليكم.  
حامد: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.  
احمد: برادر! كجا می روی؟  
حامد: به مكتب می روم.  
احمد: این چیست؟  
حامد: این بكس دستی ام است.

### الحوار:

أحمد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

حامد: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

أحمد: أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟

حامد: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أحمد: مَا هَذِهِ ؟

حامد: هَذِهِ حَقِيبَتِي .

أحمد: أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟

حامد: مَدْرَسَتِي قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

أحمد: فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

حامد: أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.

أحمد: مكتب شما در کجا موقعیت دارد؟

حامد: مكتب من در نزدیکی مسجد واقع است.

أحمد: در کدام صنف درس می خوانی؟

حامد: من در صنف هفتم درس می خوانم.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟ - أَذْهَبُ إِلَى..... .
- ب - مَا هَذِهِ؟ - هَذِهِ.....
- ج - أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟ - .....قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.
- د - فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟ - أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ.....

التَّدرِيبُ الثَّانِي: - اقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ:

- |     |            |      |             |
|-----|------------|------|-------------|
| (١) | وَاحِدٌ    | (٦)  | سِتَّةٌ     |
| (٢) | اِثْنَانِ  | (٧)  | سَبْعَةٌ    |
| (٣) | ثَلَاثَةٌ  | (٨)  | ثَمَانِيَةٌ |
| (٤) | أَرْبَعَةٌ | (٩)  | تِسْعَةٌ    |
| (٥) | خَمْسَةٌ   | (١٠) | عَشْرَةٌ    |



### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: - حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ: (أَنَا، أَنْتَ)

المِثَالُ: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١- أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ . أَنْتَ.....

٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ . .....

٣- أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ . .....

٤- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ . .....

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: - اكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ بِالْحُرُوفِ فِيمَا يَلِي:

- فِي فَصْلِنَا (١٠) ..... طَلَابٍ.

- عَلَى الْمَكْتَبِ (٥) ..... كُتُبٍ.

- لِي (٣) ..... أَصْدِقَةٌ.

- عُمْرِي (٩) ..... أَعْوَامٍ.

- فِي الْمَلْعَبِ (٤) ..... أَوْلَادٍ .

### التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط ١- مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟ ط ٢- أَنَا تَلْمِيزٌ بِالْمَدْرَسَةِ.

ط ١- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ؟ ط ٢- أَنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.

ط ١- أَيْنَ كِتَابُكَ؟ ط ٢- كِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ.

ط ١- هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ؟ ط ٢- نَعَمْ، عِنْدِي قَلَمٌ.

ط ١- .....؟ ط ٢- .....

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: - الإِملاءُ المنظور:

عُمَرُ يَصْحُو مُبَكِّراً، يَتَوَضَّأُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ، ثُمَّ يَرْجِعُ وَيَتَهَيَّأُ لِلذَّهَابِ  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

التَّدرِيبُ السَّابِعُ - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

* الْمَكْتَبَةُ	غُرْفَةُ الْمُدْرِسِينَ
* مَكْتَبُ الْمُدِيرِ	الْمُخْتَبَرُ
* الْحَاسُوبُ	الطَّابُورُ
* كُرَّةُ الْقَدَمِ	الْمِلَفُّ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلَأِ بِهَا الْفَرَاغَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ. ( السُّوقُ - الْمَطَارُ - الْمَسْجِدُ )
- ٢- الْمَدْرَسَةُ..... ( كَبِيرَةٌ - بَعِيدٌ - صَغِيرٌ )
- ٣- الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ ..... وَالْأَدَبُ. ( التَّجَارَةُ - الْعَمَلُ - الْعِلْمُ )
- ٤- فِي الْمَدْرَسَةِ..... لِلرِّيَاضَةِ. ( مَقْصِفٌ - مَلْعَبٌ - مَكْتَبٌ )
- ٥- فِي الْمَدْرَسَةِ..... كَثِيرَةٌ. ( دَكَائِنُ - فَضْلٌ - فَضُولٌ )



## الدَّرْسُ السَّابِعُ

### الْأُسْرَةُ



#### خانواده

این عمر است.

این خانواده عمر است.

خانواده عمر خوشبخت است.

این پدر عمر است.

این مادر عمر است.

آنها برادران عمر هستند.

آنها خواهران عمر هستند.

هَذَا عُمَرُ.

هَذِهِ أُسْرَةُ عُمَرَ.

أُسْرَةُ عُمَرَ سَعِيدَةٌ.

هَذَا وَالِدُ عُمَرَ.

هَذِهِ وَالِدَةُ عُمَرَ.

هَؤُلَاءِ إِخْوَةُ عُمَرَ.

هَؤُلَاءِ أَخَوَاتُ عُمَرَ.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَنْ هَذَا ؟ - هَذَا.....

- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟ - هَذَا..... عُمَرُ .

- مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ؟ - هَذِهِ أُمُّ.....

- مَنْ هَذِهِ الْبِنْتُ ؟ - هَذِهِ.....عُمَرَ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي: - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

- وَالِدٌ ، هَذَا ، عُمَرُ .  
.....

- عُمَرُ، بَيْتٌ، هَذَا.  
.....

- عُمَرُ، إِخْوَةٌ، هَؤُلَاءِ.  
.....

- أُمُّ ، هَذِهِ، عُمَرَ .  
.....

- أَخَوَاتُ ، هَؤُلَاءِ ، عُمَرَ .  
.....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ :

ط١- مَا اسْمُكَ؟ ط٢- اسْمِي.....

ط١- مَا اسْمُ أَبِيكَ؟ ط٢- اسْمُ أَبِي.....

ط١- مَعَ مَنْ تَسْكُنُ؟ ط٢- أَسْكُنُ مَعَ.....

ط١- أَيْنَ بَيْتُكَ؟ ط٢- بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ.....

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: - اقْرَأْ مَا يَلِي:

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| هَذَا أَبِي .   | هَذِهِ أُمِّي .    |
| هَذَا أَخِي .   | هَذِهِ أُخْتِي .   |
| هَذَا بَيْتِي . | هَذِهِ أُسْرَتِي . |
| هَذَا جَدِّي .  | هَذِهِ جَدَّتِي .  |

## التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: - ادْخُلِ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: بَيْتٌ	الْبَيْتُ	جَدُّ	.....
أُسْرَةٌ	.....	عَمُّ	.....
غُرْفَةٌ	.....	خَالَ	.....
قَفْلٌ	.....	كَبِيرٌ	.....
مَنْزَلٌ	.....	وَاجِبٌ	.....

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: حَوْلِ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجُمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: هَذَا تَلْمِيزٌ	هَؤُلَاءِ تَلَامِيزٌ	(تَلَامِيزٌ)
١- هَذَا رَجُلٌ	.....	(رِجَالٌ)
٢- هَذَا زَمِيلٌ	.....	(زُمَلَاءُ)
٣- هَذَا مُدْرِسٌ	.....	(مُدْرِسُونَ)
٤- هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ	.....	(تَلْمِيزَاتٌ)
٥- هَذِهِ طَبِيبَةٌ	.....	(طَبِيبَاتٌ)

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ: - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الجدُّ	الجدَّةُ
الوالِدُ	الوالِدةُ
العمُّ	العَمَّةُ
الحالُ	الحالةُ
الأخُ	الأختُ
الابنُ	البنتُ

### الواجبُ المنزلي:



هَاتِ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ التَّعْرِيفَاتُ التَّالِيَةُ، كَمَا فِي امِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَبُ الْأَبِّ، أَوْ أَبُ الْأُمِّ هُوَ: الجدُّ.

١- أُمُّ الْأُمِّ، أَوْ أُمُّ الْأَبِّ هِيَ: .....

٢- أُخْتُ الْأُمِّ هِيَ: .....

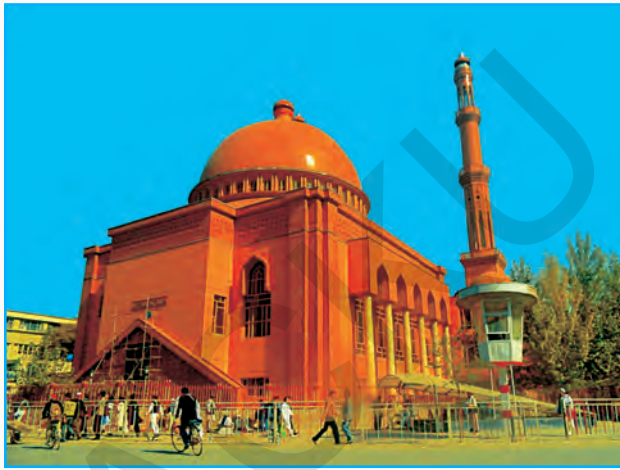
٣- أَخُ الْوَالِدِ هُوَ: .....

٤- أُخْتُ الْوَالِدَةِ هِيَ: .....

٥- ابْنُ الْوَالِدِ وَابْنُ الْوَالِدَةِ: .....

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ

# المَسْجِدُ



### مسجد

در قریه ما یک مسجد جامع وجود دارد.

مسجد دارای دو دروازه بزرگ و یک مناره بلند است.

ما به مسجد می رویم.

در هنگام داخل شدن به مسجد، این دعا را می خوانیم: (اللهم افتح لی ابواب رحمتک).

ما قبل از نشستن در مسجد، دو رکعت نماز می گزاریم.

وبعد از آن نماز فرض را باجماعت

فِي قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ.

لِلْمَسْجِدِ بَابَانِ كَبِيرَانِ ،

وَلَهُ مِئْدَنَةٌ مُّرْتَفَعَةٌ .

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ.

عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ، نَقْرَأُ هَذَا الدُّعَاءَ

«اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ»

نُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ الْجُلُوسِ،



ثم نُصَلِّي الْفَرِيضَةَ بِالْجَمَاعَةِ.

فِي مَسْجِدِنَا حَلَقَتَانِ لِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
نَحْنُ نَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْمَسْجِدِ.

اذا می نمایم.  
در مسجد ما دو حلقه آموزش  
قرآن کریم موجود است.  
ما قرآن کریم را در مسجد می  
آموزیم.



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ- أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ ؟ - الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ فِي .....  
ب - كَمْ بَاباً لِلْمَسْجِدِ ؟ - لِلْمَسْجِدِ .....  
ج - مَاذَا تَقْرَأُ عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ ؟ - أَقْرَأُ الدُّعَاءَ .....  
د - أَيْنَ نَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟ - أَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ .....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

مَسْجِدٌ	مَسْجِدَانِ	مِثْلَانِ	مِثْلَانِ
سَقْفٌ	.....	قَرِيَّةٌ	.....
صَفٌّ	.....	مَنَارَةٌ	.....
بَابٌ	.....	رَكْعَةٌ	.....
إِمَامٌ	.....	سَجْدَةٌ	.....
أَذَانٌ	.....	سُورَةٌ	.....

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ١ - مَنْ أَنْتُمْ يَا إِخْوَانُ ؟ - نَحْنُ طُلَّابُ مَدْرَسَةٍ .....
- ٢ - مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ ؟ - نَحْنُ مِنْ أَفْغَانِسْتَانِ .
- ٣ - هَلْ أَنْتُمْ مِنْ مُحَافَظَةٍ كَابُلَ ؟ - لَا ، نَحْنُ مِنْ مُحَافَظَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ .
- ٤ - فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتُمْ ؟ - نَحْنُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ .

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

\* صَلَاةٌ - رَكَعَتَانِ - الْعِيدُ .

\* عِيدَانِ - السَّنَةِ - فِي .

\* حِصَّتَانِ - لِلْقِرَاءَةِ - الْأُسْبُوعِ - فِي .

\* هَذِهِ - مَسْجِدَانِ - الْقَرْيَةِ - فِي .

### التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتِ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المِثَالُ : كَمْ رَكَعَةً صَلَاةُ الْعِيدِ ؟ - صَلَاةُ الْعِيدِ رَكَعَتَانِ .
- ١ - ..... ؟ - فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ .
  - ٢ - ..... ؟ - فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .

٣ - ..... ؟ - في السَّنة عِيدَانِ .

٤ - ..... ؟ - لِي أَخَوَانِ .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْمَسْجِدُ ..... بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ . ( الْحَرَامُ - قُبَاءُ )

٢- الْمَسْجِدُ ..... بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . ( فَيْصَلُ - النَّبَوِيُّ )

٣- الْمَسْجِدُ ..... فِي فَلَسْطِينَ . ( الْأَقْصَى - الْخِيفُ )

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

المُصَحَّفُ دُولَابُ

الْمِنْبَرُ الْمَنَارَةُ

السَّجَّادَةُ مُكَبِّرُ الصَّوْتِ

الْخِرَابُ الْقُبَّةُ

السُّتْرَةُ الْمُؤَذِّنُ

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



ثَنِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

تَلْمِيزُ تَلْمِيزَانِ كِتَابُ كِتَابَانِ

فَصْلُ قَلَمُ ..... قَلَمٌ

مَدْرَسَةُ حَقِيقَةُ ..... حَقِيقَةٌ

بَابُ مُعَلِّمُ ..... مُعَلِّمٌ



## الدَّرْسُ التَّاسِعُ

# تَلْمِيزُ أَمِينٍ



### شاگرد امانت کار

خالد قلمی را یافت، به نزد معلم صاحب رفت و گفت:

معلم صاحب! من این قلم را یافتم.

معلم صاحب گفت: کی قلم خود را گم کرده است؟

محمود گفت: من قلمم را گم کرده ام.

معلم گفت: قلم تان چه رنگ دارد؟

محمود گفت: رنگ قلمم سیاه است.

معلم گفت: ای محمود! قلمت را بگیر.

و به خالد گفت: از شما سپاسگزارم،

خودت امانت کار هستی.

وَجَدَ خَالِدٌ قَلَمًا، فَذَهَبَ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَقَالَ:

يَا أَسْتَاذُ! وَجَدْتُ هَذَا الْقَلَمَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ فَقَدَ قَلَمَهُ؟

قَالَ مُحَمَّدٌ: أَنَا فَقَدْتُ قَلَمِي.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَا لَوْ أَنَّ قَلَمَكَ؟

قَالَ مُحَمَّدٌ: لَوْنُهُ أَسْوَدُ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: خُذْ قَلَمَكَ يَا مُحَمَّدُ.

وَقَالَ لِحَالِدٍ: شُكْرًا لَكَ، أَنْتَ تَلْمِيزُ أَمِينٌ.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- \* فَقَدَ مُحَمَّدٌ قَلَمَهُ.....{ فَقَدَ . (ضَاعَ - حَصَلَ - سَقَطَ )
- \* ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمُعَلِّمِ.....{ ذَهَبَ . (رَجَعَ - مَشَى - جَرَى )
- \* أَنْتَ تَلْمِيزُ أَمِينٌ { أَمِينٌ . (ضِدُّ الْخَائِنِ - مُحْتَمِدٌ - تَحْفَظُ الْأَمَانَةَ)

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - مَنْ فَقَدَ الْقَلَمَ ؟ - فَقَدَ مُحَمَّدٌ .....
- ب - مَنْ وَجَدَ الْقَلَمَ ؟ - وَجَدَ ..... الْقَلَمَ .
- ج - إِلَى مَنْ أَسْرَعَ خَالِدٌ ؟ - أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى .....
- د - مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لَخَالِدٍ ؟ - قَالَ الْمُعَلِّمُ: .....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- الْمِثَالُ : هُوَ وَجَدَ الْمِسْطَرَةَ هِيَ وَجَدَتِ الْقَلَمَ .
- هُوَ أَعْطَى الْهَدِيَّةَ .
- هُوَ أَخَذَ الْجَائِزَةَ .

هُوَ شَكَرَ الْأُسْتَاذَ

.....

هُوَ اشْتَرَى الدَّفْتَرَ

.....

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِـ (ض

، د):

ضَالٌ \_\_\_\_ دَالٌ \* ضَلَّ \_\_\_\_ دَلَّ

ضَرَبُ \_\_\_\_ دَرَبُ \* وَضَعَ \_\_\_\_ وَدَعَ

حَامِضٌ \_\_\_\_ حَامِدٌ \* ضَرَّ \_\_\_\_ دَرَّ

نَاهِضٌ \_\_\_\_ نَاهِدٌ \* نَهَضَ \_\_\_\_ نَهَدَ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط ١- لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟

ط ٢- هَذَا لِي يَا أَخِي .

ط ١- لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟

ط ٢- هَذَا الْكِتَابُ لِأَمِينٍ .

ط ١- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

ط ٢- هَذَا الرَّجُلُ مُعَلِّمٌ .

ط ١- لِمَنْ هَذِهِ الْحَقِيقَةُ؟

ط ٢- هَذِهِ الْحَقِيقَةُ لِأَخِي .

ط ١- لِمَنْ هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ؟

ط ٢- هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ لِلْمُعَلِّمِ .

ط ١- .....

ط ٢- .....

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: كِتَابٌ	كِتَابِي	كِتَابُكَ	كِتَابُهُ
قَلَمٌ	.....	.....	.....
فَصْلٌ	.....	.....	.....
مَدْرَسَةٌ	.....	.....	.....
حَقِيقَةٌ	.....	.....	.....
مِسْطَرَةٌ	.....	.....	.....

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

( الْمُجْتَهِدُ ، الْمُهَذَّبُ ، الْكَسُولُ ، الْمِثَالِيُّ ، الْمُهْمِلُ )

- ١ - يُحِبُّ الْمَعْلَمُ التَّلْمِيذَ .....
- ٢ - يَأْخُذُ الْجَائِزَةَ التَّلْمِيذُ .....
- ٣ - التَّلْمِيذُ ..... يَحْتَرِمُ الْأُسْتَاذَ .
- ٤ - يَرْسُبُ التَّلْمِيذُ ..... فِي الْإِمْتِحَانِ .

## التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: اضْبِطِ التَّاءَ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| - أَنَا وَجَدْتُ الْقَلَمَ  | - أَنْتَ وَجَدْتَ الْقَلَمَ .  |
| - أَنَا كَتَبْتُ الْوَاجِبَ | - أَنْتَ كَتَبْتَ الْوَاجِبَ . |

- أَنَا قَرَأْتُ الْكِتَابَ - أَنْتَ قَرَأْتَ الْكِتَابَ .
- أَنَا فَهِمْتُ الدَّرْسَ - أَنْتَ فَهِمْتَ الدَّرْسَ .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: اُكْتُبِ الْحَدِيثَ الْآتِي بِحَطٍّ جَمِيلٍ:

قَالَ ﷺ:

آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُؤْتِمِنَ خَانَ .  
(الحديث)

التَّدرِيبُ الْعَاشِرُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْكَذِبُ	الصِّدْقُ
الْخِلَافُ	الْوَفَاءُ
الْبُخْلُ	السَّخَاءُ
الْكَسَلَانُ	الْمُجْتَهِدُ
الْوَقْحُ	الْمُؤَدَّبُ





## حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أ - زَاهِدٌ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. = هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ب - فَاطِمَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ = هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(١) أ - عُثْمَانُ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ = .....

ب - مَرْيَمُ قَرَأَتِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ = ..... (٢)

أ - التِّلْمِيذُ دَخَلَ الْفَصْلَ = .....

ب - التِّلْمِيْذَةُ دَخَلَتْ الْفَصْلَ = .....

(٣) أ - الْمُعَلِّمُ كَتَبَ الدَّرْسَ = .....

ب - الْمُعَلِّمَةُ كَتَبَتِ الدَّرْسَ = .....



## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

# الْبَيْتُ



الحوار:

زَارَ عَلِيٌّ صَدِيقَهُ يُوسُفَ فِي بَيْتِهِ الْجَدِيدِ ،  
وَسَأَلَهُ:

عَلِيٌّ: كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكُمْ؟  
يُوسُفُ: فِي بَيْتِنَا خَمْسُ غُرَفٍ.

عَلِيٌّ: أَيْنَ غُرْفَتُكَ ؟

يُوسُفُ: هَذِهِ هِيَ غُرْفَتِي .

عَلِيٌّ: وَلِمَنْ تِلْكَ الْغُرْفَةُ؟

يُوسُفُ: تِلْكَ الْغُرْفَةُ لِأَخِي الْكَبِيرِ .

عَلِيٌّ: لِمَنْ هَذِهِ الْغُرْفُ ؟

يُوسُفُ: هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِأَبَوَيَّ، وَهَذِهِ الْغُرْفَةُ

### خانه

گفتگو:

علی جهت ملاقات دوستش یوسف  
به خانه جدید او رفت و از او پرسید:  
علی: خانه شما دارای چند اتاق  
است؟

یوسف: در خانه ما پنج اتاق است.

علی: اتاق من این است.

علی: آن اتاق از کیست؟

یوسف: آن اتاق از برادر بزرگم  
است.

علی: این اتاقها از کی هستند؟

یوسف: این اتاق پدر و مادرم است؛

این اتاق برای نشستن است و آن

اتاق برای مهمانها است.



## التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ؟ - ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ .....
- كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِ يُوسُفَ؟ - فِي بَيْتِهِ خَمْسُ .....
- هَلْ فِي بَيْتِ يُوسُفَ غُرْفَةٌ لِلزُّيُوفِ؟ - نَعَمْ، فِي بَيْتِهِ .....

## التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اقْرَأْ وَاكْتُبْ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَيْتٌ -	بَيْتًا -	بَيْتِ	غُرْفَةٌ	غُرْفَةً	غُرْفَةَ
بَنَتْ -	.....	.....	حَيَاةً	.....	.....
قُوَّتْ -	.....	.....	طَاوِلَةً	.....	.....
زَيْتٌ -	.....	.....	سَيَّارَةً	.....	.....
حُوتٌ -	.....	.....	مَائِدَةً	.....	.....

## التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ١- أَيْنَ بَيْتُكَ يَا صَدِيقِي؟ ط ٢- بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ .
- ط ١- كَمْ غُرْفَةً فِيهِ؟ ط ٢- فِي بَيْتِي عَشْرُ غُرَفٍ .
- ط ١- كَمْ أَبًا لِلْبَيْتِ؟ ط ٢- لَهُ أَبٌ وَاحِدٌ .
- ط ١- هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ؟ ط ٢- نَعَمْ، لِلْبَيْتِ صَحْنٌ وَاسِعٌ .
- ط ١- أَيْنَ تَلْعَبُ يَا أَخِي؟ ط ٢- أَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ .

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْبَيْتُ: البيوتُ	غُرْفَةٌ: غُرَفٌ	حَدِيقَةٌ: حَدَائِقُ	
الْجَانِبُ: الجَوَانِبُ	بُئْرٌ: أَبَارٌ	شَجَرَةٌ: أَشْجَارٌ	
الزَّهْرَةُ: الأزْهَارُ	كُوبٌ: أَكْوَابٌ	عِنَبٌ: أَعْنَابٌ	

## التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (هُوَ، هِيَ) كَمَا

### فِي الْمِثَالَيْنِ:

- ١ - أَيْنَ عَارِفٌ؟ - هُوَ فِي الْغُرْفَةِ.
- ٢ - أَيْنَ مَرْيَمٌ؟ - هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.
- ٣ - أَيْنَ يَاسِرٌ؟ - ..... فِي الْحَمَّامِ.
- ٤ - أَيْنَ الْكِتَابُ؟ - ..... عَلَى الْمَكْتَبِ.
- ٥ - أَيْنَ السَّاعَةُ؟ - ..... عَلَى الرَّفِّ.

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي :

- المِثَالُ: هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ - هَذِهِ بُيُوتٌ جَمِيلَةٌ.
- ١ - هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ - هَذِهِ شَوَارِعُ .....
- ٢ - هَذَا مِصْبَاحٌ مُضِيٌّ - ..... مَصَابِيحُ .....
- ٣ - هَذِهِ سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ - هَذِهِ ..... .
- ٤ - هَذَا جِدَارٌ مُرْتَفِعٌ - ..... جُدْرَانٌ .....

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوَسَيْنِ، وَاَمْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ:

- \* أَشْرَبُ الْمَاءَ مِنْ ..... . ( الْبُئْرُ - الْجِدَارِ )  
\* يُطَبِّخُ الطَّعَامَ فِي ..... . ( اللَّحَافِ - الْقِدْرِ )  
\* نَجْلِسُ حَوْلَ ..... لِلْأَكْلِ . ( الْمَائِدَةِ - الْمَكْتَبِ )  
\* أَلْعَبُ فِي ..... الْبَيْتِ . ( مَطْبَخِ - صَحْنِ )  
\* لِلْبَيْتِ ..... صَغِيرَةٌ . ( بُسْتَانُ - حَدِيقَةٌ )

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ:

اللَّحَافُ	الْفِنْجَانُ
الْوَسَادَةُ	الْقِدْرُ
السَّتَارُ	الْكُوبُ
الشُّبَّاكُ	الْإِبْرِيْقُ
المَائِدَةُ	المِلْعَقَةُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



اُكْتُبْ عَنْ بَيْتِكَ فِي الدَّفْتَرِ، بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- أَيْنَ يَقَعُ بَيْتُكَ ؟

٢- كَمْ غُرْفَةً فِيهِ ؟

٣- كَمْ أَبًا لَهُ ؟

٤- هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ ؟

٥- أَيْنَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ ؟



الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

## خَالِدٌ يَكْتُبُ



خالد می نویسد

خالد شاگرد صنف هفتم است.

خالد خواندن و نوشتن زبان عربی را می آموزد.

خالد با خط زیبا می نویسد:

- نماز ستون دین است.

- نظافت جز ایمان است.

- راست گویی صفتی نیکو است.

خالد به زبان عربی حرف می زند.

خالد در درسهای خود کوشش می کند.

او در صنف خود اول نمره است.

خَالِدٌ تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.

يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ،

خَالِدٌ يَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ:

- الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ.

- النَّظَافَةُ شَطْرُ الْإِيمَانِ.

- الصِّدْقُ صِفَةُ حَمِيدَةٍ.

خَالِدٌ يَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

خَالِدٌ يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ.

وَهُوَ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ فِي الصَّفِّ.

## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ خَالِدٌ؟ - هُوَ يَدْرُسُ فِي .....
- ب- مَاذَا يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ؟ - يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ .....
- ج- كَيْفَ يَكْتُبُ خَالِدٌ؟ - يَكْتُبُ خَالِدٌ ب .....
- د- هَلْ يَتَحَدَّثُ خَالِدٌ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ - نَعَمْ، يَتَحَدَّثُ .....
- هـ- مَا هُوَ شَطْرُ الْإِيمَانِ؟ - النِّظَافَةُ .....

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: اقْرَأْ مَا يَلِي:

الْعَدَدُ التَّرتِيبِي:

السَّادِسُ

الأَوَّلُ

السَّابِعُ

الثَّانِي

الثَّامِنُ

الثَّالِثُ

التَّاسِعُ

الرَّابِعُ

الْعَاشِرُ

الخَامِسُ

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِمَا يَلِي:

- ١- أَنَا تَلْمِيزٌ فِي الصَّفِّ ..... ( السَّابِعُ - سَبْعَةٌ ) .
- ٢- فِي الْفَصْلِ ..... طُلَّابٌ . ( عَشْرَةٌ - الْعَاشِرِ ) .
- ٣- أَخِي يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ ..... ( سِتَّةٌ - السَّادِسِ ) .
- ٤- فِي الْحَقِيقَةِ ..... كُتِبَ . ( خَمْسَةٌ - الْخَامِسِ ) .
- ٥- عُمُرُ أَخِي ..... سَنَوَاتٍ . ( التَّاسِعُ - تِسْعٌ ) .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ (ق):

قَلْبٌ \_\_\_\_ كَلْبٌ \* قُرْبٌ \_\_\_\_ كُرْبٌ .  
 قَيْدٌ \_\_\_\_ كَيْدٌ \* قَادٌ \_\_\_\_ كَادٌ .  
 بَاقِيٌ \_\_\_\_ بَاكِيٌ \* بَقِيٌ \_\_\_\_ بَكِيٌ .  
 قَدْرٌ \_\_\_\_ كَدْرٌ \* قُلٌ \_\_\_\_ كُلٌ .

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط ١- مَاذَا تَعْمَلُ يَا أَخِي؟ ط ٢- أَنَا تَلْمِيزٌ بِالْمَدْرَسَةِ .  
 ط ١- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ؟ ط ٢- أَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ .  
 ط ١- مَاذَا تَكْتُبُ؟ ط ٢- أَكْتُبُ الْوَاجِبَ .  
 ط ١- هَلْ تَتَحَدَّثُ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ ط ٢- نَعَمْ، أَتَحَدَّثُ بِالْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا .  
 ط ١- أَيْنَ تَعَلَّمْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ ط ٢- تَعَلَّمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ .  
 ط ١- .....؟ ط ٢- .....

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تَنْاسِبُهَا فِيمَا يَلِي كَمَا فِي الْمَثَالِ :

ال ( الْقَمَرِيَّةُ )  
 الْعَرَبِيَّةُ

ال ( الشَّمْسِيَّةُ )  
 الْمَثَالُ: السَّبُّورَةُ

السَّبُّورَةُ  
 الْقِرَاءَةُ  
 التَّلْمِيزُ  
 الْكِتَابَةُ  
 الصَّفُّ  
 النِّظَافَةُ  
 اللُّغَةُ  
 الْعَرَبِيَّةُ  
 الْحَقِيقَةُ  
 الْأُسْتَاذُ  
 الْوَلَدُ  
 الشُّكْرُ



## التَّدرِيبُ السَّابعُ: اِقْرَأْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

تَلْمِيزٌ : تَلَامِيذٌ.	أَسَاسٌ : أُسُسٌ
صَفٌ : صُفُوفٌ.	دَرْسٌ : دُرُوسٌ
سَبُورَةٌ : سَبُورَاتٌ.	صِفَةٌ : صِفَاتٌ
عَمُودٌ : أَعْمِدَةٌ .	لُغَةٌ : لُغَاتٌ

## التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

مِنْ وَسَائِلِ الْكِتَابَةِ:

الْمَدَادُ	اللَّوْحَةُ
الْقَلَمُ	الدَّفْترُ
قَلَمُ الرَّصَاصِ	الْحَاسُوبُ
الطَّبَاشِيرُ	البَطَاقَةُ
الْوَرَقُ	الأَلْوَانُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



صِلْ قَائِمَةً ( أ ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ ( ب ) فِيمَا يَلِي ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

القَائِمَةُ (ب)

جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ  
أَمَامَ السَّبُورَةِ  
فِي دُرْجِ الْمَكْتَبِ  
بِالْقَلَمِ الْأَسْوَدِ  
فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ

القَائِمَةُ (أ)

التَّلْمِيزُ يَكْتُبُ  
الْحَقِيبَةَ  
الْأُسْتَاذُ  
الْوَلَدُ  
الْكِتَابُ

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

# أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

### روز های هفته

ما در يك هفته شش روز به  
مكتب ميرويم:  
روز شنبه، يكشنبه، دوشنبه، سه  
شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه.  
در مكتب درس مي خوانيم، مي  
نويسيم، و رسم مي نماييم.  
روز جمعه رخصتي هفته است.  
ما به روز جمعه به ديدن  
دوستان و خويشاوندان خود مي  
رويم.  
ما از وقت استفاده سالم مي  
كنيم و همه روزه كارهاي خود  
را منظم مي نماييم.  
و در هنگام بيكاري به ساعت  
تيري مي پردازيم.

نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ:

يَوْمَ السَّبْتِ، وَالْأَحَدِ، وَالْإِثْنَيْنِ،

وَالثَّلَاثَةِ، وَالْأَرْبَعَاءِ، وَالْخَمِيسِ.

فِي الْمَدْرَسَةِ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ، وَنَرَسُمُ.

وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ.

نَزُورُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ.

نُحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ، وَنُنَظِّمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْمٍ.

وَنَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَنْ الْقَوْسَيْنِ :

- فِي الْأُسْبُوعِ ..... أَيَّامٍ . ( سَبْعَةٌ - خَمْسَةٌ ) .
- نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ . ( أَرْبَعَةٌ - سِتَّةٌ ) .
- الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ يَوْمٌ ..... . ( الْجُمُعَةُ - السَّبْتُ ) .
- يَوْمَ الْجُمُعَةِ ..... الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ . ( نَزُورُ - نَكْتُبُ ) .
- نُنَظِّمُ ..... كُلَّ يَوْمٍ . ( ثِيَابَنَا - أَعْمَالَنَا ) .

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ- مَا أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ؟ ..... أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ .
- ب- أَيُّ يَوْمٍ قَبْلَ الْجُمُعَةِ؟ ..... قَبْلَ الْجُمُعَةِ .
- ج- أَيُّ يَوْمٍ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ؟ ..... الثَّلَاثَةِ .
- د- أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟ ..... هَذَا يَوْمٌ ..... .
- هـ- مَا يَوْمٌ مَوْلِدِكَ؟ ..... يَوْمٌ مَوْلِدِي .

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ : اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ

لحرف ( ث ):

- حَثَّ ---- حَسَّ \* ثَارَ \_\_\_\_ سَارَ .
- ثَمَّ \_\_\_\_ سَمَّ \* ثَبَّتَ \_\_\_\_ سَبَّتَ .
- ثَمِينٌ \_\_\_\_ سَمِينٌ \* أَثْنَنَ \_\_\_\_ أَسْخَنَ .
- حَارِثٌ \_\_\_\_ حَارِسٌ \* حَرَثَ \_\_\_\_ حَرَسَ .

## التدريب الرابع: أجزِ الحوارَ مع زميلك، مُستَعِيناً بما يلي:

- ط ١- أيُّ يومٍ هَذَا؟ ط ٢- هَذَا يَوْمُ الْأَحَدِ .  
 ط ١- كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ؟ ط ٢- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .  
 ط ١- مَا يَوْمُ مَوْلِدِكَ يَا أَخِي؟ ط ٢- مَوْلِدِي .....  
 ط ١- فِي أَيِّ يَوْمٍ وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ ط ٢- وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ..... ؟

- ط ١- مَا هُوَ آخِرُ يَوْمٍ لِلْأُسْبُوعِ؟ ط ٢- .....

## التدريب الخامس: اقْرَأِ الْكَلِمَةَ وَجْمَعَهَا فِيمَا يَلِي :

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَمَلٌ :	أَعْمَالٌ	وَاجِبٌ :	الجمع
أُسْبُوعٌ :	أَسَابِيعُ	زِيَارَةٌ :	وَاجِبَاتُ
قَرِيبٌ :	أَقَارِبُ	لَيْلٌ :	زِيَارَاتُ
وَقْتُ :	أَوْقَاتُ	حِصَّةٌ :	لَيَالٍ
			حِصَصُ

## التدريب السادس: صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- \* أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً، وَأَرْجِعُ صَبَاحًا .
- \* أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ، وَأَسْتَرِيحُ فِي النَّهَارِ .
- \* أَقْرَأُ الدَّرْسَ فِي الْبَيْتِ، وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ فِي الْفَصْلِ .
- \* أَزُورُ الْأَقَارِبَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
- \* التَّلْمِيذُ يَخْرُجُ مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خُرُوجِ الْمُعَلِّمِ .

## التدريب السابع: اقْرَأِ وَاكْتُبِ :

- ١- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ .  
 .....

٢- الشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْمًا. ....

٣- الْيَوْمُ وَاللَّيْلَةُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. ....

٤- نَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. ....

٥- الْعُطْلَةُ السَّنَوِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ. ....

**التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: اسْتَعملِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :**

أ- أَكْتُبُ/ .....

ب- أَقْرَأُ/ .....

ج- أَرْسُمُ/ .....

د- أَنفَهُمُ/ .....

**التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: ضَعْ حَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَائِغِ التَّالِيَةِ :**

( و ، أَوْ ، ثُمَّ ، لَكِنْ )

١- أَقْرَأُ الدَّرْسَ ..... أَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ.

٢- اسْتَأْذِنُ أَوَّلًا ..... أَدْخُلُ الْفَصْلَ.

٣- مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ..... سَأَذْهَبُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٤- أَصَلِّي الْعِشَاءَ..... أَسْتَرِيحُ.

**الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:**



**رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:**

١- نَذْهَبُ، سِتَّةَ، إِلَى ، الْمَدْرَسَةِ، أَيَّامَ .

٢- نَحْنُ - الْوَقْتُ - عَلَى - نَحَافِظُ .

٣- فِي - أَيَّامَ - سَبْعَةَ - الْأَسْبُوعِ .

٤- الْأَقَارِبُ - وَالْأَصْدِقَاءَ - نَزُورُ - يَوْمَ - الْجُمُعَةِ .

## آدابُ الطَّرِيقِ



### آداب راه رفتن

احمد آداب راه رفتن را یاد گرفته است،  
او در جهت راست راه، حرکت می کند،  
او هیچگاه جنگلی و کثافات را در راه نمی اندازد، سنگها و چیزهای مضر را از راه دور می نماید.  
احمد با استقامت راه می رود.  
و با کسی که روبرو شود به او سلام می گوید.  
او هیچگاه چغ نمی زند، و گلها را قطع نمی کند.

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ آدَابَ الطَّرِيقِ.  
إِنَّهُ يَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.  
لَا يَرْمِي الْقُمَّامَةَ فِي الطَّرِيقِ.  
يُزِيلُ الْأَذَى وَالْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ.  
وَيَمْشِي بِاعْتِدَالٍ.  
وَيُسَلِّمُ عَلَى مَنْ يُقَابِلُهُ،  
وَلَا يَصْرُخُ، وَلَا يَقْطَعُ الْأَزْهَارَ.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: - اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مَمَّا يَنْ الْقَوْسَيْنِ:

\* لَا يَرْمِي الْقُمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ { الْقُمَامَةُ: ( الْأَوْسَاخُ - الْمُزْبَلَةُ - الْمَاءُ )

\* يُزِيلُ الْأَذَى {.....} يُزِيلُ: ( يَرْفَعُ - يُنْظِفُ - يُبْعِدُ )

\* لَا يَصْرَخُ {.....} يَصْرَخُ: ( يَصِيحُ - يَسْكُتُ - يُنَادِي )

التَّدرِيبُ الثَّانِي: - اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَنْ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَنَا أَسِيرُ ..... الشَّارِعَ . ( وَسَطٌ ، جَانِبٌ ، فَوْقَ )

٢- الْمُسْلِمُ يُزِيلُ ..... عَنِ الطَّرِيقِ . ( الْأَذَى ، التُّرَابَ ، الْمَاءَ )

٣- ..... التَّلْمِيزُ الْمُهَذَّبُ . ( يَشْتُمُ ، لَا يَصْرَخُ ، لَا يَمْشِي )

٤- أَحْمَدُ ..... فِي الطَّرِيقَاتِ . ( يَقِفُ ، لَا يَتَحَدَّثُ ، لَا يَجْلِسُ )

٥- شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ ..... . ( وَاسِعَةٌ ، نَظِيفٌ ، وَسِخٌ )

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: - اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الطَّرِيقُ:	الطُّرُقُ.	الْأَدَبُ :	الْأَدَابُ.
الشَّارِعُ :	الشَّوَارِعُ.	جَانِبٌ :	جَوَانِبُ.
الْحَجَرُ :	الْأَحْجَارُ.	جَالِسٌ :	جَالِسُونَ.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط ٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

ط ١- بِأَيِّ جَانِبٍ مِنَ الطَّرِيقِ تَمْشِي؟ ط ٢- أَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.

ط ١- مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا قَابَلْتَ شَخْصًا؟ ط ٢- أُسَلِّمُ عَلَيْهِ.

ط ١- كَيْفَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ؟ ط ٢- أَعْبُرُ عِنْدَ مَا تَكُونُ الْإِشَارَةُ خَضْرَاءَ.

ط ١- ..... ؟ ط ٢- .....

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: هَلْ تَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ؟ - لَا ، لَا أَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ.

أ- هَلْ تَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ؟ - .....

ب- هَلْ تَرْمِي الْأَذَى فِي الطَّرِيقِ؟ - .....

ج- هَلْ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ - .....

د- هَلْ تَكْتُبُ عَلَى الْكِتَابِ؟ - .....

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: - ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا

كَمَا فِي الْمِثَالِ: (الْإِمْلَاءُ)

قَائِمَةٌ (الْأَلِفِ الْمُدَوَّدَةِ) قَائِمَةٌ (الْأَلِفِ الْمُقْصُورَةِ)

المِثَالُ: دَنَا سَعَى

.....

عَصَا	عَلَى
أَلْقَى	الْصِّفَا
مَشَى	مُسْتَشْفَى
لَبَّى	قَفَا
دَعَا	مُوسَى
شَكََا	نَهَى
عَفَا	جَرَى
حَتَّى	مَاذَا



التَّدرِيبُ السَّابعُ: - ضَعْ عَلامَةَ صَحِّح (✓) أَمَامَ العَمَلِ الصَّحِيحِ وَعَلامَةَ الخَطَأ (x) أَمَامَ العَمَلِ الخاطِئِ فِيمَا يَلِي:

- ( ) \* أَرْمِي الأَوْسَاحَ فِي الطَّرِيقِ العامِّ.
- ( ) \* أَحَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ البَيْتِ .
- ( ) \* أَقْطَعْ الأَزْهَارَ، وَأَرْمِي الأَحْجارَ فِي الطَّرِيقِ.
- ( ) \* أَسْلَمْ عَلَى الجالِسينَ عِنْدَما أَمُرُّ بِهِمَ.

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الرَّصِيفُ	المَزْبَلَةُ
جَدُولُ المَاءِ	السَّلَّةُ
مَوْقِفُ السَّيَّاراتِ	الحِطَّةُ
نَفَقٌ	إِشَارَةُ المُرُورِ
الجَسْرُ	الأَشْجارُ

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:



اخْتَرْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، وَامْلَأْ بِهَا الفَرَاغَ :

( فَوْقَ ، تَحْتَ ، يَمِينِ ، جَانِبِ ، وَسَطِ )

- ١- نَحْنُ نَعِيشُ ..... السَّمَاءِ، وَ..... الأَرْضِ.
- ٢- التَّلْمِيزُ واقِفٌ بـ..... الشَّارِعِ يَنْتَظِرُ الحافِلَةَ.
- ٣- المُسَلِّمُ يَأْكُلُ بـ ..... وَيَشْرَبُ بـ .....
- ٤- أَنَا أَسِيرُ بـ ..... الطَّرِيقِ .
- ٥- أَحْمَدُ واقِفٌ ..... المِيدَانِ.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

## فَصْلُ الرَّبِيعِ



### فصل بهار

در فصل بهار باران زیاد می بارد،  
زمین سرسبز می شود، گل ها  
شگوفه می کنند.

زیبائی به طبیعت باز می گردد،  
پرنده گان خورسند می شوند  
وبالحن خوش آواز می خوانند.

مردم، در فصل بهار، به باغ ها و  
کشتزار ها می روند.

هوا در فصل بهار معتدل می  
باشد.

مردم بهار را دوست دارند؛ زیرا  
که آب و هوای آن زیبا و زمین  
سرسبز می باشد.

فِي الرَّبِيعِ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ، وَتَخْضِرُ الْأَرْضُ،  
وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.

وَيَعُودُ لِلطَّبِيعَةِ جَمَالُهَا، وَتَفْرَحُ الطُّيُورُ  
وَتُغَرِّدُ بِالْحَنِّ جَمِيلَةٍ.

يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ إِلَى الْحَدَائِقِ  
وَالْحُقُولِ.

وَيُصْبِحُ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا.

النَّاسُ يُحِبُّونَ الرَّبِيعَ؛ لِمَا فِيهِ مِنْ جَمَالِ الْجَوِّ  
وَالْخَضِرَةِ.

## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - أَيِّ فَصْلٍ مِنَ الْفُصُولِ تُحِبُّ؟ - أَحِبُّ .....
- ب - مَتَى تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ؟ - تَتَفَتَّحُ .....
- ج - إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ؟ - يَذْهَبُ .....
- د - فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ؟ - تَكْثُرُ .....

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(بَارِدٌ، مُعْتَدِلٌ، الْأَزْهَارُ، نُزُولٌ، الْخَرِيفُ، الْخَفِيفَةُ)

- ١ - فَصْلُ الشِّتَاءِ.....وَفَصْلُ الرَّبِيعِ .....
- ٢ - فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ .....
- ٣ - فِي فَصْلِ الصَّيْفِ نَلْبَسُ الْمَلَابِسَ .....
- ٤ - فِي فَصْلٍ.....تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ .
- ٥ - اسْتَعْمِلِ الْمِظْلَةَ عِنْدَ ..... الْمَطَرِ .

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الْخَطُّ فِيمَا يَلِي:

- \* الطُّيُورُ تُغَرِّدُ .. { : ( تُغْنِي - تَتَحَدَّثُ - تَتْرُكُ ) .
- \* الْحَانَ جَمِيلَةٌ ..... { : ( أَخْطَأُ - أَصَوَاتُ - أَوْقَاتُ ) .
- \* نَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ ..... { : ( الْمَزَارِعُ - الْبُسْتَانُ - الْمَلْعَبُ ) .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمَضَارِعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ. - تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ

- جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهْرِ. - .....

- لَعِبَ الطُّلَابُ كُرَةَ الْقَدَمِ. - .....

- نَضَجَتِ الثَّمَارُ فِي الْحَدِيقَةِ. - .....

- فَرِحَتِ التِّلْمِيزَاتُ بِنَجَاحِهِنَّ - .....

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ الْمَدِّ

(الف):

الْأَزْهَارُ جَمَالُ صِغَارُ

الْأَمْطَارُ الْخَانَ كِبَارُ

الْأَنْهَارُ ثَمَارُ قِصَارُ

الْبَحَارُ قِطَارُ ضِعَافُ

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، لِتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

- الْأَمْطَارُ، تَكْثُرُ، الرَّبِيعِ، فِي .

- الْحَدَائِقُ، يَذْهَبُ، إِلَى ، النَّاسُ .

- الطُّيُورُ، تَفْرَحُ، بِالرَّبِيعِ .

- مُعْتَدِلًا، يَكُونُ ، فِي ، الْجَوِّ، الرَّبِيعِ.

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ:

ط ١- أَيُّ فَصْلٍ تُحِبُّ ؟ ط ٢- أَنَا أَحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ.

ط ١- لَمْ تُحِبِّ فَصْلَ الرَّبِيعِ ؟ ط ٢- لِأَنَّ الْجَوَّ فِيهِ مُعْتَدِلٌ .

ط ١- فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ؟ ط ٢- تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِي الرَّبِيعِ.

ط ١- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ؟ ط ٢- أَسْتَغْمِلُ الْمِظْلَةَ.

ط ١- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟ ط ٢- أَذْهَبُ إِلَى الْحَقُولِ.

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: حَوْلَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المُتَنِيّ	المُفْرَدَةُ الغَائِبَةُ
هُمَا تَكْتُبَانِ	هِيَ تَكْتُبُ
.....	هِيَ تَرْسُمُ
.....	هِيَ تَقْرَأُ
.....	هِيَ تَذْهَبُ
.....	هِيَ تَرْجِعُ

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

السَّحَابُ	الرِّيحُ	
البُّخَارُ	الرَّعْدُ وَ الْبَرْقُ	عَيْنُ الْمَاءِ
الْبَرَدُ	الْجَدَاوِلُ	الطُّوفَانُ
الثَّلَجُ	الْبُرُ	السَّيْلُ



## الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

إِسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

يُصْبِحُ، تَجْرِي، تَكْثُرُ، يَعُودُ، تَغْرُدُ، تَفْرَحُ.



## الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

# خِدْمَةُ الْوَطَنِ



### خدمت وطن

محمد به پدر خود گفت: من وطن خود را دوست دارم، پس چگونه به وطنم خدمت نمایم؟  
پدرش گفت: انسان با اخلاص در کار، به وطن خود خدمت می نماید:

پس شاگردی که در درسهای خود کوشش می کند، به وطن خود خدمت می کند.

و معلمی که نسل های آینده را درس می دهد، به وطن خدمت می نماید.  
مادری که فرزندان خود را تربیه سالم می دهد، به وطن خود خدمت می نماید.

محمد گفت: من در درسهای خود کوشش می نمایم، تا مصدر خدمت به مردم و وطن خویش گردم.

قَالَ مُحَمَّدٌ لِوَالِدِهِ: أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي، فَكَيْفَ  
أَخْدُمُ هَذَا الْوَطَنَ ؟

قَالَ الْأَبُ: يَخْدُمُ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ بِالْإِخْلَاصِ  
فِي الْعَمَلِ:

فَالْتَلِمِذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ  
وَطَنَهُ، وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يَعَلِّمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ  
وَطَنَهُ، وَالْأُمُّ الَّتِي تُرَبِّي أَوْلَادَهَا تَرْبِيَةً  
صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا.

قَالَ مُحَمَّدٌ: سَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي، حَتَّى  
أَخْدُمَ شَعْبِي وَوَطَنِي .

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَاتَحْتَهُ الْخَطُّ :

- ١ - وَالْمَعْلَمُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ .. { الْأَجْيَالَ (النَّسْلُ - الْفَرَسُ - الْوَطَنُ)
- ٢ - حَتَّى أَخْلَدَمُ شَعْبِي..... { الشَّعْبُ (الْبَلَدُ - سُكَّانُ الْبَلَدِ - الْأُسْرَةُ)

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟ ..... نعم،
- ب - هَلْ تَخْدُمُ الْوَطَنَ؟ ..... نعم،
- ج - لِمَذَا تَجْتَهِدُ فِي الدُّرُوسِ؟ ..... حتى أَخْلُدَمُ
- د - مَنْ يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ؟ ..... الْمُعَلِّمُ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- \* التَّلْمِيزُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .
- \* ..... الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .
- \* ..... الَّتِي تُرَبِّي أَبْنَاءَهَا تَرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا .
- \* ..... الَّذِي يَعْمَلُ فِي الزَّرَاعَةِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً :

- الْوَطَنَ - أَنَا - أَحِبُّ .
- ..... - الْأُمُّ - تَرْبِيَةً - تُرَبِّي
- صَالِحَةً - أَوْلَادَهَا .

- ..... - سَاجِدُهُ - أَنَا - دُرُوسِي .

### التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال : أَنَا أَحِبُّ الْوَطْنَ . أَنْتَ تُحِبُّ الْوَطْنَ .

١ - أَنَا أَقْرَأُ الدَّرْسَ جَيِّدًا .  
.....

٢ - أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  
.....

٣ - أَنَا أَلْعَبُ فِي الْفُسْحَةِ  
.....

٤ - أَنَا أَكْتُبُ الْوَاجِبَ .  
.....

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ

لِحَرْفِ (ذ) مُقَارَنَةً بِنُطْقِ حَرْفِ (ز) :

ذَكَةٌ \_\_\_\_\_ زَكَةٌ \* ذَلَّ \_\_\_\_\_ زَلَّ .

ذَهَبَ \_\_\_\_\_ زَهَبَ \* ذَابَ \_\_\_\_\_ زَابَ .

ذَهِيْنٌ \_\_\_\_\_ زَهِيْنٌ \* جَذَبَ \_\_\_\_\_ جَزَبَ .

مُعَوَّذَةٌ \_\_\_\_\_ مُعَوَّرَةٌ \* عَاذَ \_\_\_\_\_ عَاَزَ .

### التَّدرِيبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي: ( الْحَادِثَةُ )

أ - مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ ؟ - أَنَا مِنْ أَفْغَانِسْتَانِ .

ب - مِنْ أَيِّ مُحَافَظَةٍ أَنْتَ ؟ - أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ ..... .

ج - أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ - أَسْكُنُ فِي .....

د - مَاذَا تَعْمَلُ ؟ - أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ .

ه - فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ ؟ - أَنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ .



## التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: اقْرَأْ مَا يَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وَطَنٌ :	أَوْطَانٌ .	تَلْمِيزٌ :	تَلْمِيزٌ .
عَمَلٌ :	أَعْمَالٌ .	دَرْسٌ :	دُرُوسٌ .
جِيلٌ :	أَجْيَالٌ .	طَالِبٌ :	طُلَّابٌ .

## التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

أَعْرِفْ نَفْسِي :	مِنْ مُدِيرِيَّةٍ : .....
اِسْمِي: أَحْمَدُ	مِنْ قَرْيَةٍ : .....
اِسْمُ أَبِي: عُمَرُ	رَقْمُ الشَّارِعِ : .....
عُمُرِي : عَشْرُ سَنَوَاتٍ	رَقْمُ الْبَيْتِ : .....
بَلَدِي : أَفْغَانِسْتَانُ	رَقْمُ الْهَاتِفِ : .....
مَحَافِظِي: كَابُول.	



## الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي:

### اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- المثال: أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَنْفَعِ الْوَطَنَ . (أَنْفَعُ - أَخْرَجُ - أَكْتُبُ)
- الْجُنْدِيُّ يَخْدُمُ ..... . (الْجَبَلُ - الْوَطَنُ - الْقَلَمُ)
- الْوَالِدَةُ الَّتِي ..... أَوْلَادَهَا تَخْدُمُ الْبِلَادَ . (تَضْرِبُ - تَغْسِلُ - تُرَبِّي)
- الْفَلَّاحُ الَّذِي يَعْمَلُ ..... يَخْدُمُ الْوَطَنَ . (بِإِخْلَاصٍ - بِالْكَسَلِ - بِجِدِّ)
- الْمُسْلِمُ يُرِيدُ الْخَيْرَ لِأُمَّتِهِ ..... (دَائِمًا - أَحْيَانًا - قَلِيلًا)



## الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

### الحَدِيقَةُ



#### باغچه

سعید به دوست خود سلمان حکایت می‌کند:

پدرم در یکی از روزها به من گفت: ای سعید! بیا تا گل بکاریم و درخت بنشانیم.

من به پدرم گفتم: چشم، پدرجان! پدرم گفت: من تخم گل‌ها و نهال درختان میوه دار را می‌آورم.

از پدرم پرسیدم: آیا درختان سیب و انگور می‌رویند؟

پدرم گفت: بلی.

پدرم پرسید: چرا این درختان را

انتخاب کردی؟

يَحْكِي سَعِيدٌ لِصَدِيقِهِ سَلْمَانَ :

قَالَ أَبِي يَوْمًا: يَا سَعِيدُ! تَعَالَ نَزْرِعْ  
الْأَزْهَارَ، وَنَغْرِسُ الشُّجَارَ.

قُلْتُ لَهُ: حَاضِرٌ يَا أَبِي.

قَالَ وَالِدِي: أَنَا أُحْضِرُ بُذُورَ الْأَزْهَارِ  
وَأَشْجَارَ الْفَوَاكِهِ.

فَسَأَلْتُهُ: هَلْ تَنْبُتُ أَشْجَارُ التُّفَاحِ  
وَالْعِنَبِ؟

قَالَ أَبِي: نَعَمْ.

گفتم: زیرا که این درختان دارای میوه های  
لذیذتر می باشند.  
سپس از او پرسیدم: آیا این کار به زمان  
زیادی نیاز دارد؟  
پدرم گفت: ما باید کار کنیم و انتظار بکشیم.

فَسَأَلَنِي أَبِي: لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْأَشْجَارَ؟  
قُلْتُ: لِأَنَّهَا مِنْ أَلَدِّ الْفَوَاكِهِ.  
ثُمَّ سَأَلْتُهُ: وَهَلْ يَأْخُذُ الْوَقْتُ؟  
قَالَ: نَعَمْ، لَا بُدَّ أَنْ نَعْمَلَ وَنَنْتَظِرَ.



### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- مَاذَا قَالَ وَالِدُ سَعِيدٍ لِابْنِهِ؟ - قَالَ لَهُ: تَعَالَ .....  
ب- لِمَاذَا يُحِبُّ سَعِيدٌ أَشْجَارَ الثُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ؟ - لِأَنَّهَا مِنْ ..... الْفَوَاكِهِ.  
ج- مَنْ يُحْضِرُ الْبُذُورَ؟ - الْأَبُ .....

### التَّدْرِيبُ الثَّانِي: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ۱- تَعَالَ: (هَيَّا - اذْهَبْ - هَاتِ)  
۲- لَذِيذٌ: (حُلُوٌ - حَامِضٌ - مُرٌّ)  
۳- أَحْضَرُ: (آتَى بِهِ - أَخَذَهُ - أَرَدَهُ)

### التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: أَجِبِ الْحَوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ۱- أَيْنَ تَعِيشُ يَا أَخِي؟ ط ۲- أَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ.  
ط ۱- هَلْ فِي قَرْيَتِكُمْ مَزَارِعٌ؟ ط ۲- نَعَمْ، فِيهَا مَزَارِعٌ وَاسِعَةٌ.  
ط ۱- مَاذَا فِيهَا مِنَ الزَّرْعَةِ؟ ط ۲- فِيهَا الْقَمْحُ، وَالْأُرْزُ، وَغَيْرُهُمَا.  
ط ۱- هَلْ لَكُمْ حَدِيقَةٌ؟ ط ۲- نَعَمْ، لَنَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.  
ط ۱- .....؟ ط ۲- .....

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِي (ح - هـ): (الأصوات)

حَلَّ	_____	هَلَّ	*	حِلَّ	_____	هَلَّ
جَحَدَ	_____	جَهَدَ	*	جُحُودٌ	_____	جُهُودٌ
حَرَبَ	_____	هَرَبَ	*	حُرُوبٌ	_____	هُرُوبٌ
حَيَّ	_____	هَيَّا	*	حَوَاءٌ	_____	هَوَاءٌ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: صِلْ كَلِمَاتٍ قَائِمَةٍ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةٌ (أ)	قَائِمَةٌ (ب)
الْفَلَّاحُ	رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ لِلْأَزْهَارِ .
المُعَلِّمُ	تَطْبَخُ طَعَامًا لَذِيذًا .
الْأُمُّ	حَدِيقَةٌ فِيهَا الْعِنَبُ وَالتُّفَّاحُ، وَالرُّمَّانُ .
لَنَا	وَأَقِفْ أَمَامَ الطَّلَّابِ .
أَشْمُ	يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ الْمُخْتَلِفَةَ .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اكْتُبْ مَا يَلِي:

أَنَا أَحِبُّ الْعِنَبَ وَالتُّفَّاحَ وَالرُّمَّانَ؛ إِنَّهَا مِنْ الثَّمَرِ اللَّذِيذَةِ .

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ : هَذَا كِتَابُ حَامِدٍ . ( كِتَابٌ - حَامِدٌ )

- ١- ..... ( المَعْلَمُ - سَيَّارَةٌ )
- ٢- ..... ( الْحَيَّوَانُ - حَدِيقَةٌ )
- ٣- ..... ( التِّلْمِيزُ - حَقِيقَةٌ )
- ٤- ..... ( الْعَمَلُ - وَقْتُ )
- ٥- ..... ( شَارِعُ - الْمَدْرَسَةُ )

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ :

الرُّمَّانُ	.....	الْخِيَارُ	.....
التَّمْرُ	.....	البَطَاطِسُ	.....
الْبُرْتَقَالُ	.....	الْعَدَسُ	.....
الْجَوْزُ	.....	الطَّمَاظِمُ	.....
البَطِيخُ	.....	البَصَلُ	.....
التِّينُ	.....	الثُّومُ	.....



ضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ فِي دَفْتَرِكَ :

- ١- ؟ سَعِيدٌ يُحِبُّ الْبُرْتَقَالَ وَاللَّيْمُونَ كَثِيرًا .
- ٢- ؟ غَرَسَ سَعِيدٌ أَشْجَارَ التُّفَاحِ وَالْعِنَبِ .
- ٣- ؟ سَعِيدٌ يَنْتَظِرُ الثَّمَارَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .
- ٤- ؟ سَعِيدٌ يَحْكِي قِصَّتَهُ لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ .
- ٥- ؟ الْفَلَّاحُ يَعْمَلُ فِي الْمَرْعَةِ .

## الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

# التَّعَلُّبُ الطَّيِّبُ

### روبای طیب

مرغی بیمار شد، و در مرغانچه خوابید.

روباهی به خاموشی به سویش رفت، تا به مرغانچه رسید.

روباه به سوی مرغ نظر انداخت و گفت: مرغ به خواب رفته است.

روباه بالاپوش سفیدی را پوشید و گوشی (استاتسکوپ) را در گوشهای خود گذاشت.

روباه در پهلوی مرغانچه ایستاده شد و گفت: داکتر! داکتر!

مرغ به او نگاه کرده گفت: این چیست؟

داکتر! نه این روباه است! مرغ از جایش برخاست و فریاد کشید: تشکرای داکتر!

داکتری دیگری مرا معاینه کرده است، به عقب نگاه کن.

روباه عقب نگاه کرد، دید که سگی بسویش در حال دویدن است.

روباه فوراً پا به فرار نهاد.

مَرَضَتْ دَجَاجَةٌ وَ نَامَتْ فِي حَظِيرَتِهَا.  
مَشَى تَعَلْبٌ فِي هُدُوءٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى  
الْحَظِيرَةِ.

نَظَرَ التَّعَلْبُ وَقَالَ: الدَّجَاجَةُ نَائِمَةٌ.  
لَبَسَ التَّعَلْبُ مِعْطَفًا أَبْيَضَ، وَوَضَعَ فِي أُذُنَيْهِ  
سَمَاعَةً، ثُمَّ وَقَفَ جَنْبَ الْحَظِيرَةِ يَقُولُ: طَيِّبُ!

طَيِّبُ!

نَظَرَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: مَا هَذَا؟

طَيِّبُ! هَذَا تَعَلْبٌ!

وَقَفَتِ الدَّجَاجَةُ وَنَادَتْ: شُكْرًا يَا طَيِّبُ!  
فَحَصَنِي طَيِّبُ آخَرُ، أَنْظُرْ وَرَاءَكَ. فَالْتَفَتَ  
التَّعَلْبُ

فَإِذَا كَلْبٌ يَجْرِي نَحْوَهُ، فَهَرَبَ التَّعَلْبُ.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - أَيْنَ نَامَتِ الدَّجَاجَةُ ؟ ..... -  
 ب - مَاذَا لَبَسَ الثَّعلْبُ ؟ ..... -  
 ج - مَنْ قَالَ: طَيْبٌ ! طَيْبٌ؟ ..... -  
 د - لِمَاذَا هَرَبَ الثَّعلْبُ ؟ ..... -

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اخْتَرِ الْمَعْنَى الْقَرِيبَ لِمَا تَحْتَهُ خُطُّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ - وَلَبَسَ مِعْطَفًا أَبْيَضَ .... { مِعْطَفُ. (صَدْرِيَّةٌ - قَمِيصٌ - حِذَاءٌ)  
 ٢ - اُنْظُرْ وَرَاءَكَ .... { وَرَاءُ. (خَلْفَ - أَمَامَ - جَانِبَ)  
 ٤ - الثَّعلْبُ هَرَبَ .... { هَرَبَ. (فَرَّ - خَافَ - غَضِبَ).

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ

لِحَرْفِي (ط، ت):

- |       |       |        |   |           |       |           |
|-------|-------|--------|---|-----------|-------|-----------|
| طَابَ | _____ | تَابَ. | * | طَيْبٌ    | _____ | تَيْبٌ    |
| طَاقَ | _____ | تَاقَ. | * | طَلَالٌ   | _____ | تِلَالٌ   |
| طَبَّ | _____ | تَبَّ. | * | أَمْطَارٌ | _____ | أَمْتَارٌ |
| طَارَ | _____ | تَارَ. | * | الطِّينُ  | _____ | التِّينُ  |

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ: الثَّعْلَبُ وَقَفَ ----- الدَّجَاجَةُ وَقَفَتْ.

- ١- التِّلْمِيذُ لَبَسَ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ - التِّلْمِيذَةُ..... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ
- ٢- الْوَلَدُ شَرَبَ الْمَلَأَ. - الْبِنْتُ..... الْمَلَأَ.
- ٣- الرَّجُلُ أَكَلَ الْغَدَاءَ. - الْمَرْأَةُ..... الْغَدَاءَ.
- ٤- التِّلْمِيذُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - التِّلْمِيذَةُ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

## التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- ط ١- أَيْنَ أَخُوكَ نُعْمَانُ؟ ٢- ط ٢- ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- ١- ط ١- لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ ٢- ط ٢- كَانَ مَرِيضًا.
- ١- ط ١- مَعَ مَنْ ذَهَبَ؟ ٢- ط ٢- ذَهَبَ مَعَ وَالِدِي.
- ١- ط ١- مَاذَا بِهِ؟ ٢- ط ٢- بِهِ صُدَاعٌ.
- ١- ط ١- .....؟ ٢- ط ٢- .....

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اقْرَأ مَايَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الدَّجَاجَةُ:	الدَّجَاجَاتُ.	الْحَظِيرَةُ:	الْحَظَائِرُ.
الثَّعْلَبُ:	الثَّعَالِبُ.	الْأُذُنُ:	الْأَذَانُ.
الطَّيِّبُ:	الْأَطِبَّاءُ.	الْكَلْبُ:	الْكِلَابُ.

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

- طَبِيبٌ : .....
- مِعْطَفٌ : .....



- نَائِمَةٌ : .....
- هَرَبَ : .....

### التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

الأسدُ	الدُّبُّ
الذئبُ	الخنزيرُ
الزرافةُ	الفيلُ
الغزالُ	النمرُ
القرَدُ	الحمارُ الوحشيُّ



### الواجب المنزلي

املأ الفراغ بكلمة مناسبة مما بين القوسين ، كما في المثال:

- \* الثعلبُ هَرَبَ مِنَ الكلبِ. (هَرَبَ - هَاجَمَ - وَقَفَ)
- \* نَامَتِ الدَّجَاجَةُ فِي..... (الصَّحْنُ - الحُطيرةُ - الغُرْفَةُ)
- \* لَمْ يَصِلْ..... بِمَكْرِهِ إِلَى الهَدَفِ. (الثعلبُ - الكلبُ - الدَّجَاجَةُ)
- \* كَانَ الثَّعْلَبُ يُرِيدُ أَنْ..... الدَّجَاجَةُ المَرِيضَةَ. (يَأْكُلُ - تُسَاعِدُ - تُدَاوِي)
- \* .....الدَّجَاجَةُ بِمَكْرِ الثَّعْلَبِ. (عَلِمَتِ - جَهِلَتِ - غَفَلَتِ)



الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ  
المُشْهَدُ الْأَوَّلُ:

## الفِيلُ المَغْرُورُ



### فيل مغرور

گویند که روزی یک فیل به اشتر  
گفت:

من از تو نیرومندترم.

اشتر پرسید: چگونه.

فیل گفت: من از تو بزرگترم.

اشتر گفت: من در راه رفتن، از تو

نیرومندترم؟

فیل به خنده گفت: بیا با هم مسابقه

نماییم.

فیل پرسید: چه وقت؟

اشتر گفت: فردا ما با هم مسابقه می

کنیم.

يُحْكِي أَنَّ فَيْلًا قَالَ لِلْجَمَلِ:

أَنَا أَقْوَى مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

قَالَ الْفِيلُ: أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: أَنَا أَقْوَى مِنْكَ فِي السَّيْرِ.

قَالَ الْفِيلُ ضَاحِكًا: تَعَالَ تَسَابِقُ.

قَالَ الْجَمَلُ: مَتَى الْمَوْعِدُ؟

قَالَ الْفِيلُ: غَدًا تَسَابِقُ.



## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الأوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - مَاذَا قَالَ الْفِيلُ لِلْجَمَلِ ؟ - .....
- ب - بِمَاذَا اتَّفَقَ الْاِثْنَانِ ؟ - .....
- ج - هَلْ قَبَلَ الْجَمَلُ قَوْلَ الْفِيلِ ؟ - .....
- د - هَلْ كَانَ الْفِيلُ كَبِيرًا ؟ - .....

التَّدرِيبُ الثَّانِي: اكْمِلِ الْجَمْلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جَدِيدٌ، سَهْلٌ، قَدِيمَةٌ، جَمِيلَةٌ، صَحِيحٌ، طَوِيلٌ)

- ١ - هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ .
- ٢ - هَذِهِ سَيَّارَةٌ .....
- ٣ - هَذَا كِتَابٌ .....
- ٤ - هَذِهِ حَقِيقَةٌ .....
- ٥ - هَذَا كَلَامٌ .....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اسْتَغْمِلْ صِيغَةَ (أَفْعَلْ) كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

- الْمِثَالُ: هَذَا الرَّجُلُ طَوِيلٌ ---- هَذَا الرَّجُلُ أَطْوَلُ (أَطْوَلُ)
- ١ - هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ ..... (-أَبْرَدُ)
  - ٢ - هَذَا الْفَصْلُ وَاسِعٌ ..... (-أَوْسَعُ)
  - ٣ - هَذَا الْقَلَمُ رَخِيفٌ ..... (-أَرْخَصُ)
  - ٤ - هَذَا الدَّرْسُ صَعْبٌ ..... (-أَصْعَبُ)

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِـ (ال):

.....	الْقَمَرُ	.....	الشَّمْسُ
.....	الْفِيلُ	.....	الطَّوِيلُ
.....	الْخَرْطومُ	.....	الصَّحْرَاءُ
.....	الْجَمَلُ	.....	الدَّفْتَرُ
.....	الْغُرُوبُ	.....	الشُّرُوقُ
.....	الْكِتَابُ	.....	الثَّمَرُ
.....	الْبَغْلُ	.....	التَّمَرُ

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ط ١- مَنْ هَذَا الْوَلَدُ يَا طَارِقُ ؟ ط ٢- هُوَ أَخِي .
- ط ١- مَا اسْمُهُ ؟ ط ٢- اسْمُهُ .....
- ط ١- هَلْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ ؟ ط ٢- لَا، هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي .
- ط ١- كَمْ عُمْرُهُ ؟ ط ٢- عُمْرُهُ..... أَعوام
- ط ١- هَلْ هُوَ يَدْرُسُ ؟ ط ٢- نَعَمْ، هُوَ تَلْمِيزٌ بِالْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.
- ط ١- فِي أَيِّ صَفٍّ هُوَ ؟ ط ٢- ..... فِي الصَّفِّ ..... .
- ط ١- ..... ؟ ط ٢- ..... .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اكْتُبِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِحَظٍّ جَمِيلٍ:

أَنَا أَرْكَبُ الْجَمَلَ فِي السَّفَرِ ، وَأَحْمِلُ عَلَيْهِ الْأَعْبَاءَ ، وَالْمَاءَ وَالْأَطْعِمَةَ.

- ١.....
- ٢.....
- ٣.....

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: هَاتِ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَصِيرٌ ..... ضَعِيفٌ ..... صَعْبٌ ..... نَاقِصٌ .....  
غُرُوبٌ ..... لَيْلٌ ..... كَبِيرٌ ..... حَزِينٌ .....

التَّدرِيبُ الثَّانِي: صَلِّ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةٌ (أ)	قَائِمَةٌ (ب)
لِلْفِيلِ	يَصِيحُ فِي الصَّبَاحِ .
لِلطَّيْرِ	يَقْتَرِسُ الْحَيَوَانَ .
الْجَمَلِ	جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ .
الذِّئْبِ	خُرْطُومٌ طَوِيلٌ .
الدِّيكِ	يَأْكُلُ الْعُشْبَ .

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



امْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- قَالَ الْفِيلُ لِلْجَمَلِ : خُرْطُومِي طَوِيلٌ جِدًّا . (خُرْطُومِي - رِجْلِيهِ - رَأْسُهُ)
- لَمْ يَسْتَطِعِ الْفِيلُ عُبُورَ ..... (الْبَحْرِ - الصَّحْرَاءِ - الشَّارِعِ)
- ..... الْجَمَلُ مِنْ كَلَامِ الْفِيلِ . ( غَضَبَ - ضَحِكَ - فَهَمَ )
- اتَّفَقَ الْجَمَلُ وَالْفِيلُ عَلَى ..... (السَّيْرِ - الْأَكْلِ - الْحَمْلِ )



الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ  
(المَشْهُدُ الثَّانِي)

## الفِيلُ الْمَغْرُورُ



### بخش دوم:

فیل برای حرکت آمادگی گرفت، و با خود آب و گیاه زیادی حمل نمود. ولی شتر هیچ چیزی از خوراکه را با خود نگرفت. میان هر دوی آنها مسابقه آغاز شد. هوا بسیار گرم بود. و بعد از مدتی فیل احساس گرسنگی و تشنگی نمود، علف را خورد و آب را نوشید. بعد از مدتی فیل دوباره احساس تشنگی کرد و فریاد کشید: تشنه هستم! تشنه هستم! فیل به زمین افتاد، و گفت: ای دوستم! من بسیار متأسفم و معذرت می‌خواهم.

اسْتَعَدَّ الْفِيلُ، وَحَمَلَ مَعَهُ الْمَاءَ وَالْعُشْبَ،

أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَحْمِلْ شَيْئًا.

بَدَأَ السِّبَاقَ بَيْنَهُمَا.

كَانَ الْجَوُّ حَارًّا.

شَعَرَ الْفِيلُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،

فَأَكَلَ الْعُشْبَ، وَشَرِبَ الْمَاءَ.

بَعْدَ قَلِيلٍ أَحْسَسَ الْفِيلُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ مَرَّةً

أُخْرَى وَصَاحَ: أَنَا عَطْشَانُ! أَنَا عَطْشَانُ!

فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ: أَنَا آسِفٌ يَا صَدِيقِي.



التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- \* مَاذَا حَمَلَ الْفِيلُ مَعَهُ؟ - حَمَلَ الْفِيلُ .....
- \* هَلْ حَمَلَ الْجَمَلُ شَيْئًا؟ - لَا، مَا حَمَلَ .....
- \* كَيْفَ كَانَ الْجَوْ؟ - كَانَ .....
- \* بِمَاذَا شَعَرَ الْفِيلُ؟ - شَعَرَ الْفِيلُ بِ .....

التَّدرِيبُ الثَّانِي: ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

قائمة (أ) حَيَوَانٌ أَلِفٌ قائمة (ب) حَيَوَانٌ وَحْشِيٌّ

الْإِبِلُ	التَّعَلُّبُ	التَّعَلُّبُ	الْحِصَانُ
		الْقِطُّ	الثَّورُ
		الْحِمَارُ	الْقِرْدُ
		الْأَسَدُ	الْمِعْزُ
		النَّمِرُ	الْبَعْلُ
		الْكَلْبُ	الْإِبِلُ
		الْأَرْنَبُ	الذَّيْبُ
		الْخُرُوفُ	الْغَزَالُ

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِي (ظز):

- \* ظَهَرُ — زَهَر .
- \* ظَلَّ — زَل .
- \* وَاطَبَ — وَازَب .
- \* ظَهَرُ — زَهَرُ
- \* ظَلَّ — زَل
- \* ظَفَرُ — زَفَرُ

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحِطِّ جَمِيلٍ :  
أَخَذَ الْفِيلُ يَسْتَعِدُّ لِلرَّحْلَةِ، فَحَمَلَ عَلَى ظَهْرِهِ قُرْبَةَ مَاءٍ .

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ :أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

- ط ١- أَيْنَ كُنْتَ أُمْسَ؟ ط ٢- ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.  
ط ١- مَاذَا حَمَلْتَ مَعَكَ؟ ط ٢- حَمَلْتُ مَعِيَ الطَّعَامَ وَالْفَوَاكِهَ.  
ط ١- هَلْ ذَهَبْتَ مَاشِيًا؟ ط ٢- لَا ، رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ .  
ط ١- مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الرَّحْلَةِ؟ ط ٢- كَانَ مَعِيَ أَصْدِقَائِي .  
ط ١- مَتَى رَجَعْتُمْ؟ ط ٢- رَجَعْنَا بَعْدَ الْمَغْرَبِ .  
ط ١- لِمَاذَا مَا أَخْبَرْتَنِي؟ ط ٢- أَنَا آسِفٌ، فَقَدْ نَسِيتُ .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- الْمِثَالُ: هُوَ اسْتَعَدَّ لِلسَّفَرِ ----- هُوَ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ .  
هُوَ شَعَرَ بِالْجُوعِ ----- .....  
هُوَ حَمَلَ الْحَقِيقَةَ ----- .....  
هُوَ كَتَبَ الْوَاجِبَ ----- .....  
هُوَ قَرَأَ الدَّرْسَ ----- .....

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

( الْجُوعُ ، الْعَطَشُ ، الْأَلَمُ ، الْبَرْدُ ، النَّشَاطُ )

- ١ - هَاتِ الْمَاءَ ، أَنَا أَشْعُرُ بِ .....  
٢ - الطِّفْلُ يَبْكِي ؛لَا نَهْ يَشْعُرُ بِ .....  
٣ - الْغَدَاءُ مُتَأَخِّرٌ، الْبِنْتُ تَشْعُرُ بِ .....  
٤ - أَحْمَدُ يَصْحُو مُبَكِّرًا ، وَيَشْعُرُ بِ .....



٥ - الْجَوُّ بَارِدٌ ، أَنَا أَشْعُرُ بِ ..... .

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ :

..... : الْفَيْلُ

..... : الْجَمَلُ

..... : الصَّحْرَاءُ

..... : الرِّحْلَةُ

..... : الْعُشْبُ

..... : الْمَاءُ

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| ١ - الرَّأْسُ | ٧ - الْيَدُ     |
| ٢ - الْوَجْهُ | ٨ - الْبَطْنُ   |
| ٣ - الْأُذُنُ | ٩ - الظَّهْرُ   |
| ٤ - الْعَيْنُ | ١٠ - الرَّجْلُ  |
| ٥ - الْأَنْفُ | ١١ - الْقَدَمُ  |
| ٦ - الْفَمُ   | ١٢ - الإِصْبَعُ |



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

امْلَأِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| أَمْسِكِ الْقَلَمَ بَ .....                 | ( الْيَدِ - الرَّجْلِ )         |
| الْجَمَلُ يَحْمِلُ الْأَعْشَابَ عَلَى ..... | ( بَطْنِهِ - ظَهْرِهِ )         |
| أَنَا أَنْظُرُ بَ .....                     | ( الْعَيْنِ - الْأَنْفِ )       |
| أَنَا أَسْمَعُ بَ .....                     | ( الْأُذُنِ - الرَّأْسِ )       |
| أَنَا أَمْشِي بَ .....                      | ( الْيَدَيْنِ - الرَّجْلَيْنِ ) |



الدَّرْسُ العِشْرُونَ

# الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ



## سال نو تعلیمی

حمزه صبح وقت از خواب برخاست و گفت: احمد! من امروز خیلی خورسندم.  
احمد گفت: چرا؟  
حمزه: امروز سال نو تعلیمی آغاز می شود.  
احمد: ما باید چه کنیم؟  
حمزه: نماز می گزاریم و سپس برای رفتن به مکتب آماده می شویم  
(اکنون حمزه و احمد در مکتب هستند)  
حمزه به دوستان خود آغاز سال نو تعلیمی را تبریک می گوید.  
رفقا به یکدیگر خود سال نو تعلیمی را تبریک می گویند.

اسْتَيْقَظَ حَمْزَةُ مُبَكَّرًا، وَقَالَ: أَنَا الْيَوْمَ مَسْرُورٌ

جِدًّا يَا أَحْمَدُ!

أَحْمَدُ: لِمَذَا؟

حَمْزَةُ: الْيَوْمَ يَبْدَأُ الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ.

أَحْمَدُ: مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ؟

حَمْزَةُ: نُصَلِّي، ثُمَّ نَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(حَمْزَةُ، أَحْمَدُ الْآنَ فِي الْمَدْرَسَةِ)

يُهْنِئُ حَمْزَةُ زُمَلَاءَهُ بِالْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

الرُّمَلَاءُ يَتَبَادَلُونَ التَّهْنِئَةَ.



## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- \* مَتَى يَبْدَأُ الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ؟ - الْيَوْمَ.....
- \* مَتَى اسْتَيْقَظَ حَمْرَةُ؟ - اسْتَيْقَظَ.....
- \* مَاذَا قَالَ حَمْرَةُ لِأَخِيهِ؟ - قَالَ حَمْرَةُ.....
- \* هَلِ اسْتَعَدَّ حَمْرَةُ وَأَخُوهُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ - نَعَمْ،.....

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ١- اسْتَيْقَظَ حَمْرَةُ..... (مُبَكَّرًا - مُتَأَخَّرًا)
- ٢- هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ ..... (الْعَمَلِ - الْمَدْرَسَةِ)
- ٣- حَمْرَةُ..... زُمَلَاءَهُ . (يُهَنِّئُ - يَدْعُو)
- ٤- كُلُّ وَاحِدٍ مَسْرُورٌ بِ..... الْجَدِيدِ. (الْثِيَابِ - الْعَامِ)
- ٥- ..... يَبْدَأُ الْعَامُ الدَّرَاسِيُّ الْجَدِيدُ. (اللَّيْلِ - الْيَوْمِ)

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ ط٢- اسْتَيْقَظَ مُبَكَّرًا.
- ١- وَهَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط٢- نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ١- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الذَّهَابِ؟ ط٢- أَصَلِّي ثُمَّ اسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ١- وَهَلْ تَذْهَبُ مَاشِيًا؟ ط٢- لَا، أَرْكَبُ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسَةِ.

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اُنْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لـ (السَّدَّة):

- أ- عَلمَ ، عَلقَ، كَلمَ، سَلمَ، قَدَرَ، حَدَثَ، قَرَّبَ .  
ب- قُوَّةٌ ، صَفٌّ، سَبُورَةٌ، مُدَرِّسٌ، مُؤَلِّفٌ، مُحَدِّثٌ .

## التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ: المِثَالُ: هَذَا تَلْمِيزٌ أَفْغَانِيٌّ .

- ١- .....  
٢- .....  
٣- .....  
٤- .....

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
اليَوْمُ :	الْأَيَّامُ	الأَدَاةُ :	الأَدَوَاتُ.
العَامُ :	الأَعْوَامُ	الصَّدِيقُ :	الأَصْدِقَاءُ
الجَدِيدُ :	الجُدُدُ	الثَّوبُ :	الثِّيَابُ .
السِّنُّ :	الْأَسْنَانُ	السَّاعَةُ :	السَّاعَاتُ.

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اُكْتُبِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ بِحِطٍّ جَمِيلٍ:

قَالَ تَعَالَى: «إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا».

.....

.....

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الجُمْلِ الصَّحِيحَةِ فَقَطْ :

\* حَمْرَةٌ مَسْرُورٌ بِقُدُومِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ .

\* هُوَ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالصَّابُونِ .

\* يَسْتَعِدُّ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

\* اِلْتَقَى حَمْرَةٌ بِزُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ .

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الطَّاقِيَّةُ - الْمِعْطَفُ

الرَّدَاءُ - الْإِزَارُ

الْمِنْدِيلُ - الْحِذَاءُ

الْقَمِيصُ - الثَّعْلُ

الْجَيْبُ - الْجَوْرَبُ

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْرِ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُتَأَخِّرًا : أَعْدَاءُهُ :

حَزِينٌ : نَامَ :

الْقَدِيمُ : يَنْتَهِي :

اللَّيْلُ :



الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

## شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ



### ماه های سال هجری

جواد از معلم خود پرسید: معنای سال هجری چیست؟  
معلم پاسخ داد: مطلب از سال هجری آغاز هجرت نبوی است.  
جواد گفت: هجرت نبوی از کجا به کجا صورت گرفته بود؟  
معلم پاسخ داد: هجرت رسول الله (ص) از مکه مکرمه به مدینه منوره صورت گرفته بود.  
جواد گفت: ماههای هجری سال کدام اند؟  
معلم فرمود: ماههای هجری عبارتند از: محرم، صفر، ربیع الاول، ربیع الثاني، جمادی الاول، جمادی الآخر (الثانی)، رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذوالقعدة و ذوالحجه.  
جواد گفت: معلم صاحب! من از شما خیلی متشکرم.

سَأَلَ جَوَادُ مُعَلِّمَهُ: مَا مَعْنَى السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟  
أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: هِيَ بَدَايَةُ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ.  
جَوَادُ: مِنْ أَيْنَ كَانَتْ هَذِهِ الْهِجْرَةُ؟  
أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: كَانَتْ هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.  
جَوَادُ: فَمَا شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟  
قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّهَا الْحُرَّمُ، وَصَفَرُ، وَرَبِيعُ الْأَوَّلِ، وَرَبِيعُ الثَّانِي، وَجُمَادَى الْأُولَى، وَجُمَادَى الْآخِرَةِ، وَرَجَبُ، وَشَعْبَانُ، وَرَمَضَانُ، وَشَوَّالُ، وَذُو الْقَعْدَةِ، وَذُو الْحِجَّةِ.  
جَوَادُ: شُكْرًا يَا أَسْتَاذًا!

## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اقْرَأْ مَا يَلِي :

- \* تَبْدَأُ السَّنَةُ الْهَجْرِيَّةُ بِشَهْرِ الْحَرَمِ .
- \* وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي رَبِيعِ الأوَّلِ .
- \* نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ .
- \* أوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ الشَّوَّالِ عِيدُ الْفِطْرِ .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- عِيدُ الْأَضْحَى فِي شَهْرِ .... (جَمَادِي الْأُولَى - رَبِيعُ الثَّانِي - ذِي الْحِجَّةِ)
- ٢- ..... هُوَ الشَّهْرُ الثَّامِنُ مِنَ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ. (رَمَضَانَ - رَجَبُ - شَعْبَانَ)
- ٣- يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ ..... ( رَمَضَانَ - صَفَرَ - الْحَرَمِ )

### التَّدرِيبُ الثَّلَاثُ: ضَعْ ( مِنْ - إِلَى ) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- الْمِثَالُ: قَرَأْتُ الْكِتَابَ مِنْ الصَّفْحَةِ الْأُولَى إِلَى الصَّفْحَةِ الْعَاشِرَةِ.
- هَاجَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ..... مَكَّةَ ..... الْمَدِينَةَ.
  - ذَهَبْتُ ..... الْبَيْتِ ..... الْمَدْرَسَةِ .
  - دَرَسْتُ ..... السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ ..... السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ.
  - سَافَرَ وَالِدِي ..... كَابُلَ ..... هِرَاتَ .

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: أَجْرُ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط ١- هَلْ تَعْرِفُ شُهُورَ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ؟ ط ٢- نَعَمْ، أَعْرِفُهَا.

ط ١- أَذْكَرُ ثَلَاثَةً مِنْهَا ط ٢- .....

ط ١- مَا هُوَ أَوَّلُ شَهْرِ لِسَنَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟ ط ٢- شَهْرُ حَمَلٍ هُوَ أَوَّلُ شَهْرِ لِسَنَةِ

الشَّمْسِيَّةِ

ط ١- مَا الشَّهْرُ الْآخِرُ مِنَ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ؟ ط ٢- ذُو الْحِجَّةِ هِيَ الشَّهْرُ الْآخِرُ لِسَنَةِ

ط ١- .....؟ ط ٢- .....

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِي (ع-أ):

عَلَا \_\_\_\_ أَلَا \* عَنَّا \_\_\_\_ أَنَا .

ضِيَاءُ \_\_\_\_ ضِيءُ \* قَرَعَ \_\_\_\_ قَرَأَ .

شَاعَ \_\_\_\_ شَاءَ \* عَلَّمَ \_\_\_\_ أَدَّبَ .

نَوَّعَ \_\_\_\_ نَوَّءُ \* رَعَى \_\_\_\_ رَأَى .

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: صِلِ الْعُمُودَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعُمُودِ (ب) :

(ب)

بِدَايَةُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ

يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ التَّراوِيعَ .

إِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا .

فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ .

(أ)

السَّنَةُ الْهَجْرِيَّةُ

شَهْرُ الْحَرَمِ

فِي شَهْرِ رَمَضَانَ

فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ



الْعِيدُ الْأَضْحَى      وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

التَّدرِيبُ السَّابعُ:      اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ :

.....	.....	السَّنَةُ : السَّنَوَاتُ
.....	.....	الشَّهْرُ : الشُّهُورُ
.....	.....	المَدِينَةُ : المَدَنُ
.....	.....	الابْنُ : الأَبْنَاءُ
.....	.....	العِيدُ : الأَعْيَادُ

الوَاجِبُ الْمُنْزِلِيُّ:



هَاتِ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْآتِي :

( نَكْتُبُ - التَّارِخُ )

الْمِثَالُ :      نَحْنُ نَكْتُبُ التَّارِخَ كُلَّ يَوْمٍ .  
( نَقْرَأُ - الدَّرْسُ )

.....  
( نَذْهَبُ - الْمَدْرَسَةُ )

.....  
( نُنَظِّفُ - الْبَيْتُ )

.....  
( نَكْتُبُ - الْوَاجِبُ )  
.....



## الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

# مَطَارُ كَابُلَ



### الْحَوَارُ:

زَارَ عُثْمَانُ مَطَارَ كَابُلَ، وَبَعْدَ الْعَوْتِ سَأَلَهُ  
صَدِيقُهُ نُعْمَانُ: أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا عُثْمَانُ؟

عُثْمَانُ: ذَهَبْتُ لَزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ.

نُعْمَانُ: مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ؟

عُثْمَانُ: رَأَيْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ كَثِيرَةً.

نُعْمَانُ: هَلْ هَذِهِ الطَّائِرَاتُ لِبَلَدِنَا؟

عُثْمَانُ: نَعَمْ، بَعْضُهَا لِبَلَدِنَا، وَبَعْضُهَا لِبِلَادٍ

أُخْرَى.

نُعْمَانُ: وَهَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دَوْلِيٍّ؟

عُثْمَانُ: نَعَمْ. مَطَارُ كَابُلَ مَطَارُ دَوْلِيٍّ.

### ميدان هوایی کابل

#### گفتگو:

عثمان از میدان هوایی کابل دیدن نمود و

بعد از بازگشت دوستش نعمان از او پرسید:

عثمان! به کجا رفته بودی؟

عثمان: من به دیدن میدان هوایی کابل

رفته بودم.

نعمان: در میدان هوایی چه چیزی را

مشاهده کردی؟

عثمان: من در میدان هوایی طیاره

های زیادی دیدم.

نعمان: آیا همه طیاره ها مربوط به

کشور ما بودند؟

عثمان: بلی، بعضی از این هواپیما ها

مربوط کشور ما و بعضی از کشور

های دیگر بودند.

نعمان: آیا میدان هوایی کابل میدان

هوایی بین المللی است؟

عثمان: بلی، میدان هوایی کابل

فرودگاه بین المللی است.



## التَّدرِيبُ الأوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

\* ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارٍ كَابُلٍ... { مَطَارٍ: (مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ - مَوْقِعُ اقْلَاعِ وَ هبوطِ الطَّائِرَاتِ)

\* مَطَارٌ دُولِيٌّ ..... { دُولِيٌّ: (عَالَمِيٌّ - مَحَلِّيٌّ)

## التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ - أَيْنَ ذَهَبَ عُثْمَانُ؟ - ذَهَبَ إِلَى .....
- ب - مَاذَا رَأَى فِي الْمَطَارِ؟ - رَأَى فِيهِ .....
- ج - هَلْ مَطَارٌ كَابُلٌ مَطَارٌ دُولِيٌّ؟ - نعم، .....  
د - هَلْ جَمِيعُ الطَّائِرَاتِ لِبَلَدِنَا؟ - لا .....  
A

## التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- طَائِرَةٌ - طَائِرَاتٌ .....
- سَيَّارَةٌ - سَيَّارَاتٌ .....
- مُسَافِرَةٌ - مُسَافِرَاتٌ .....
- وَقْفَةٌ - وَقَفَاتٌ .....
- خَادِمَةٌ - خَادِمَاتٌ .....

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: هَاتِ جُمْلَةً عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلًا (لِ):  
الْمِثَالُ: ذَهَبْتُ لِرِيزَارَةِ مَطَارِ كَابُلْ

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ذَهَبَ	هِيَ ذَهَبَتْ	أَنَا ذَهَبْتُ	أَنْتَ ذَهَبْتَ
رَجَعَ	.....	.....	.....
نَزَلَ	.....	.....	.....
هَبَطَ	.....	.....	.....
سَأَلَ	.....	.....	.....
اسْتَقْبَلَ	.....	.....	.....

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اضْبِطِ التَّاءَ فِي ( ذَهَبْتَ ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.
- أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- أَنْتِ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى الْفَصْلِ.

## التَّدرِيبُ السَّابعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

المَرْوَحِيَّةُ	المَحْطَةُ
جَوَازُ السَّفَرِ	قَاعَةُ الْإِنْتِظَارِ
الطَّيَّارُ	الهَاتِفُ
الضَّابِطُ	الجُمْرُكُ
التَّأْسِيرَةُ	المُقْصِفُ

## الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



### هَاتِ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ :

- ١- .....؟ ج - ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارٍ جَلالَ آبَاد.
- ٢- .....؟ ج - ذَهَبْتُ لِمُزَارَةِ أَخِي.
- ٣- .....؟ ج - شَاهَدْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٤- .....؟ ج - رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

## الْقَرْيَةُ



### قریه

عارف همراه با برادر خود به ده رفتند. آن دو در ده چند روز را سپری نمودند، منظره های زیبایی را مشاهده نمودند: کشتزارها، سرسبز بودند، کوهها بلند بودند، و آبها از هر سو جریان داشت. عارف گفت: من قریه را دوست دارم؛ زیرا قریه هوای گوارا دارد. عارف و برادرش از هوای زیبای قریه مستفید شدند. و سپس آن دو به بسیار خورسندی به شهر باز گشتند.

ذَهَبَ عَارِفٌ وَ أَخُوهُ إِلَى الْقَرْيَةِ،

فَمَكَّنَا فِيهَا أَيَّامًا، وَ شَاهَدَا هُنَاكَ مَنَاطِرَ جَمِيلَةً:

الْمَزَارِعُ خَضِرَاءُ، وَ الْجِبَالُ مُرْتَفِعَةٌ، وَ الْمِيَاهُ جَارِيَةٌ.

قَالَ عَارِفٌ: أَنَا أَحِبُّ الْقَرْيَةَ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا جَمِيلٌ.

ثُمَّ رَجَعَا إِلَى الْمَدِينَةِ سَعِيدَيْنِ .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	معناها
مَكَثَ	بَقِيَ
شَاهَدَ	رَأَى
تَمَتَّعَ	اسْتَفَادَ
سَعِيدَيْنِ	مَسْرُورَيْنِ
الْمِيَاهُ	جَمْعُ الْمَاءِ



### التَّدرِيبَاتُ:

#### التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ ؟ - .....
- ب - مَاذَا شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ؟ - .....
- ج - كَيْفَ كَانَ جَوُّ الْقَرْيَةِ ؟ - .....
- د - لِمَاذَا يُحِبُّ عَارِفُ الْقَرْيَةَ ؟ - .....

#### التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ١ - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟ ط ٢ - أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ .
- ط ١ - هَلْ لَكُمْ مَزْرَعَةٌ؟ ط ٢ - نَعَمْ، لَنَا مَزْرَعَةٌ جَمِيلَةٌ.
- ط ١ - مَاذَا تَزْرَعُونَ فِيهَا؟ ط ٢ - نَزْرَعُ فِيهَا الْقَمْحَ، وَالْأَرْزَ، وَالْخَضِرَوَاتِ....
- ط ١ - مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟ ط ٢ - عِنْدَنَا الْبَقَرُ، وَالْخُرُوفُ، وَالْجَمَلُ....
- ط ١ - مَاذَا تُوجَدُ فِيهَا مِنَ الْفَوَاكِهِ؟ ط ٢ - تُوجَدُ فِيهَا التَّفَاحُ، وَالْعِنَبُ، وَالرُّمَّانُ....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: ضَعْ عَلامَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ (ء) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :  
 اَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَأَقْرَأُ الدَّرْسَ ، وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ ، وَأُسَاعِدُ  
 الْأُسْرَةَ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ ، وَأَحْتَرِمُ الْكِبَارَ ، وَلَا أَظْلِمُ أَحَدًا ، وَأَزُورُ الْأَقَارِبَ  
 فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ.

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

١ - مَكَثَ: .....

٢ - شَاهَدَ: .....

٣ - رَجَعَ: .....

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ، مُسْتَغْمِلًا (و):

المِثَالُ: فَتَحَ حَامِدٌ الْكِتَابَ، وَقَرَأَ الدَّرْسَ .

١- ..... ( قَامَ، كَتَبَ ).

٢- ..... ( دَخَلَ، جَلَسَ ).

٣- ..... ( غَسَلَ، أَكَلَ ).

٤- ..... ( سَافَرَ، مَكَثَ ).

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَامِدٌ ذَهَبَ	هُوَ ذَهَبَ	خَالِدٌ عَارَفٌ ذَهَبًا	هُمَا ذَهَبَا
عَمْرٌو دَخَلَ	.....	عَمْرٌو وَأَحْمَدُ.....	.....
جَوَادُ خَرَجَ	.....	جَوَادُ وَحَمَادُ.....	.....
كَاشِفٌ نَجَحَ	.....	كَاشِفٌ وَزَاهِدٌ.....	.....
هَمْرَةُ جَلَسَ	.....	خَالِدٌ وَزَاهِدٌ.....	.....



## التَّدرِيبُ السَّابعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

يُزْرَعُ فِي بِلَادِنَا:

الْقَمْحُ	البَطَاطُسُ	الْفُلْفُلُ
الذُّرَّةُ	الطَّمَاظِمُ	السُّكَّرُ
الشَّعِيرُ	الخِيَارُ	الْجَزَرُ
الفَاصُولِيَا	البَصَلُ	الثُّومُ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



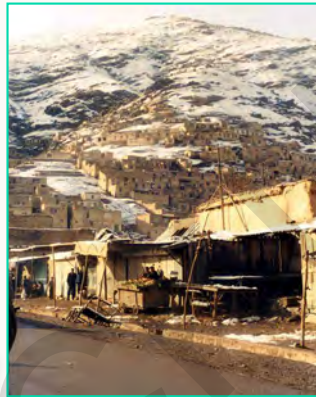
ضَعْ عَلَامَةً صَحَّ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَ عَارِفٌ إِلَى الْقَرْيَةِ ؛ لِزِيَارَةِ أَقَارِبِهِ .
- عَارِفٌ يُحِبُّ الْمَدِينَةَ ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا نَظِيفٌ .
- شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ الْبَحَارَ وَالْأَنْهَارَ .
- بَقِيَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ يَوْمًا وَاحِدًا .
- سَمِعَ هُنَاكَ أَصْوَاتَ الْأَسَدِ، وَالذَّنْبِ، وَالتَّغْلَبِ .



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

# سُوقُ الْقَرْيَةِ



### بازار قریه

#### گفتگو:

عارف و حامد جدیداً در مکتب متوسطه شامل شده اند. آنها شاگردان صنف هفتم اند. وقتی بار اول باهم روبه رو شدند میان شان گفتگوی ذیل رخ داد:

عارف: اسم من عارف است، اسم شما چیست؟

حامد: اسم من حامد است.

عارف: من در ده بصرمی برم، و شما در کجا بصرمی برید؟

حامد: من در شهر بصرمی برم.

عارف: ضرورت‌های روزانه تان را از کجا خریداری می‌نمایید؟

حامد: ضرورت‌های روزانه خویش را از بازار خریداری می‌نمایم.

عارف: آیا قیمتها در بازار ارزان است؟

### الْحَوَارُ:

التَّحَقَّ عَارِفٌ وَحَامِدٌ بِالْمَدْرَسَةِ جَدِيدًا، وَهُمَا تِلْمِذَانِ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ، وَعِنْدَمَا التَّقَيَّا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ دَارَ بَيْنَهُمَا الْحَوَارُ التَّالِي:

عَارِفٌ: إِسْمِي عَارِفٌ، وَمَا اسْمُكَ أَنْتَ؟

حَامِدٌ: إِسْمِي حَامِدٌ.

عَارِفٌ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

حَامِدٌ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ.

عَارِفٌ: مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ؟

حَامِدٌ: أَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ.

عَارِفٌ: هَلِ الْأَشْيَاءُ رَخِيصَةً فِي السُّوقِ؟

حامد: بلی، قیمتها در بازار ارزان است.  
عارف: لیکن قیمتها در دهکده بسیار گران است.  
حامد: آیا بازار ده بزرگ است؟  
عارف: نه خیر، بازار ده کوچک است.

حامد: نَعَمْ، الْأَشْيَاءُ رَخِيصَةٌ فِي السُّوقِ .  
عارف: وَلَكِنْ، الْأَشْيَاءُ فِي الْقَرْيَةِ غَالِيَةٌ.  
حامد: هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟  
عارف: لَا، سُوقُهَا صَغِيرٌ.



## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- أَيْنَ يَسْكُنُ عَارِفٌ؟ - عَارِفٌ .....
- ب- مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ؟ - يَشْتَرِي .....
- ج- هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟ - لَا، .....
- د- هَلْ الْأَسْعَارُ فِي السُّوقِ مُنْخَفِضَةٌ؟ - نَعَمْ، .....

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: لَاحِظِ التَّنْقِصَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِي الْمَدِّ (ي، و):

- |           |   |               |   |             |   |                  |
|-----------|---|---------------|---|-------------|---|------------------|
| أَشْتَرِي | - | لَمْ أَشْتَرِ | * | تَسْكُنُونَ | - | لَمْ تَسْكُنُوا. |
| أَمْشِي   | - | لَمْ أَمْشِ   | * | تَجْلِسُونَ | - | لَمْ تَجْلِسُوا. |
| أَجْرِي   | - | لَمْ أَجِرِ   | * | تَكْتُبُونَ | - | لَمْ تَكْتُبُوا. |
| أَرْمِي   | - | لَمْ أَرَمِ   | * | تَخْرُجُونَ | - | لَمْ تَخْرُجُوا. |

التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا يَنْ الْقَوْسَيْنِ لِمَتْلَابِهَا الْفَرَاعَاتِ:

- سُوقُ الْقَرْيَةِ: ..... ( شَعْبِي، جَدِيدُ ).
- مَبَانِي الْقَرْيَةِ مِنْ ..... ( الطِّين، الزَّجَاج ).
- دَكَائِنُ الْقَرْيَةِ: ..... ( وَاسِعَةٌ، قَلِيلَةٌ، كَثِيرَةٌ ).
- قِيمَةُ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَدِينَةِ: ..... ( غَالِيَةٌ، رَخِيصَةٌ، مُنَاسِبَةٌ ).

- الإزْدِحَامُ فِي الْمَدِينَةِ..... مِنَ الْقَرْيَةِ. ( أَكْثَرُ، كَثِيرٌ، أَقَلُّ ).

**التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: أَجْرُ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:**

ط ١- أَيُّهُمَا تَفْضَلُ؟ الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ أَمْ الْقَرْيَةِ؟ ط ٢- أَفْضَلُ الْحَيَاةُ فِي الْمَدِينَةِ.

ط ١- لِمَاذَا تَفْضَلُ الْحَيَاةَ فِي الْمَدِينَةِ؟ ط ٢- لِأَنَّ فِيهَا مَدَارِسَ كَثِيرَةً.

ط ١- كَيْفَ شَوَارِعُهَا؟ ط ٢- شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ.

ط ١- مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالِدَفْتَرَ؟ ط ٢- أَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالِدَفْتَرَ مِنْ دُكَّانِ الْقَرَاتِيسِ.

**التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:**

الْقَرْيَ : الأَسْوَاقُ:

الْمَدُنُ : نَحْنُ :

الْإِخْوَةُ : أَنْتُمْ :

**التَّدرِيبُ السَّادِسُ: حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:**

المِثَالُ: الْقَلَمَ رَخِصُ \_\_\_\_\_ الأَقْلَامَ رَخِصَةً. ( الأَقْلَامُ ).

١- الدَّرْسُ سَهْلٌ \_\_\_\_\_ ( الدُّرُوسُ ).

٢- الْكِتَابُ غَالٍ \_\_\_\_\_ ( الْكُتُبُ ).

٣- السَّاعَةُ رَخِصَةٌ \_\_\_\_\_ ( السَّاعَاتُ ).

٤- الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ \_\_\_\_\_ ( الْجِبَالُ ).

**التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اْمَلَأِ الْفَرَاغَ مِثْلَهُ:**

المِثَالُ: التَّلَامِيذُ ذَهَبَ - التَّلَامِيذُ ذَهَبُوا = هُمْ ذَهَبُوا.

..... = ..... الْمُدَّرْسُ دَخَلَ - الْمُدَّرْسُونَ.....

..... = ..... الطَّبِيبُ فَحَصَ - الْأَطِبَّاءُ.....

..... = ..... الْوَلَدُ لَعِبَ - الْأَوْلَادُ.....

..... = ..... الرَّجُلُ وَقَفَ - الرِّجَالُ.....

## التدريب التاسع: صل قائمة (أ) بما يناسبها من قائمة (ب) كما في المثال:

قائمة (أ)	قائمة (ب)
أشترى الدواء	من المصرف.
أشترى اللحم	من دكان القرطاسية.
أشترى القماش	من دكان الجزار.
أشترى الملف	من دكان الأقمشة.
أخذ الفلوس	من مكتب البريد.
استلم الرسالة	من الصيدلية.

## التدريب العاشر: الشرة اللغوية:

الحانوت	الفندق
البقالة	مكتب البريد
الصيدلية	المصرف
فواكه	المستشفى
دكان الخضروات	الحي

## الواجب المنزلي:



حول المبتدأ المفرد إلى الجمع في الجمل الآتية:

- ١- الفصل واسع. (الفصول).
- ٢- المكتب نظيف. (المكاتب).
- ٣- الكرسي جديد. (الكراسي).
- ٤- الباب مفتوح. (الأبواب).
- ٥- الشارع مزدحم. (الشوارع).



الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

## أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!

### خطرناکترین امراض

یکتن از حکمروایان، حکمای  
قلمرو خود را خواست واز آنها  
پرسید:

خطرناکترین بیماریها کدام است؟  
یکی از حکیمان گفت: آقا! به  
نظر من خطرناکترین بیماریها جهل  
است. حاکم پرسید: ای مرد!

دوای جهل چیست؟

حکیم جواب داد: دوای جهل  
رنگ و قلم است.

حاکم گفت: چطور؟

حکیم گفت: باید ما به فرزندان  
خود خواندن و نوشتن را بیاموزیم.

حکمروا گفت: خداوند به شما  
پاداش نیک عطا فرماید، ما به بنای  
مکاتب و مراکز علمی خواهیم

پرداخت.

دَعَا أَمِيرٌ حُكَمَاءَ بَلَدِهِ، فَسَأَلَهُمْ:

مَا أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ؟

قَالَ أَحَدُهُمْ: أَيُّهَا الْأَمِيرُ! أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ هُوَ  
الْجَهْلُ.

فَسَأَلَهُ الْأَمِيرُ: وَمَا دَوَاؤُهُ يَا رَجُلُ؟

فَأَجَابَ: دَوَاؤُهُ الْحَبْرُ وَالْقَلَمُ.

فَقَالَ الْأَمِيرُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

رَدَّ الرَّجُلُ: لَا بُدَّ أَنْ نَعَلَّمَ الْأَوْلَادَ الْقِرَاءَةَ  
وَالْكِتَابَةَ.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ فَمَا يَلِي مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ - دَوَاؤُهُ الْحَبْرُ..... { الْحَبْرُ . (الدَّوَاةُ - الْبَحْرُ - الْكَلَامُ).  
 ب سَنَقُومُ بِنِيبَاءِ الْمَدْرَاسِ... { سَنَقُومُ (سَنَعْمَلُ - سَنَبْنِي - سَنَتْرُكُ).  
 ج - دَعَا أَمِيرٌ..... { دَعَا (طَلَبَ - حَبَسَ - أَمَرَ)

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - مَنْ دَعَاهُمْ الْأَمِيرُ؟ - دَعَا الْأَمِيرُ .....  
 ٢ - عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ الْأَمِيرُ؟ - سَأَلَ الْأَمِيرُ .....  
 ٣ - مَا دَوَاءُ الْجَهْلِ؟ - دَوَاؤُهُ .....  
 ٤ - هَلْ قَبَلَ الْأَمِيرُ رَأْيَ الْحَكِيمِ؟ - نَعَمْ، .....  
 .

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:  
 الْمَدْرَسَةُ:                      الْمَرْكَزُ:

الْحَكِيمُ:                      الْمَرَضُ:

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، لِتَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

- دَعَا - بَلَدِهِ - الْأَمِيرُ - حُكْمَاءَ .

- يَا - دَوَاؤُهُ - مَا - رَجُلٌ ؟

- الْأَمْرَاضَ - الْجَهْلُ - أَخْطَرُ - هُوَ .

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: أَضِفِ الْأَسْمَاءَ إِلَى الضَّمَائِرِ (هَ، هَا) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المثال: أ - هَذَا قَلَمُ الْمَدْرَسِ. هَذَا قَلَمُهُ .

ب - هَذَا كِتَابُ مَرِيَمَ . هَذَا كِتَابُهَا .

١ - هَذَا مَكْتُبُ الْمُدْرَسِ . - .....

٢ - هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ . - .....

٣ - هَذَا ابْنُ الْمُعَلِّمِ . - .....

٤ - هَذِهِ سَاعَةُ الطَّيْبَةِ . - .....

٥ - هَذَا بَابُ الْمُدْرَسَةِ . - .....

### التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْبَقِيَّةَ:

الْمِثَالُ: بِنَاءُ الْمَسْجِدِ - بِنَاؤُهُ - فِي بِنَائِهِ .

رِذَاءُ الرَّجُلِ - ..... - .....

فِنَاءُ الْبَيْتِ - ..... - .....

لِقَاءُ الصَّدِيقِ - ..... - .....

أَدَاءُ الْوَاجِبِ - ..... - .....

### التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

ط ١ - هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ عَنْوَانَكَ؟ ط ٢ - نَعَمْ، أَسْتَطِيعُ كِتَابَتَهُ

ط ١ - أَيْنَ تَعَلَّمْتَ الْكِتَابَةَ يَا أَخِي؟ ط ٢ - تَعَلَّمْتُهَا فِي الْمُدْرَسَةِ .

ط ١ - بِمَاذَا تَكْتُبُ؟ ط ٢ - أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ .

ط ١ - مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ؟ ط ٢ - بِهِ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ حَقَّهُ، وَحَقَّ غَيْرِهِ.

### التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: عَاصِمٌ أَحْسَنُ تَلْمِيذٍ فِي الْمُدْرَسَةِ . ( أَحْسَنُ ) .

١ - حَقِيقَتِي/..... ( أَجْمَلُ )

٢ - أَحْمَدُ/..... ( أَكْبَرُ ) .



- ٣ - بَيْتِي/.....(أَصْغَرُ).  
 ٤- نَعْمَانُ/.....(أَطْوَلُ).  
 ٥- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ/.....(أَسْهَلُ).

## التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

مِنْ وَسَائِلِ التَّعْلِيمِ:

الْمَجْلَّةُ	الْكِتَابُ
الْجَرِيدَةُ	الْكُرَاسَةُ
الْمُعْجَمُ	الْإِذَاعَةُ
الْإِنْتَرْنَتُ	التَّلْفَازُ
الْمَسْجَلُ	السَّبُورَةُ



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

( مُدَرِّسٌ، إِمَامٌ، مُدِيرٌ، تَلْمِيزٌ، طَبِيبٌ، عُمَالٌ )

- ١- أَحْمَدُ ..... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ .  
 ٢- يَاسِرٌ ..... الْأَسْنَانُ .  
 ٣- أَنَا ..... الْفَصْلُ السَّابِعُ .  
 ٤- ذَاكَ ..... الْمَسْجِدُ .  
 ٥- هُمْ ..... الْمُصْنَعُ .  
 ٦- هَذَا ..... الْمَدْرَسَةُ .



الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

## النَّشِيدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ)

اشْتَرَكَ خَالِدٌ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ، وَأَنْشَدَ نَشِيدَ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ) بِصَوْتٍ جَمِيلٍ، فَأَعْطَاهُ الْمَدِيرُ جَائِزَةً.

يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ	يَا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا	وَتَبَاتًا وَيَقِينًا
رَبِّ جَمَّلْنَا بِعِلْمٍ	وَاهْدِنَا دُنْيَا وَدِينًا
وَاحْنِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ	وَأَنْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِيْنَا
وَأَمْنَحِ الْإِسْلَامَ عِزًّا	يَبْعَثِ النَّصْرَ الْمُبِينَا
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ	يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ

### ترانه (یا اله عالَمیان)

خالد در فعالیت شروع مکتب سرفیل، شرکت ورزید، و ترانه (یا اله العالمین) را به آواز بلند و شیرین خواند. مدیر مکتب به او جایزه داد.

ای قبول کننده دعای سوال کننده گان  
و به ماثبات و یقین عطا کن  
ما را در امور دنیا و دین رهنمایی فرما  
و همه خیرات و برکات را در میان ما بیفرا  
تا نصر مبین نصیب ما گردد  
ای اله عالَمیان

ای اله عالَمیان  
ما را به راه نیک رهنمایی کن  
پروردگارا! ما را به زیور علم آراسته ساز  
ما را از هر عمل بد نگهدار  
اسلام را عزت بخش  
ای اله عالَمیان

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
هَبْ	أَعْطِ	يَقِينًا	تَصَدِيقًا
جَمَلْنَا	زَيْنًا	رَشَادًا	هِدَايَةً، وَتَوْفِيقًا
إِحْمِنَا	إِحْفَظْنَا	الْمُبِينُ	الْوَاضِحُ
يَبْعَثُ	يُحَقِّقُ	إِمْنَحْ	أَعْطِ



### التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

( نَصْرًا - هَبْ - وَفَّقَنِي - نَحْمِي - يَثْبُتْ )

١- يَارَبِّ ..... إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ .

٢- ..... الدَّجَاجَةُ صِغَارَهَا مِنَ الْقَطِّ .

٣- نَصَرَ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ ..... مُبِينًا .

٤- رَبِّ ..... لِي صِحَّةً وَسَعَادَةً .

٥- الْمُسْلِمُ ..... عَلَى الْحَقِّ .

التَّدرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمْلًا مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: يَارَبِّ ، أَسْأَلُكَ النَّجَاحَ !

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

## التدريب الثالث: صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ: (النحو)

الماضي	المضارع	الأمر	الماضي	المضارع	الأمر
فَتَحَ	يَفْتَحُ	اِفْتَحْ	نَشَرَ	يَنْشُرُ	اَنْشُرْ
بَعَثَ	يَبْعَثُ	.....	نَصَرَ	يَنْصُرُ	.....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	.....	كَتَبَ	يَكْتُبُ	.....
فَهِمَ	يَفْهَمُ	.....	سَكَتَ	يَسْكُتُ	.....
عَلِمَ	يَعْلَمُ	.....	ثَبَّتَ	يَثْبِتُ	.....

## التدريب الرابع: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعْ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
المُسْلِمُ	المُسْلِمُونَ	المُؤْمِنُ	.....
العَالَمُ	.....	الوَاقِفُ	.....
المُعَلِّمُ	.....	السَّائِلُ	.....
الْجَالِسُ	.....	المُسَافِرُ	.....
الْقَادِمُ	.....	الْمُجَاهِدُ	.....

## التدريب الخامس: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ١- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ ط ٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ .  
 ط ١- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ ؟ ط ٢- أَصَلِّي ، وَأَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى .  
 ط ١- مَاذَا تَقُولُ فِي دُعَائِكَ ؟ ط ٢- أَقُولُ: يَا رَبِّ وَفَّقْنِي لِلْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ .  
 ط ١- هَلْ تَسْأَلُ النَّجَاحَ ؟ ط ٢- نَعَمْ، أَسْأَلُ النَّجَاحَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ .

## التدريب السادس: اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

دِينٌ : أَدْيَانُ .      عِلْمٌ : عُلُومُ      إِلَهٌ : آلهَةٌ

خَيْرٌ : خَيْرَاتُ      سَائِلٌ : سَائِلُونَ      عَالِمٌ : عُلَمَاءُ

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

١- وَفَّقَ: .....

٢- هَبَّ: .....

٣- اُنْشُرْ: .....

٤- اِبْعَثْ: .....

## التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْمَجِيبُ	شَرُّ
رَشَادٌ	شَكٌّ
عِزٌّ	ضَلَالٌ
نَصْرٌ	ذَلٌّ
خَيْرٌ	السَّائِلُ
يَقِينٌ	هَزِيمَةٌ

## الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



## اسْتَبْدِلِ الْأَمْرَ الْمَفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: اذْهَبْ إِلَى الْفَصْلِ يَا أَخِي. - اذْهَبُوا إِلَى الْفَصْلِ يَا إِخْوَانُ.  
(إِخْوَانُ)

١- اُكْتُبِ الدَّرْسَ يَا وَلَدُ. - ..... (أَوْلَادُ)

٢- اقْرَأِ الْقُرْآنَ يَا صَدِيقِي. - ..... (أَصْدِقَاءُ)

٣- اشْرَبِ الْمَلَّةَ يَا رَجُلُ. - ..... (رِجَالُ)

٤- اسْأَلِ الْمُدْرَسَ يَا تَلْمِيزُ. - ..... (تَلَامِيذُ)



الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

## عِيَادَةُ الْمَرِيضِ



الْحَوَارُ:

رَجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَزِينًا، فَسَأَلَهُ أَبُوهُ:  
مَاذَا حَدَّثَ يَا بُنَيَّ؟

الْإِبْنُ:

صَدِيقِي خَالِدٌ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ.

الْأَبُ:

وَمَا سَبَبُ غِيَابِهِ؟

الْإِبْنُ:

أُظِنُّ أَنَّهُ مَرِيضٌ.

الْأَبُ:

وَهَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ لِعِيَادَتِهِ؟

الْإِبْنُ:

نَعَمْ، أَنَا ذَاهِبٌ.

( وَصَلَ حَامِدٌ إِلَى بَيْتِ خَالِدٍ )

حَامِدٌ:

مَا سَبَبُ غِيَابِكَ يَا صَدِيقِي؟

عِيَادَاتُ مَرِيضٍ

كَفَتُكُونُ:

حامد از مکتب، در حالی برگشت  
که غمگین بود.

پدرش از او پرسید: پسر! چه شده  
است؟

پسر: دوستم خالد از یک هفته به  
این سو به درس حاضر نمی شود.

پدر: چرا حاضر نمی شود؟

پسر: گمان دارم که بیمار است.

پدر: آیا میخواهی که به عیادتش بروی؟

پسر: بلی، به عیادتش می روم.  
( حامد به خانه خالد رسید )

حامد: دوست عزیز! چرا غیر حاضر  
هستی؟

خالد: بیمار بودم.  
 حامد: حالا چطور هستی؟  
 خالد: الحمد لله حالا خوب هستم.  
 حامد: چه وقت به مکتب می آیی.  
 خالد: ان شاء الله فردا به مکتب می آیم.  
 حامد: خدا حافظ.

خَالِدٌ : كُنْتُ مَرِيضًا  
 حَامِدٌ : كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ ؟  
 خَالِدٌ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .  
 حَامِدٌ : مَتَى تَحْضُرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  
 خَالِدٌ : سَأَحْضُرُ الْمَدْرَسَةَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .  
 حَامِدٌ : مَعَ السَّلَامَةِ .



## التَّدرِيبَاتُ:

### التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

- أ- الْعِيَادَةُ .... { ( زِيَارَةُ الْمَرِيضِ - زِيَارَةُ الصَّدِيقِ ) .  
 ب- أَظُنُّ ..... { ( أَعْتَقِدُ - أَسْمَعُ ) .  
 ج- سَأَحْضُرُ... { ( سَأَتِي - سَأَغِيبُ ) .

### التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ - مِنْ أَيْنَ رَجَعَ حَامِدٌ ؟ - رَجَعَ .....  
 ٢ - كَيْفَ رَجَعَ حَامِدٌ ؟ - رَجَعَ .....  
 ٣- مَنْ الْغَائِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ - .....  
 ٤- مَاذَا قَالَ حَامِدٌ لِلْمَرِيضِ؟ - .....

### التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِ اسْمَ الْفَاعِلِ (فَاعِلٌ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال:	خَرَجَ	يَخْرُجُ	خَارِجٌ
	قَدِمَ	يَقْدُمُ	.....
	دَخَلَ	يَدْخُلُ	.....

فَتَحَ	يَفْتَحُ	.....
كَتَبَ	يَكْتُبُ	.....
نَجَحَ	يَنْجَحُ	.....

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكَتُبْهَا ، مُرَاعِيًا الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ، وَالْقَصِيرَةَ:

كَتَبَ	-	كَاتَبَ	.....
رَجَعَ	-	رَاجَعَ	.....
ذَكَرَ	-	ذَاكَرَ	.....
جَلَسَ	-	جَالَسَ	.....
دَرَسَ	-	دَارَسَ	.....

التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- .....؟ ج - أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ.
- ٢- .....؟ ج - أَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمُنْزَلِيَّ.
- ٣- .....؟ ج - بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ .
- ٤- .....؟ ج - أَلْعَبُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.
- ٥- .....؟ ج - خَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَلَّةَ

التَّدرِيبُ السَّادِسُ: الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

أَنَا أَعُوذُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ عِيَادَةَ الْمَرِيضِ مِنْ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمِ نَحْوَ أَخِيهِ الْمُسْلِمِ.

التَّدرِيبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِمَايَلِي:

- ١ط - لِمَاذَا غِبْتَ يَا أَخِي؟ ط٢ - كُنْتُ مَرِيضًا .
- ١ط - مَاذَا كُنْتَ تَشْعُرُ ؟ ط٢ - كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْصَّدَاعِ.



- ط ١- وَهَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ؟  
 ط ١- كَمْ مَرَّةً تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ ؟  
 ط ١- وَكَيْفَ تَشْعُرُ الْآنَ ؟  
 ط ١- .....؟  
 ط ٢- نَعَمْ، وَأَخَذْتُ الْأَدْوِيَّةَ.  
 ط ٢- مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوْمِ.  
 ط ٢- أَشْعُرُ بِالصَّحَّةِ الْآنَ.  
 ط ٢- ..... .

### التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمْلَةً عَلَى الْأُسْلُوبِ الْآتِي:

المثال: رَجَعَ التِّلْمِيذُ مِنَ الْإِمْتِحَانِ نَاجِحًا .

- ١- .....  
 ٢- .....  
 ٣- .....  
 ٤- .....

### التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ:

زَكَاةٌ	صَدَاعٌ
أَعْمَى	أَلَمٌ
أَعْرَجٌ	حُمَّى
الصَّفْرَةُ	سَهَرٌ
أَبْكَمٌ	سُعَالٌ



### حَوِّلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

- المثال: عَارِفٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ .  
 ١- التِّلْمِيذُ يَكْتُبُ رِسَالَةً  
 ٢- الطَّيِّبُ يَرْكَبُ سَيَّارَةً .  
 ٣- الْوَلَدُ يَشْرَبُ الْمَاءَ .  
 ٤- أَحْمَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ  
 - هُوَ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَلْعَبِ .  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

## سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ



موتَرِ تَكْسِي

گفتگو:

هارون در کنار جاده منتظر موتَرِ تَكْسِي ایستاده بود تا به هتل برود.

پس از چند لحظه موتَرِ تَكْسِي توقف نمود.

وراننده پرسید: برادر! به کجا می روی؟

هارون: به هتل کابل می روم.

هارون: کرایه چند است؟

راننده: کرایه صد افغانی است.

هارون: موافق هستم.

راننده: بفرما، سوار شو.

الْحَوَّارُ:

هَارُونُ وَقِفْ بِجَنْبِ الشَّارِعِ؛ يَنْتَظِرُ سَيَّارَةَ الْأُجْرَةِ لِيَذْهَبَ إِلَى فُنْدُقٍ. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ، وَسَأَلَ السَّائِقُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ

يَا أَخِي؟

هَارُونُ: أَذْهَبُ إِلَى فُنْدُقِ كَابُلَ.

هَارُونُ: كَمْ الْأُجْرَةُ؟

السَّائِقُ: الْأُجْرَةُ مِائَةُ أَفْغَانِيٍّ.

هَارُونُ: مُوَاظِقٌ .

هارون: رفتن تا هوتل چه زمان را دربر  
می گیرد؟  
راننده: بیست دقیقه را دربر می گیرد.  
هارون به هوتل رسید و از راننده تشکر  
نمود.

السَّائِقُ: تَفَضَّلْ ارْكَبْ.  
هَارُونُ: كَمْ يَأْخُذُ مِنَ الْوَقْتِ؟  
السَّائِقُ: عِشْرِينَ دَقِيقَةً.  
وَصَلَ هَارُونُ إِلَى الْفُنْدُقِ، وَشَكَرَ السَّائِقَ.



### التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (١) - مَاذَا رَكَبَ هَارُونُ؟  
..... -
- (٢) - إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ؟  
..... -
- (٣) - كَمْ الْأُجْرَةُ؟  
..... -
- (٤) - أَيُّ فُنْدُقٍ يُرِيدُهُ هَارُونُ؟  
..... -

### التَّدْرِيبُ الثَّانِي: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً:

- ١- سَيَّارَةٌ - هَارُونُ - الْأُجْرَةُ - رَكَبَ .  
.....
- ٢- الْفُنْدُقُ - الْبَنْكُ - مِنْ - قَرِيبُ .  
.....
- ٣- كَابِلٌ - أُرِيدُ - فُنْدُقَ .  
.....

### التَّدْرِيبُ الثَّلَاثُ: اِمْلَأِ الْفَرَائِغَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

( السَّيَّارَةُ، الْأُجْرَةُ، يَزُورُ، نَزَلَ )

١- أَشَارَ الشَّرْطِيُّ بِتَوَقُّفِ ..... .

٢- دَفَعَ هَارُونُ ..... لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ.

٣- يُرِيدُ هَارُونُ أَنْ ..... حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ.

٤- وَصَلَ هَارُونُ إِلَى الْفُنْدُقِ، وَ..... عَنْ السَّيَّارَةِ.

**التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:**

ط١- أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُتَحَفِ. ط٢- تَفَضَّلْ ارْكَبْ يَا أَخِي .

ط١- كَمْ الْأَجْرَةُ؟ ط٢- الْأَجْرَةُ ثَمَانِينَ أَفْغَانِيًّا .

ط١- كَمْ مَسَافَةُ الْمُتَحَفِ مِنْ هُنَا؟ ط٢- عَشْرَةُ كِيلُو مِترَاتٍ.

ط١- كَمْ يَأْخُذُ مِنَ الْوَقْتِ؟ ط٢- ..... .

ط١- .....؟ ط٢- ..... .

**التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ عَلَامَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ (ء) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ**

**فِيمَا يَلِي، كَمَا فِي الْمَثَالِ:**

المثال: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

رَكَبَ عَمْرُو سَيَّارَةَ الْأَجْرَةِ ؛ لِيَذْهَبَ إِلَى فُنْدُقِ كَابُلْ، تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ عِنْدَ

إِشَارَةِ الْمُرُورِ، فَسَّأَلَ هَارُونُ السَّائِقَ مَا سَبَبُ وَقُوفِكَ؟

قَالَ السَّائِقُ : عِنْدَ الْإِشَارَةِ الْحَمْرَاءِ يُمْنَعُ الْمُرُورُ.

**التَّدرِيبُ السَّادِسُ: هَاتِ جُمْلَةً مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَعْمِلًا (أَنْ)، كَمَا فِي الْمَثَالِ:**

المثال: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ .

١- .....

٢- .....

٣- .....

٤- .....

التدريب السَّابِعُ: أَدْخِلْ ( أَنْ ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المثال: أَكْتُبُ \_\_\_\_\_ أَنْ أَكْتُبَ .

أَجْلِسُ \_\_\_\_\_

أَلْعَبُ \_\_\_\_\_

أَشْرَبُ \_\_\_\_\_

أَخْرُجُ \_\_\_\_\_

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ : الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

رَاكِبٌ

الشَّرْطِيُّ

الشارِعُ

الرَّصِيفُ

إِشَارَةُ الْمُرُورِ

مَوْقِفُ السَّيَّارَةِ

دَفْعُ الْفُلُوسِ

اللَّوْحَةُ

مُفْتَرَقُ الطُّرُقِ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



صِلْ كَلِمَاتٍ قَائِمَةٍ ( أ ) بِمُضَادِّهَا فِي قَائِمَةٍ ( ب ):

القَائِمَةُ ( ب )

القَائِمَةُ ( أ )

فَقَدَ

تَحَرَّكَ

نَزَلَ

أَخَذَ

رَكِبَ

وَقَفَ

دَفَعَ

وَجَدَ



## الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

# الفندق



### هوتل

#### گفتگو:

هارون وارد هتل شد، و از کارمند معلومات پرسید:  
 لطفاً، من اطاق یکنفری میخوام.  
 کارمند هتل: بسیار خوب.  
 هارون: کرایه اطاق برای یک روز چند است؟  
 کارمند: صد افغانی.  
 هارون: موافق هستم.  
 کارمند: پاسپورت شما کجا است؟  
 هارون: پاسپورتم این است.  
 کارمند: لطفاً، این فورمه را خانه پوری کنید.

### الحوار:

دَخَلَ هَارُونُ الْفُنْدُقَ، وَسَأَلَ مُوَظَّفَ الْإِسْتِعْلَامَاتِ، قَائِلًا: مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ. الْمُوَظَّفُ: حَسَنًا.

هَارُونُ: كَمْ أَجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟ الْمُوَظَّفُ: مِئَةٌ أَفْغَانِيٌّ.

هَارُونُ: مُوَافِقٌ.

الْمُوَظَّفُ: أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟

هَارُونُ: هَذَا هُوَ جَوَازُ سَفَرِي.

الْمُوَظَّفُ: مِنْ فَضْلِكَ، اِمْلَأْ هَذِهِ الْاسْتِمَارَةَ.

هارون: بسيار خوب.  
کارمند: بفرمایید، این کلید  
اطاقه، است، اطاق شماره (۲۰).

هَارُونُ: طَيِّبٌ .

المَوْظَفُ: تَفَضَّلْ، خُذِ الْمِفْتَاحَ، الْغُرْفَةُ رَقْمُ (٢٠).

## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- أَيْنَ دَخَلَ هَارُونُ ؟ .....
- ٢- مَاذَا يُرِيدُ هَارُونُ ؟ .....
- ٣- مَاذَا مَلَأَ هَارُونُ ؟ .....
- ٤- كَمْ أَجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟ .....
- ٥- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَسْكُنُ هَارُونُ ؟ .....

التَّدرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمْلَةً عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ:

المِثَالُ: أُرِيدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر
وَقَفَ	يَقِفُ	قِفْ
وَضَعَ	يَضَعُ	.....
وَصَلَ	يَصِلُ	.....
وَزَنَ	يَزِنُ	.....
وَثَبَ	يَثِبُ	.....

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- |       |                                       |       |                                       |
|-------|---------------------------------------|-------|---------------------------------------|
| ط ١ - | أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟            | ط ٢ - | أَسْكُنُ فِي الْفُنْدُقِ .            |
| ط ١ - | كَمْ أَجْرَةُ الْغُرْفَةِ شَهْرِيًّا؟ | ط ٢ - | أُجْرَتُهَا.....                      |
| ط ١ - | فِي أَيِّ طَابِقٍ عُرِفْتُكَ؟         | ط ٢ - | فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.             |
| ط ١ - | وَهَلْ تَطْبَخُ بِنَفْسِكَ؟           | ط ٢ - | لَا، أَكُلُ فِي مَطْعَمِ الْفُنْدُقِ. |
| ط ١ - | كَمْ سِعْرُ الْوَجْبَةِ؟              | ط ٢ - | عِشْرُونَ أَفْغَانِيًّا .             |
| ط ١ - | .....؟                                | ط ٢ - | .....                                 |

### التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

- الْأَلِفُ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ ( اللهُ ).
- الْأَلِفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ: ( هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، هَكَذَا... ).
- الْأَلِفُ فِي ( ذَلِكَ ).
- اللَّامُ فِي ( الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ ).

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اسْأَلْ زَمِيلَكَ مُسْتَعْمِلًا كَلِمَةَ (رَقْمٌ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: كَمْ رَقْمُ جُلُوسِكَ يَا صَدِيقِي؟

- ١ - .....؟
- ٢ - .....؟
- ٣ - .....؟
- ٤ - .....؟

### التَّدرِيبُ السَّابِعُ: اقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ:

- عِشْرُونَ ( ٢٠ )، ثَلَاثُونَ ( ٣٠ )، أَرْبَعُونَ ( ٤٠ )، خَمْسُونَ ( ٥٠ )، سِتُّونَ ( ٦٠ )،  
 سَبْعُونَ ( ٧٠ )، ثَمَانُونَ ( ٨٠ )، تِسْعُونَ ( ٩٠ )، مِائَةٌ ( ١٠٠ )، مِئَتَانِ ( ٢٠٠ )،  
 ثَلَاثُمِائَةٍ ( ٣٠٠ ) .



## التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: صَلِّ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب):

قَائِمَةٌ (ب)

( ٢٩ )

( ٤٤ )

( ٦٥ )

( ٩٩ )

( ٤٠٠ )

( ٧٨ )

قَائِمَةٌ (أ)

خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ

تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ

ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ

أَرْبَعُمِائَةٍ

تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ

## التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

طَاوِلَةٌ

خَزَانَةٌ

مَلَابِسٌ

سُلَّمٌ

حَمَامٌ

مَقْعَدٌ

قَفْلٌ

سِتَارٌ

مَطْبَخٌ

جَرَسٌ

## الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



## إِمْلَأِ الْبَطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

- ١- الاسمُ : .....
- ٢- تَارِيخُ الْمِيلَادِ: .....
- ٣- مَكَانُ الْمِيلَادِ: .....
- ٤- الْحَالَةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ: ....
- ٥- الْوِظِيفَةُ: .....
- ٦- الْجِنْسِيَّةُ: .....
- ٧- رَقْمُ جَوَازِ السَّفَرِ: .....
- ٨- الْعُنْوَانُ: .....
- ٩- رَقْمُ الْهَاتِفِ: .....
- ١٠- رَقْمُ الْمَنْزِلِ: .....

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

# فِي الْمَطْعَمِ



الْحَوَارُ:

حَانَ وَقْتُ الْعَدَاءِ وَحَضَرَ الْمُوظَّفُ، فَقَالَ:

أَهْلًا، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ يَا سَيِّدِي؟

هَارُونُ: مِنْ فَضْلِكَ، الْأُرْزَ وَالِدَّجَاةَ.

الْمُوظَّفُ: وَهَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

هَارُونُ: نَعَمْ، أَحْضِرْ سَلَطَةً فِي صَحْنٍ كَبِيرٍ.

الْمُوظَّفُ: وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

هَارُونُ: لَوْ سَمَحْتَ أُرِيدُ عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ.

الْمُوظَّفُ: حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي.

در رستوران

گفتگو:

وقت نان چاشت فرا رسید، کارمند

هوتل حاضر شد و گفت:

آقا، چه میخواهید صرف کنید؟

هارون: لطفا، برنج و مرغ بیاور.

کارمند: آیا چیز دیگری نیز

اشتها دارید؟

هارون: یک بشقاب سلاته هم بیاور.

کارمند: چه می نوشید؟

هارون: لطفا یک گیلان آب مالته

بیاورید.

کارمند: بسیار خوب.

هارون: نیم ساعت بعد چای سبز نيز  
بياوريد.

كارمند: با چای شیرینی هم می خواهيد؟  
هارون: نخیر، صرف شکر (بوره) می خواهم.  
كارمند: اين است بل شما.  
هارون: پول تانرا بگيريد.

هَارُونُ: وَهَاتِ الشَّيْءَ الْأَخْضَرَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.  
الْمَوْظَفُ: وَهَلْ تُرِيدُ الْحَلْوَى مَعَ الشَّيْءِ؟  
هَارُونُ: لَا، أَرِيدُ السُّكَّرَ فَقَطْ.  
الْمَوْظَفُ: هَذِهِ هِيَ الْفَاتُورَةُ.  
هَارُونُ: خُذِ الْفُلُوسَ.



## التَّدْرِيبَاتُ:

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (١) - حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ..... { (وَصَلَ، ذَهَبَ، اقْتَرَبَ).  
(٢) - هَذِهِ الْفَاتُورَةُ..... { (الْوَجْبَةُ، قِيَمَةُ الْوَجْبَةِ).  
(٣) - عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ..... { (مَاءُ الْبُرْتُقَالِ - قِرْشُهُ - الْوَرَقُ).

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا طَلَبَ هَارُونُ ؟ .....  
- هَلْ طَلَبَ هَارُونُ السَّلَاطَةَ؟ .....  
- مَاذَا شَرَبَ ؟ .....  
- مَنْ قَدَّمَ الْفَاتُورَةَ ؟ .....  
- مَنْ دَفَعَ الْفُلُوسَ ؟ .....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- فِي الْفُطُورِ أَتَنَاولُ الْخُبْزَ مَعَ الْحَلِيبِ .  
- فِي الْغَدَاءِ أَتَنَاولُ اللَّحْمَ مَعَ الْأُرْزِ .  
- فِي الْعِشَاءِ أَتَنَاولُ الْخُضْرَوَاتِ .

### التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ١- مَتَى تُفْطِرُ يَا أَخِي؟ ط ٢- أَفْطِرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.
- ط ١- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟ ط ٢- الْحَلِيبَ مَعَ الْخُبْزِ.
- ط ١- أَيْنَ تَتَغَدَّى؟ ط ٢- أَتَغَدَّى فِي الْبَيْتِ.
- ط ١- وَمَنْ يَطْبَخُ الطَّعَامَ؟ ط ٢- وَالِدَتِي.
- ط ١- وَهَلْ تَأْكُلُ وَحْدَكَ؟ ط ٢- لَا، أَنَا أَكُلُ مَعَ أُسْرَتِي.

### التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: اسْتَغْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- أ - الْفُطُورُ: .....
- ب - الْغَدَاءُ: .....
- ج - الْعِشَاءُ: .....

### التَّدرِيبُ السَّادِسُ: اقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

المضارع	الماضي
يَأْخُذُ	أَخَذَ
.....	أَمِنَ
.....	أَذِنَ
.....	أَكَلَ
.....	أَتَى

### التَّدرِيبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: لَوْ سَمَحْتَ أُرِيدُ قَلَمًا.

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

التَّزْيِيبُ الثَّامِنُ: اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَبْنِ الْقَوْسَيْنِ وَاْمَلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ:

- ١- هَذَا صَحْنٌ ..... ( كَبِيرٌ - كَبِيرَةٌ - الْكَبِيرُ ).
- ٢- هَذِهِ حَقِيبَةٌ ..... ( جَمِيلٌ - جَمِيلَةٌ - الْجَمِيلُ ).
- ٣- هَذِهِ سَيَّارَةٌ ..... ( قَدِيمٌ - قَدِيمَةٌ - الْقَدِيمَةُ ).
- ٤- أَذْرُسُ فِي الصَّفِّ ..... ( السَّابِعُ - سَابِعٍ - السَّابِعَةِ ).

التَّزْيِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الأطعمةُ	الأشربةُ
اللَّحْمُ الْمُشْوِيُّ	عَصِيرُ التَّفَاحِ
السَّمَكُ	عَصِيرُ الْمَوْزِ
اللَّبَنُ	عَصِيرُ الرُّمَّانِ
المُرَقُّ	عَصِيرُ اللَّيْمُونِ
الخُبْزُ	عَصِيرُ قَصَبِ السُّكَّرِ

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



اِمْلَأِ الْفَرَائِغَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- فِي الْغَدَاءِ ..... الْأُرُزَ مَعَ اللَّحْمِ. ( أَشْرَبُ - آكُلُ ).
- فِي الْعِشَاءِ ..... عَصِيرَ الْبُرْتَقَالِ. ( أَشْرَبُ - آكُلُ ).
- بَعْدَ الْعِشَاءِ أَشْرَبُ ..... ( الْفَهْوَةَ - اللَّحْمَ ).
- بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَطْلُبُ ..... ( الْفَوَاكِهَ - السَّلَاطَةَ ).



الدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالثَّلَاثُونَ

# مَحَلُّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ



الْحَوَارُ:

أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لِلْبَّائِعِ:

هَلْ عِنْدَكَ مَلَابِسُ صَيْفِيَّة؟

الْبَّائِعُ: نَعَمْ، تَفَضَّلْ.

الْمُشْتَرِي: أُرِيدُ بَدَلَةً.

الْبَّائِعُ: أَيَّ لَوْنٍ تُرِيدُ؟

فروشگاه لباسها

گفتگو:

احمد می خواهد لباسهای

تابستانی بخرد.

احمد به دوکان لباسها رفت به

فروشنده گفت:

آیا لباسهای تابستانی دارید؟

فروشنده: بلی، بفرمایید.

خریدار: یک جوهره لباس

می خواهم.

فروشنده: کدام رنگ را

می خواهید؟

مشتري: رنگ سفید را می  
خواهم.  
فروشنده: این است لباس سفید.  
خریدار: قیمت اش چند است؟  
فروشنده: پنجمصد افغانی.  
خریدار: خیلی گران است!  
فروشنده: چهار صد افغانی  
بدهید  
خریدار: خیلی خوب، پولش را  
بگیرید.

المُشْتَرِي: أُرِيدُ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ .  
الْبَائِعُ : هَذِهِ هِيَ الْبَدَلَةُ الْبَيْضَاءُ.  
المُشْتَرِي: كَمْ سِعْرُهَا؟  
الْبَائِعُ : خَمْسِمِائَةُ أَفْغَانِيٍّ .  
المُشْتَرِي: هَذَا غَالٍ جِدًّا.  
الْبَائِعُ : ادْفَعْ أَرْبَعَمِائَةَ أَفْغَانِيٍّ.  
المُشْتَرِي: جَيِّدٌ، خُذِ النُّقُودَ.



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى مِمَّا يَنْ  
الْقَوْسَيْنِ:

- |  |  |
|--|--|
| ( سُوْقٌ - بَيْتٌ - دُكَانٌ )                  | - مَحَلُّ الْمَلَابِسِ {.....}         |
| ( قِيَاسٌ - رَخِيصٌ - ثَمَنٌ )                 | - كَمْ سِعْرٌ {.....}                  |
| ( قِيَمَةٌ مُرْتَفِعَةٌ - قِيَمَةٌ نَازِلَةٌ ) | - هَذَا غَالٍ {.....}                  |
| ( الْفُلُوسُ - السَّكَّةُ )                    | - تَفَضَّلْ، هَذِهِ النُّقُودُ {.....} |

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ؟ - .....

ب - مَاذَا اشْتَرَى أَحْمَدُ؟ - .....

ج - كَمْ قِيَمَةُ الْبَدَلَةِ؟ - .....

د - هَلِ اشْتَرَى أَحْمَدُ مَلَابِسَ صَيْفِيَّةٍ؟ - .....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لَتَكُونَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

\* الصَّيْفِ - أَحْمَدُ - يَشْتَرِي - مَلَابِسَ .

\* جِدًّا - غَالٍ - هَذَا

\* سِعْرٌ - كَمْ - الْبَدَلَةِ - هَذِهِ؟

التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا ( عَكْسِهَا ):

طَوِيلٌ مُشْتَرِي

وَاسِعٌ بَارِدٌ

كَبِيرٌ ضَيِّقٌ

بَائِعٌ رَخِيسٌ

غَالٍ خَفِيفٌ

حَارٌّ صَغِيرٌ

ثَقِيلٌ قَصِيرٌ



## التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَايَلِي:

- ط١ - أَيُّ فَصْلٍ هَذَا ؟  
ط٢ - هَذَا فَصْلُ الصَّيْفِ .
- ط١ - وَهَلِ اشْتَرَيْتَ الْمَلَابِسَ ؟  
ط٢ - لَا ، سَأَشْتَرِيهَا .

- ط١ - مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟  
ط٢ - سَأَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .
- ط١ - هَلْ تَشْتَرِي الْمَلَابِسَ ؟  
ط٢ - لَا ، أَشْتَرِي الْقُمَاشَ .
- ط١ - مَنْ يَخْطُطُهَا ؟  
ط٢ - الْحَيَّاطُ .

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: كَوِّنْ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْحِذَاءَ .

- ١ - .....
- ٢ - .....
- ٣ - .....
- ٤ - .....

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ: ضَعْ كَلِمَتِي (غَالٍ - غَالِيَّةٌ) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

- هَذَا الْكِتَابُ ..... - هَذِهِ السَّاعَةُ .....
- هَذَا الْقَمِيصُ ..... - هَذِهِ الصَّدْرِيَّةُ .....
- هَذِهِ الْمِسْطَرَةُ ..... - هَذَا الدَّفْترُ .....
- هَذِهِ السَّيَّارَةُ ..... - الْجَوْرَبُ .....

التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَجْمِعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

المفردُ	الجمعُ
كَبِيرٌ	كِبَارٌ.
قَصِيرٌ	.....
طَوِيلٌ	.....
ثَقِيلٌ	.....
ضَعِيفٌ	.....
خَفِيفٌ	.....
صَغِيرٌ	.....

التَّدرِيبُ التَّاسِعُ: أَدْخِلْ ( أَلْ ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: لَوْنٌ	..... اللونُ.
لِبَاسٌ	.....
لِحَافٌ	.....
لَيْلٌ	.....
لَحْمٌ	.....

التَّدرِيبُ العَاشِرُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الإِزَارُ	القَمِيصُ
-----------	-----------

الْبَنَاطِلُ

الرِّدَاءُ

الْحِذَاءُ

الْفُسْتَانُ

الطَّاقِيَّةُ

الْمِنْذِيلُ

الْحِزَامُ

الْمِعْطَفُ

الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:



صُغِّ اسْمَ مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	اسم مكان
جَلَسَ	يَجْلِسُ	مَجْلِسٌ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	.....
قَعَدَ	يَقْعُدُ	.....
نَزَلَ	يَنْزِلُ	.....
سَجَدَ	يَسْجُدُ	.....



## الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ

### مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ



#### کمک به نیازمند

از مکتب در موتور در حال  
بازگشت بودم.  
در راه مرد کهن سالی را دیدم  
که از سردی می لرزید.  
به او اشاره کردم تا با من در موتور  
بنشیند.  
پیر مرد در موتور نشست و گفت:  
من در جوانی محتاجان و  
نیازمندان را کمک می نمودم.  
گفتم: خداوند متعال تا وقتی بنده  
خود را کمک می کند که او  
برادر خود را کمک نماید.  
وقتی که پیر مرد به خانه خود  
رسید، از من سپاسگزاری کرد و  
در حقم دعای خیر نمود.

كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِسَيَّارَتِي.  
رَأَيْتُ فِي الطَّرِيقِ شَيْخًا، يَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ.  
أَشَرْتُ إِلَيْهِ بِالرُّكُوبِ مَعِيَ.  
جَلَسَ الشَّيْخُ فِي السَّيَّارَةِ،  
وَقَالَ: فِي الشَّبَابِ كُنْتُ أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.  
قُلْتُ: «وَاللَّهِ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ».  
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ، شَكَرَنِي،  
وَدَعَا لِي بِالْخَيْرِ.

## التَّدرِيبَاتُ:

التَّدرِيبُ الْأَوَّلُ: اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- رَأَيْتُ شَيْخًا يَرْتَعِدُ { (يَرْتَبِكُ - يَجْرِي - يَخَافُ).
- ٢- فِي عَوْنِ الْعَبْدِ { (مُسَاعَدَةً - إِخْلَاصٍ)
- ٣- كُنْتُ عَائِدًا { (مَوْعِدٌ - رَاجِعًا - قَادِمًا)

التَّدرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- أ- مِنْ أَيْنَ كُنْتُ عَائِدًا؟ - كُنْتُ .....
- ب- كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ؟ - .....
- ج- أَيْنَ رَأَيْتَ الشَّيْخَ؟ - .....
- د- كَيْفَ ذَهَبَ الشَّيْخُ إِلَى بَيْتِهِ؟ - .....

التَّدرِيبُ الثَّالِثُ: اقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْبَقِيَّةَ عَلَى غَرَارِهِ:

- |                              |       |                           |
|------------------------------|-------|---------------------------|
| الْمِثَالُ: الْوَقْتُ ظَهَرُ | _____ | كَانَ الْوَقْتُ ظَهْرًا . |
| الْجَوُّ بَارِدٌ             | _____ | .....                     |
| الرَّجُلُ شَيْخٌ             | _____ | .....                     |
| الْيَوْمُ مُمْطِرٌ           | _____ | .....                     |
| التَّلْمِيزُ مُحْتَهِدٌ      | _____ | .....                     |

## التَّدرِيبُ الرَّابِعُ: حَوْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: كَانَ	—	كُنْتُ	* دَعَا	—	دَعَوْتُ.
قَالَ	—	.....	* عَفَا	—	.....
قَامَ	—	.....	* دَنَا	—	.....
زَارَ	—	.....	* شَكََا	—	.....
عَادَ	—	.....	* مَحَا	—	.....

## التَّدرِيبُ الْخَامِسُ: صَلِّ قَائِمَةً (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةٍ (ب):

أَسَاعِدُ الْكَفِيفَ	مَنْ قَدَّمَ لِي الْمُسَاعَدَةَ.
أَنْشُرُ الْمِظْلَةَ	عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.
أَشْكُرُ الْمُعَلِّمَ	فِي الْعُبُورِ عَنِ الشَّارِعِ.
أَقِفْ عَلَى الرَّصِيفِ	أَنْتَظِرُ السَّيَّارَةَ.
أَشْكُرُ	عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ.

## التَّدرِيبُ السَّادِسُ: هَاتِ الْجُمْلَةَ مِنَ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: كَانَ التَّلْمِيذُ مُجْتَهِدًا .

- ١ — .....
- ٢ — .....
- ٣ — .....
- ٤ — .....

## التَّدرِيبُ السَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

- ط ١- هَلْ فِي أُسْرَتِكَ شَيْخٌ؟ ط ٢- نَعَمْ، جَدِّي شَيْخٌ.
- ط ١- كَيْفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط ٢- أَخُذُ بِيَدِهِ ، وَأَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- ط ١- وَهَلْ زُرْتَ الْمَرِيضَ يَوْمًا؟ ط ٢- عُدْتُ صَدِيقِي قَبْلَ أُسْبُوعٍ.
- ط ١- وَهَلْ يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِكَ؟ ط ٢- نَعَمْ، يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِي.
- ط ١- كَيْفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط ٢- أَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ.

## التَّدرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

هَاتِ مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ:

- الطِّفْلُ .....
- الرَّضِيعُ .....
- الصَّبِيُّ .....
- الْأَبْنُ .....
- الشَّابُّ .....



## إِمْلَأِ الْفَرَائِغَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ( الْجِرَانِ، الْكَبِيرِ، أَرْفُقْ، أُسَاعِدْ ):
- أَحْتَرَمُ ..... وَأُكَلِّمُهُ بِالْأَدَبِ.
- ..... عَلَى الصَّغِيرِ ، وَلَا أَضْرِبُهُ.
- ..... الْحَتَّاجَ ، وَأَسْأَلُ عَنْ حَاجَتِهِ.
- أَحْسِنُ إِلَى ..... وَلَا أُرِيدُ إِيْذَاءَهُمْ.



## فهرس معاني الكلمات إلى لغتي البشتو والفارسي

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
قَلَمٌ	قلم	قلم
بَابٌ	دروازه	دروازه
مُدْرَسٌ	ښوونځی	معلم، استاد
حَقِيقَةٌ	لاسي بکس	بکس دستي
مُسْطَرَّةٌ	خط کش	خط کش
سَبُّورَةٌ	تخته	تخته
نَافِذَةٌ	کرکی	کلکین
کُرْسِيٌّ	چوکی	چوکی
مُمَسَّحَةٌ	تخته پاک	تخته پاک
دَفْتَرٌ	کتابچه	کتابچه
عُرْفَةٌ	کوټه، خونه	اطاق
كَاسٌ	گیلاس	گیلاس
سَقْفٌ	چت	سقف
سَرِيرٌ	کټ	تخت خواب
مَطْبَخٌ	پخلنځی	آشپز خانه
سَكِينٌ	چاره - چاکو	چاقو
قَلَمُ الرَّصَاصِ	پنسل	پنسل
جَلُولُ الْحَصَصِ	مهال ویش	تقسیم اوقات
الْأَلْوَانُ	رنگونه	رنگها
الْمَلَفُ	دوسیه	دوسیه



الْكُرَّاسَةُ	کتابچه	کتابچه
الْمُمْحَاةُ	پنسل پاک	پنسل پاک
الْإِذَاعَةُ	رادیو	رادیو
وَاحِدٌ	یک	یک
اِثْنَانِ	دو	دو
ثَلَاثَةٌ	دری	سه
أَرْبَعَةٌ	خلور	چهار
خَمْسَةٌ	پنخه	پنج
سِتَّةٌ	شپیر	شش
سَبْعَةٌ	اوه	هفت
ثَمَانِيَةٌ	اته	هشت
تِسْعَةٌ	ننه	نه
عَشْرَةٌ	لس	ده
الْمَكْتَبَةُ	کتابتون	کتابخانه
مَكْتَبُ الْمُدِيرِ	دمدير دفتر	دفتر مدير
الْحَاسُوبُ	کمپیوتر	کمپیوتر
غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِينَ	دشونکو کوته	اطاق معلمين
الْمُخْتَبَرُ	لابراتوار	لابراتوار
الطَّابُورُ	لين، كتار	قطار، صف
كُرَةُ الْقَدَمِ	فوتبال	فوتبال
الْأَسْرَةُ	کورنی	خانواده
الْجَدُّ	نيکه	پدرکلان
الْجَدَّةُ	نيا	مادرکلان
الْوَالِدُ	پلار	پدر
الْوَالِدَةُ	مور	مادر
الْعَمُّ	تره	کاکا
الْعَمَّةُ	توری	عمه
الْخَالَ	ماما	ماما

الْخَالَةُ	ترور	خاله
الْأَخُ	ورور	برادر
الْأَخْتُ	خور	خواهر
الْإِبْنُ	زوی	پسر
الْبِنْتُ	لور	دختر
مَنْدَنَةٌ	د آذان خونه، مناره	آذان خانه، منار
الْمُصْحَفُ	قرآن کریم	قرآن کریم
الْمِنْبَرُ	منبر	منبر
السَّجَّادَةُ	مصله- جای نماز	قالین - جای نماز
دَوْلَابُ	الماری	الماری
الْمَنَارَةُ	مناره	مناره
مُكَبِّرُ الصَّوْتِ	لود سپیکر	بلندگو
الْقُبَّةُ	گومبزه	گنبد
السُّتْرَةُ	ستره	ستره
الْمَوْذِنُ	مؤذن	مؤذن
وَجَدَ	پیدا یی کر	دریافت
فَقَدَ	ورک یی کر	گم کرد
الصَّدُقُ	ریشتیا	راستی
الْكَذِبُ	درواغ	دروغ
الْمُجْتَهِدُ	زیار ایستونکی	پرتلاش
الْكُسْلَانُ	تنبل	تنبل
الْمُؤَدَّبُ	با ادبه - ادبناک	با ادب
سَيِّءُ الْأَدَبِ	بی ادبه	بی ادب
التَّلْمِيزُ	زده کوونکی	شاگرد- پسر
التَّلْمِيزَةُ	زده کوونکی	شاگرد- دختر
الْبَيْتُ	کور	خانه
زَارَ	زیارت یی وکر	زیارت کرد
قُوْتُ	خوراکه- غذا	خوراکه

طَاوِلَةٌ	میز	میز
زَيْتٌ	تیل	تیل
حُوتٌ	کب	ماهی
مَائِدَةٌ	دسترخوان	سفره، دسترخوان
اللِّحَافُ	پرستن	لحاف
الْوَسَادَةُ	بالشت	بالشت، پستی
السُّتَارُ	پرده	پرده
الْفَنَجانُ	پیاله- گیلّاس	پیاله
الْقَدْرُ	دیگی	دیگ
الْكُوبُ	پیاله	پیاله
الشِّبَاكُ	کرکی	کلکین
الْبُرِّيقُ	چای جوش	چای جوش
المِلْعَقَةُ	کاشوغه	قاشق
عِمَادُ	ستنه- پایه	ستون
الْفَائِزُ	بریالی	کامیاب
الْأَوَّلُ	لومری	نخست
الثَّانِي	دویم	دوم
الثَّالِثُ	دریم	سوم
الرَّابِعُ	خلورم	چهارم
الخَامِسُ	پنجم	پنجم
السَّادِسُ	شپیرم	ششم
السَّابِعُ	اووم	هفتم
الثَّامِنُ	اتم	هشتم
التَّاسِعُ	نهم	نهم
الْعَاشِرُ	لسم	دهم
الْمَدَادُ	رنگ	رنگ قلم
الْبَطَاقَةُ	کارت	کارت

الْوَرَقُ	پانه	ورق
السَّبْتُ	شنبه	شنبه
الْأَحَدُ	یکشنبه	یکشنبه
الثُّنَيْنُ	دوشنبه	دوشنبه
الثَّلَاثَاءُ	سه شنبه	سه شنبه
الْأَرْبَعَاءُ	چهارشنبه	چهارشنبه
الْخَمِيسُ	پنجشنبه	پنجشنبه
عُطْلَةُ اسْبُوعِيَّةٌ	اونیزه رخصتی	رخصتی هفته
يَرْمِي	اچوي	می اندازد
الْقَمَامَةُ	خخلی	کثافات
يُزِيلُ	لرې کوي	دورمی کند
يَصْرُخُ	چغې وهي	فریاد می کشد
الرَّصِيفُ	پیاده رو	پیاده رو
جَلُولُ الْمَاءِ	داووبوواله	جوی آب
مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ	د موټرو تم ځای	ایستگاه موتر
نَفَقٌ	تونل	تونل
الْجُسْرُ	پول	پل
الْمَزَلَّةُ	کثافات- فاضله شیان	خاکروبه
السَّلَّةُ	ټکړی	سبد
الْمَحْطَةُ	تم ځای	ایستگاه
إِشَارَةُ الْمُرُورِ	ترافیکی اشاره	اشاره ترافیکی
الْأَشْجَارُ	ونې	درختها
الْأَمْطَارُ	بارانونه، اوربشتونه	بارانها
تَغْرُدُ	چغیري	آواز میخواند
أَلْحَانٌ	آوازونه	آوازا
الْحَقُولُ	کرهڼي	کشتزارها

هوا	هوا	الْجَوُّ
سبزہ ہا	شنیلی	الْخَضِرَةُ
زمستان	ژمی	الشَّتَاءُ
بہار	پسرلی	الرَّيَّعُ
خزان	منی	الْخَرِيفُ
تابستان	اوری	الصَّيْفُ
چتری	چتری	الْمِظَلَّةُ
برف	واورہ	الثَّلْجُ
ژالہ	رلی	الْبَرْدُ
ابر	وریحی	السَّحَابُ
چاہ	کوهی	البُئْرُ
رعد و برق	بریشنا- غرہار	الرَّعْدُ وَ الْبَرْقُ
بادھا	بادونہ - سیلی	الرِّيحُ
سیلاب	سیلاو- سیلاب	السَّيْلُ
چشمہ	چینہ	عَيْنُ الْمَاءِ
نسل ہا	نسلونہ	الْأَجْيَالُ
مردم، ملت	خلک	شَعْبٌ
ولایت من	زما ولایت	مُحَافَظَتِي
ولسوالی	ولسوالی	مُدِيرِيَّةُ
شمارہ سرک	دسرک لمبر	رَقْمُ الشَّارِعِ
شمارہ خانہ	دکور لمبر	رَقْمُ الْبَيْتِ
شمارہ تیلیفون	دتیلیفون لمبر	رَقْمُ الْهَاتِفِ
تخم ہا	تخمونہ- دانہی	بُذُورٌ
نہال می نشانیم- غرس می کنیم	کرو - خسوو	نَغْرَسُ
سیب	منہ	التُّفَاحُ
انگور	انگور	العَنْبُ

الرَّهْمَانُ	انار	انار
التَّمَرُ	خرما	خرما
الْبُرْتَقَالُ	مالته	مالته
الْجَوْزُ	غوز - چا رمغز	چهارمغز
الْبَطِيخُ	هندوانه	تربوز
التِّينُ	انخر	انجیر
الْخِيَارُ	بادرنگ	بادرنگ
الْبَطَاطُسُ	کچالو	کچالو
الْعَدَسُ	دال - نسک	دال
الطَّمَاظِمُ	رومی بانجان	بادنجان رومی
الْبَصَلُ	پیاز	پیاز
الثُّومُ	اوریه	سیر
دَجَاجَةٌ	چرگه	ماکیان
تَعَلَبُ	گیدر	روباه
الْحَظِيرَةُ	دچرگانو کوته	مرغانچه
مُعْطَفٌ	کرتی	کرتی
سَمَاعَةٌ	ستاتسکوب	ستاتسکوب
فَحَصٌ	معاینه بی کرل	معاینه کرد
هَرَبٌ	وتنستیده	فرارنمود
الْأَسَدُ	زمری	شیر
الذُّئْبُ	لیوه	گرگ
الزَّرَافَةُ	زرافه	زرافه
الدَّبُ	ایره	خرس
الْخَنْزِيرُ	سرکوزی - خنزیر	خوک - خنزیر
الْفِيلُ	فیل	فیل
النَّمْرُ	پرانگ	پلنگ
الْغَرَالُ	هوسی	آهو
الْقَرْدُ	بیزو	شادی - میمون

اَوْنِسْ	اَوْنِسْ	اَوْنِسْ
اَلْجَمَلُ	اَوْنِسْ	اَوْنِسْ
اَلشَّمْسُ	لَمَر	اَقْتَاب
اَلخُرْطُومُ	خَلْتَن	خَرْطُوم
اَلشُّرُوقُ	لَمَر خَتَل	طَلُوع اَقْتَاب
اَلغُرُوبُ	لَمَر پَرِیوتَل	غُرُوب اَقْتَاب
اَلْبَغْلُ	کَچَر	قَاطَر
اَلدِّبِکُ	چَرگ	خَرُوس
اَلْعُشْبُ	وَاشَنه	گِیاه
اَلْجُوعُ	لُودَه	گَرَسَنگی
اَلْعَطَشُ	تَنده	تَشَنگی
صَاح	آوازِ پی وِکَر	بَانگ داد
أَسَفٌ	تَأْسَف کُوم	مَتَأْسَفَم
اَلقَطْ	پِیشو	پِشک، گَرِیه
اَلثَّوْرُ	غَوایِی	گَاوَنَر
اَلْحَمَارُ	خَر	خَر، اَلَاغ
اَلْمَعَزُ	وَزَه	بَز
اَلکَلْبُ	سِپی	سَگ
اَلْأَرْنبُ	سُوی	خَرگُوش
اَلْخُرُوفُ	وَرِی	گُوسفَنَد
الرَّأْسُ	سَر	سَر
اَلوُجْهُ	مَخ	رُوی
اَلْأَذُنُ	غُورِ	گُوش
اَلْعَیْنُ	سَترگَه	چَشم
اَلْأَنْفُ	بُوزَه	بِیَنی
اَلفَمُ	خُولَه	دِهَان
اَلْیَدُ	لَاس	دَسْت
اَلْبَطْنُ	خِیْتَه	شَکَم
اَلظَّهْرُ	مَلا	کَمَر

الرجُلُ	پینه	پای
الْقَدَمُ	قدم	قدم
الْإصْبَعُ	گوته	انگشت
اسْتَيْقَظَ	وینش شو	بیدار شد
مُبَكَّرًا	د وخته	پیش از وقت، وقتی
مَسْرُورٌ	خوشاله	خوش
يَهْنِي	مبارکی وایی	تبریکی می دهد
التَّهْنِئَةُ	مبارکی	تبریکی ها
الطَّاقِيَّةُ	خولی	کلاه
الرِّدَاءُ	خادر	چادر
الْإِزَارُ	پرتوگ	تنبان
الْمُنْدِيلُ	دسمال	دستمال
الْحِذَاءُ	بوٲان	بوت
الْجَيْبُ	جیب	جیب
الْجُورَبُ	جوراب	جوراب
عَبْدُ الْأَضْحَى	لوی اختر	عید قربان
السَّنَةُ	کال	سال
الشَّهْرُ	میاشت	ماه
الْمَدِينَةُ	بنار	شهر
السَّنَوَاتُ	کلونه	سال ها
الشُّهُورُ	میاشتی	ماه ها
الْمُدُنُ	بنارونه	شهرها
الْأَعْيَادُ	اخترونه	عیدها
مَطَارٌ دَوْلِيٌّ	نړیوال هوایی ډگر	میدان هوایی بین المللی
الْمَرْوَحِيَّةُ	چورلکه	هلیکوپتر
جَوَازُ السَّفَرِ	پاسپورٲ	پاسپورت
الطَّيَّارُ	پیلوٲ	پیلوت
قَاعَةُ الْاِنْتِظَارِ	تم ځای	انتظارگاه



تیلیفون	تیلیفون	الْهَاتِفُ
ضابط	ضابط	الضَّابِطُ
گمرک	گمرک	الْجُمْرُکُ
ویزه	ویزه	التَّاشِيرَةُ
کانتین	کانتین	الْمَقْصَفُ
درنگ نمود	تم شو	مَكَثَ
دید	وی لیدلو	شَاهَدَ
فایده حاصل نمود	گتیه بی پورته کره	تَمَتَّعَ
گندم	غنم	الْقَمْحُ
جواری	جوار	الذَّرَّةُ
جو	اوریشی	الشَّعِيرُ
فاصولیا	فاصولیا	الْفَاصُولِيَا
مرچ	مرچ	الْفَلْفَلُ
بوره، شکر	بوره	السُّكَّرُ
زردک	گازری	الْجَزَرُ
شامل گردید	داخل شو	التَّحَقَّقَ
ارزان	ارزان	رَخِيسٌ
گرانها	گران - قیمته	غَالٍ
پوسته خانه	پوسته خانه	مَكْتَبُ الْبَرِيدِ
دواخانه	درملتون	الصَّيْدَلِيَّةُ
دکان	هتی	الْحَانُوتُ
دکان	هتی	الْبِقَالَةُ
میوه جات	میوی	فَوَاكِهُ
ترکاری فروشی	د ترکاری دوکان	دُكَانُ الْخَضَرَاتِ
هوتل	هوتل	الْفَنْدُقُ
بانک	بانک	الْمَصْرَفُ
شفابخانه	روغتون	الْمُسْتَشْفَى
قریه	کلی	الْحَيَّ

دَعَا	دوعایی وکړو	دعا کرد
الْجُبُرُ	دقلم رنگ	رنگ قلم
التَّلْفَازُ	ټلويزن	تلویزیون
الْجَرِيدَةُ	جریده	جریده
الْمُعْجَمُ	ډکشنري	فرهنگ لغت
الْمُسْجَلُ	ټیپ- ثبت کوونکی	ټیپ - ثبت کننده
الْمَصْنَعُ	کارخانه	فابریکه
طَبِيبُ الْأَسْنَانِ	دغابنوداکتر	داکتر دندان
هَبْ	راکړه	بده، ببخش
جَمَلْنَا	مونږ ښایسته کړه	ما رامزین ساز
أَحْمَنَّا	مونږ وساته	ما را نگهدار
يَبْعَثُ	رالیري	مبعوث می کند
الْمُبِينُ	ښکاره	واضح
أَمْنَحُ	پیرزونه وکړه	بر ما روا دار
الْمُجِيبُ	د دعا قبلوونکی	اجابت کننده
عَزَّ	عزت	عزت
نَصْرُ	مرسته	کمک
هَزِيمَةٌ	ماتېي	ناکامی - شکست
ذَلَّ	زلت	ذلت
ضَلَّالٌ	لار ورکي	گمراهی
صُدَاعٌ	د سر خوړیدل	سردردی
أَلَمٌ	درد- خوړ	درد
حُمَّى	تبه	تب
سَهَرٌ	په وینه شپه تیږول	بی خوابی
سُعَالٌ	ټوخی	سرفه
زُكَامٌ	زکام	ریزش، سرماخوردگی

أَعْمَى	روند	نايينا
أَعْرَجَ	گوډ	لنگ
الصَّفْرَةُ	زيرى - زيروالى	زردى
أَبْكُمْ	گونگ	گنگ
سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ	ټكسي	تكسي
فَنْدُقٌ	هوتل	هوتل
السَّائِقُ	چلونكى	راننده
رَاكِبٌ	سورلى	سواری
الشَّرْطِيُّ	پوليس	پوليس
الشَّارِعُ	سرک	سرک
السَّيَّارَةُ	موټر	موټر
مُفْتَرِقُ الطُّرُقِ	خلور لاری	چهارراهی
الاسْتِمَارَةُ	فورمه	فورمه
خَزَانَةٌ	ساتنخای	ذخیره گاه
مَقْعَدٌ	چوکى	چوکى
قُفْلٌ	کولپ	قفل
مَلَابِسٌ	جامي	جامه ها، پوشاکها
سُلَّمٌ	زينه - پوری	زينه
جَرَسٌ	زنگ	زنگ
حَانَ	نژدې شو - ورسيد	فرارسيد
الْأَرْزُ	وريچې	برنج
صَحْنٌ	کاسه - قاب	بشقاب - کاسه
عَصِيرُ الْبُرْتَقَالِ	د مالتي جوس	آب مالته
الْفَاتُورَةُ	بل	بل
الْفُلُوسُ	پيسي	پول

الفَطُورُ	دسهارناشتا	ناشتا، صبحانه
الْغَدَاءُ	دغرمې ډوډۍ	غذای چاشت
الْعِشَاءُ	دشپې ډوډۍ	غذای شب
اللَّحْمُ الْمَسْوِيُّ	ورپته شوې غوښه	کباب
السَّمَكُ	کب	ماهی
الْبَنُّ	شیدې	شیر
الْمَرْقُ	ښوروا	شوربا
الْخُبْزُ	ډوډۍ	نان
الْمَوْزُ	کیلہ	کیلہ
الْلَيْمُونُ	لیمو	لیمو
قَصَبُ السُّكَّرِ	گنی	نیشکر
الْبَائِعُ	پلورونکی	فروشنده
الْمُشْتَرِي	پیریدونکی	خریدار
الْبَدَلَةُ	جامه	لباس
الْبَطْلُونُ	پتلون	پتلون
الْحَزَامُ	کمر بند	کمر بند
الْفُسْتَانُ	ښځینه جامی	پیراهن زنانه
شَيْخُ	سپین ریږی	مرد کهن سال
الرَّضِيعُ	شیدې رودونکی ماشوم	طفل شیرخوار
الصَّبِيُّ	ماشوم	طفل
الشَّابُّ	ځوان	جوان
الْجِرَانُ	گاوندیان	همسایه ها
أَرْفَقُ	خواخوړي کوم	لطف و مهر بانی می کنم
الْكَفِيفُ	ږوند	نا بینا