



INDO-AUST BAL BHARATHI VIDYALAYA-HINDI SCHOOL
(DET NSW Community Languages Program: IBNID-91)

(Theme – The Individual)

विषय – व्यक्तिगत संसार
(Topic – Personal World)

Reading & Responding
Hindi
Stage 3-4
2015



This Book has been compiled for use of Students at the IABBV - Hindi School Inc only
By Mala Mehta OAM with the help of some of the teachers for input and trialling it in the classroom.
Texts have been taken from various Hindi text books and other sources (2015)

INDEX

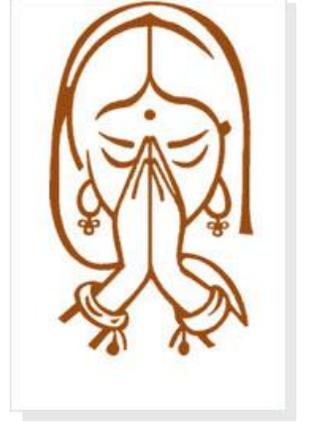
Namaste- Lighting the lamp Ceremony	3
K-10 Syllabus	
• Extract from NESA K-10 Syllabus	4.5
Term - 1	
Me My Family & Friends/ परिवार और मित्रों से संबुध Week 1 Term 1	6
• Week 1 – मेरा परिवार	7.13
• Week 2 मेरी दादी जी/ दादी-माँ का जन्म दिन	14.16
• Week 3 नानी को विनि की चिट्ठी	17.19
• Week 4 दो मित्र	20.25
• Week 5 मेरा छोटा भाई	26.27
• Week 6 मेरी कक्षा	28.30
• Week 7 भारत में विवाह	31.32
• Week 8 खेल कूद - क्रिकेट	33.37
Environment/Pollution/पर्यावरण/प्रदूषण/पालतू जानवरए जंगली जानवर और पशु/पक्षी	38
• Week 9 मौसम आये मौसम जाए	39.40
• Week 10 गर्मी के दिन	41
Term - 2	
• Week 13 बारिश का दिन	42
• Week 14 पेड़ पौधे	43.44
• Week 15 चिड़िया घर	45.49
• Week 16 कंगारू	50
• Week 17 ऊँठ	51.53
Planning a Holiday - Week 18 Term 2	54.59
• Week 19 हवाई यात्रा	60
• Week 20 रेलवे स्टेशन	61.63
• Week 21 ताज महल	64.66
• Week 22 जयपुर	67
Term 3	
• Week 23 कश्मीर	68.70
• Week 24 दिल्ली	71.73
Festivals/त्यौहार Week 25	74
• Week 26 होली	75.76
• Week 27 रक्षा बंधन	77.78
• Week 28 – भारत का झंडा	79.80
• Week 29– ईद	81.83
• Week 30 - दशहरा	84
• Week 31 - दिवाली	85.89
Revision and EOY assessments Term 4	

नमस्ते

Namaste

“I bow to the God within you”

Popular Indian greeting word - performed by pressing the two hands together and holding them near the heart with the head gently bowed as one says, “Namaste”.



In yoga it is called Anjali Mudra. Both hands show positive and negative energies, and bringing the hands together shows the singleness in the world.

The whole act communicates, “You and I are one. I salute, honour and worship the God within you.”

In Sanskrit the word ‘Namas’ means “to bow respectfully,” ‘Te’ means ‘to you’ so Namaste therefore means “I bow to you.”



Lighting the Lamp Ceremony



All auspicious occasions commence with the lighting of the lamp, which is often maintained right through the ceremonies.

Light symbolizes knowledge while darkness represents ignorance. Knowledge removes ignorance just as light removes darkness. Furthermore, knowledge is a lasting inner wealth by which all outer achievement can be accomplished. Hence we light the lamp in reverence to knowledge as the greatest of all forms of wealth.

With a single lamp, we can light many more lights. But the original lamp does not diminish when helping to light others. This shows that our knowledge does not decrease when we share it with others.

Stage 3

By the end of Stage 3, students interact with others in [Language] to exchange information and opinions. They engage in classroom activities and collaborate with peers to plan a group activity or shared event. They obtain and organise information from written, spoken and digital texts, using contextual and other clues to elicit meaning, and respond to texts in [Language] or English, using a range of formats. They compose informative and imaginative texts, linking ideas in a series of sentences, and using familiar modelled language and scaffolds. They create bilingual texts, such as signs, notices, games, displays, websites or word banks, for the school community.

Students use key features of pronunciation and intonation, recognising the relationship between sounds, words and meaning, and apply basic writing conventions. They recognise the systematic nature of [Language] grammar rules, and use basic grammatical structures to present information. They identify how texts vary according to purpose and context, and recognise variations in language use according to context and relationships between participants. They explore the influence of [Language] language and culture on other languages. Students describe aspects of their own identity, making comparisons between their own cultural practices and language use and those of [Language]-speaking communities, and considering how this affects intercultural communication. Languages K–10 Framework 23.

Students with prior learning and/or experience

Students with prior learning and/or experience of [Language] have more developed communicative skills, and knowledge and understanding of language and culture. They initiate interactions in [Language] with others to exchange information, ideas and opinions, and collaborate with peers to make choices and arrangements, organise events and complete transactions. They locate and classify information from a range of written, spoken and digital texts, and respond to texts in [Language] or English, using a range of formats for different audiences. They compose informative and imaginative texts for a variety of purposes and audiences, and create bilingual texts and resources for their own language learning and the school community. Students apply the [Language] sound system, including variations in tone, stress and phrasing. They apply an increasing range of [...] in written texts, applying basic structures and features of [Language] grammar to present information and elaborate on meaning. They reflect on their experiences in [Language] and English-speaking contexts, discussing adjustments made when moving from English to [Language] and vice versa.

Stage 4

By the end of Stage 4, students interact with others in [Language] to exchange information and ideas on topics of interest, and engage in collaborative tasks and activities that involve making plans and arrangements. They identify main ideas and specific information in a range of written, spoken and digital texts, and respond in [Language] or English to information and ideas, in a range of formats for specific audiences. They compose informative and imaginative texts for different audiences, using a range of linguistic structures with the support of stimulus materials and modelled language, and create bilingual texts and learning resources for the classroom.

Students apply [Language] pronunciation and intonation patterns, including pitch, accent and rhythm, in a range of sentence types and vocabulary. They read and write [...]. They recognise elements of [Language] grammar, including the systematic nature of verb conjugation, and use features of [Language] grammatical structures and sentence patterns to convey information and ideas. They identify variations in linguistic and structural features in a range of texts, explaining how language use varies according to context and the relationship between participants.

Students examine how [Language] influences and is influenced by other languages and cultures, identifying borrowed words used in [Language] and English, and [Language] words and phrases that have emerged in response to new technology. They explore connections between language and culture in particular words, expressions and communicative behaviours, recognising values that are important in [Language] society. They share their reactions to intercultural experiences, considering how ways of communicating and expressing identity are shaped by the values and beliefs of a community.

Students with prior learning and/or experience

Students with prior learning and/or experience of [Language] have more developed communicative skills, and knowledge and understanding of language and culture. They interact in [Language] with peers and known adults on a range of topics and experiences, and engage in collaborative tasks and activities that involve planning, negotiating and making decisions. They obtain and process information from a range of written, spoken and digital texts, and respond in [Language] or English to information and ideas on a variety of topics, events or experiences, using different modes of presentation for particular audiences. They compose informative and imaginative texts in a range of formats according to purpose and audience, and create bilingual texts and resources for the school and wider community. They apply [Language] pronunciation and intonation patterns, including pronunciation of loan words and punctuation. They use [...] in simple texts, and elements of Languages K–10 Framework 24

[Language] grammar and sentence structure to express ideas. They understand how different types of texts are structured and use particular language features according to context, purpose and audience. They recognise that [Language] has evolved and developed through different periods of influence and change, and how variations in [Language] language use reflect different levels of formality, authority and status. Students explain ways in which choices in language use reflect cultural ideas, and explore different communicative behaviours across cultures. They reflect on how their own biography, including family origins, traditions and beliefs, has an impact on their sense of identity and ways of communicating.

Students with a background in [Language]

Students with a background in [Language] have more sophisticated communicative skills, and knowledge and understanding of language and culture. They interact with peers and known adults to exchange information, opinions and preferences relating to social issues and cultural experiences, and engage in collaborative tasks and activities that involve negotiating, solving problems and justifying decisions. They access and evaluate information in a range of written, spoken and digital texts, and respond in [Language] to information, ideas and perspectives on a range of topics, events or experiences, using different presentation modes for particular audiences. They compose informative and imaginative texts in a range of formats according to purpose and audience, and create bilingual texts and resources for the school and wider community. They apply the [Language] sound system, explaining features, including variations in tone, stress and phrasing. They apply their knowledge of [Language] grammar to organise and elaborate on ideas and opinions, and understand how different types of texts are structured and use particular language features according to context, purpose and audience. They recognise that [Language] has evolved and developed through different periods of influence and change, and how variations in [Language] language use reflect different levels of formality, authority and status. Students analyse ways in which choices in language use reflect cultural ideas and perspectives, and reflect on how what is considered acceptable in communication varies across cultures. They reflect on how and why being a speaker of [Language] contributes to their sense of identity and is important to their [Language] cultural heritage.

The Individual

Module 1

Me & My Family मं और मेरा परिवार

This is my family/यह मेरा परिवार है

मेरा परिवार

देखो यह मेरा परिवार/Dekho yeh mera parivaar

एक नहीं, हम पूरे चार/Ek nahi hum poore chaar

मम्मी पापा, मैं और बहना/mummy papa mein aur bahena

मल जुलकर, हमको है रहना/mil julkar humko hai rahena



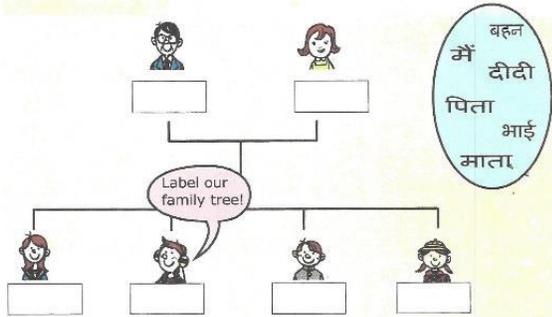
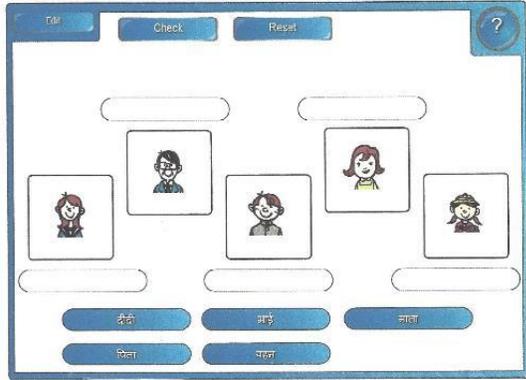
Relationships/Mera Parivaar

Mother	माताजी	mata ji
Father	पिताजी	pita ji
Sister	बहन	bahen
Brother	भाई	bhai
Younger	छोटा	chota
Elder	बड़ा	badha
Is	है	hai
This	यह	yeh
My	मेरा <i>feminine</i>	mera
My	मेरी <i>masculine</i>	mera

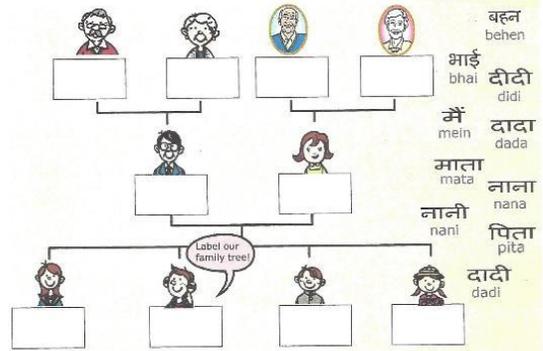
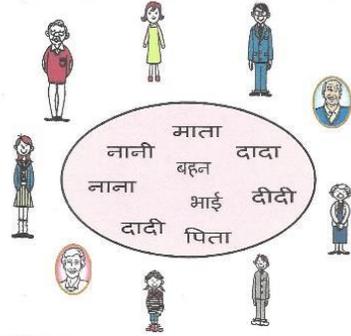
आओ तुमको दिखलाता हूँ एक जगह में ऐसी ।
 नहीं दूसरी दुनिया में कोई भी उसके जैसी ।
 ये हैं मेरे मम्मी पापा, यह है मेरा भैया ।
 नाच रही वो छोटी बहना, करके ता-ता थैया ।
 यह साड़ी दुनिया अच्छी है, अच्छे हैं सब गाँव-शहर।
 ले कन सबसे प्यार लगता, सबको अपना-अपना घर।
 - लता पंत

Introducing Your Family/Mere Parivaar se miliye

मेरा नाम है ।	My name is	Mera naam hai
यह मेरा परिवार है ।	This is my family.	Yeh mera parivaar hai
यह मेरे पिताजी हैं ।	This is my father.	Yeh mere pitaa ji hain
यह मेरी माताजी हैं ।	This is my mother.	Yeh meri maata ji hain
यह मेरा भाई है ।	This is my brother.	Yeh mera bhai hai
यह मेरी बहन है ।	This is my sister.	Yeh meri bahen hai
यह मेरा छोटा भाई है ।	This is my younger brother.	Yeh mera chota bhai hai
यह मेरा बड़ा भाई है ।	This is my elder brother.	Yeh mera badha bhai hai
यह मेरी छोटी बहन है ।	This is my younger sister.	Yeh meri chotti bahen hai
यह मेरी बड़ी बहन है ।	This is my elder sister.	Yeh meri badhi bahen hai



Label the family members!

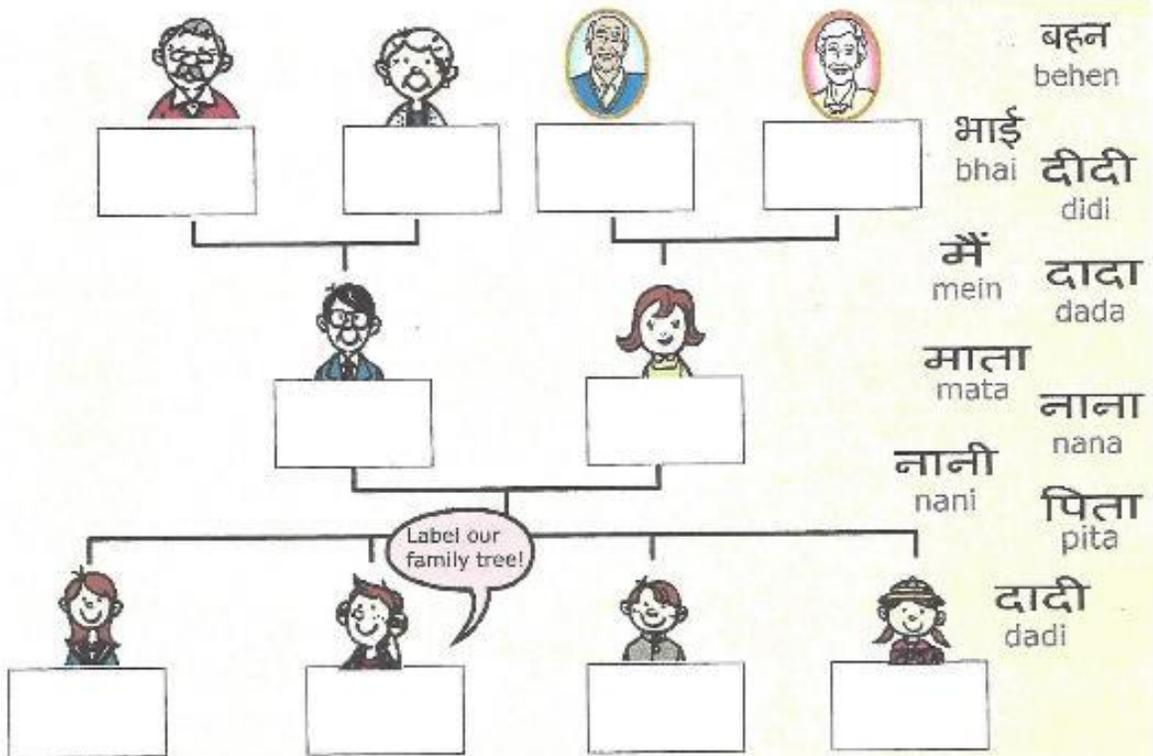
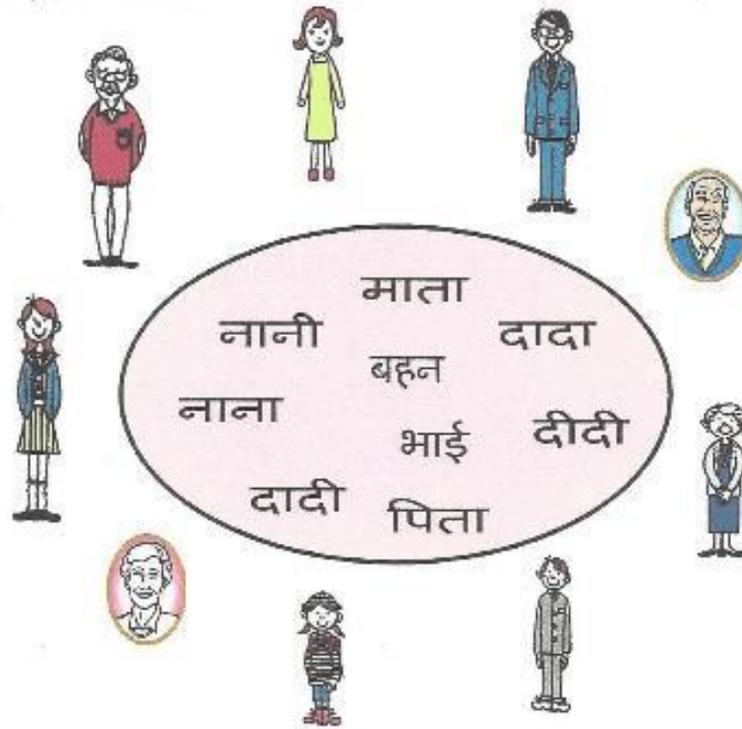


NSW Education & Communities

Images: Suganeta Volume 6 (Unasato) (Copyright free)

NEALS

Label the family members!



मेरा परिवार

परिवार	मेल-जेल	आँगन	रक्षाबंधन
लॉन	आँख-मिचौनी	बुआजी	फूफाजी
फलना-फूलना	रौनक	जीवित	त्योहार

मेरा परिवार काफी बड़ा परिवार है। मेरे पिताजी के दो भाई हैं। उनकी एक बहिन भी है। इनमें मेरे पिताजी सबसे बड़े हैं। सब मिलकर बड़े प्रेम से एक घर में रहते हैं। मेरे पिताजी और दोनों चाचाजी, सब मिलकर व्यापार करते हैं।

वे कभी-कभी हमें बाहर घुमाने भी ले जाते हैं। इस तरह सब प्रसन्न रहते हैं।

हमारी दादीजी अभी जीवित हैं। वे अपने परिवार को इकट्ठा देखकर बड़ी प्रसन्न होती हैं। हमारे घर का आँगन बहुत बड़ा है। हम सब भाई-बहिन शाम को इसी में खेलते हैं, कभी छत पर और कभी लॉन में। हमारे घर में सभी भाई-बहिनों में आँख-मिचौनी का खेल खूब जमता है। तब हम सब बहुत खुश होकर इधर-उधर भागते हैं। दादीजी को हमारा खेलना बहुत अच्छा लगता है।

कभी-कभी दादीजी के कहने पर हम सब उनके पास बैठ जाते हैं और खाने की कई चीजें देती हैं –कभी टॉफी तो कभी बिस्कुट, कभी बरफी तो कभी पेड़ा। उनके सामने हमें कोई डाँट-फटकार नहीं सकता।

होली, दीवाली, रक्षाबंधन या भैयादूज के दिन हम सब मिलकर त्योहार मनाते हैं। तब बुआजी और फूफाजी भी आ जाते हैं। वे हम सबसे मिलकर बहुत खुश होते हैं। उनके बच्चे भी साथ आते हैं। तब हम सब मिलकर खेलते हैं और बातें करते हैं। बत घर में रौनक बढ़ जाती है। अपने परिवार को फलता-फूलता देखकर दादीजी बहुत प्रसन्न रहती हैं और कहती हैं- सब सुखे रहो

शब्दार्थ

परिवार = कुनबा, कुटुंब	आँख-मिचौनी = किसी एक की आँख बंद करना और उसका दूसरों को छूने का खेल।
आँगन = घर के बीच का भाग	बुआ = बुआ के पति
लॉन = हरी घास वाला स्थान	रौनक = शोभा
टॉफी = एक प्रकार की मीठी गोली	फलता-फूलता = खिला हुआ उन्नति करता हुआ
डाँटना-फटकारना = धमकाना	जीवित = जिंदा (जीवन-जीवित)

अभ्यास

क. आपके परिवार में कौन-कौन व्यक्ति हैं ?

ख. दादीजी किस बात से प्रसन्न रहती हैं ?

ग. आँख-मिचौनी का खेल कैसे खेला जाता है ?

घ. आपके पिताजी क्या काम करते हैं ?

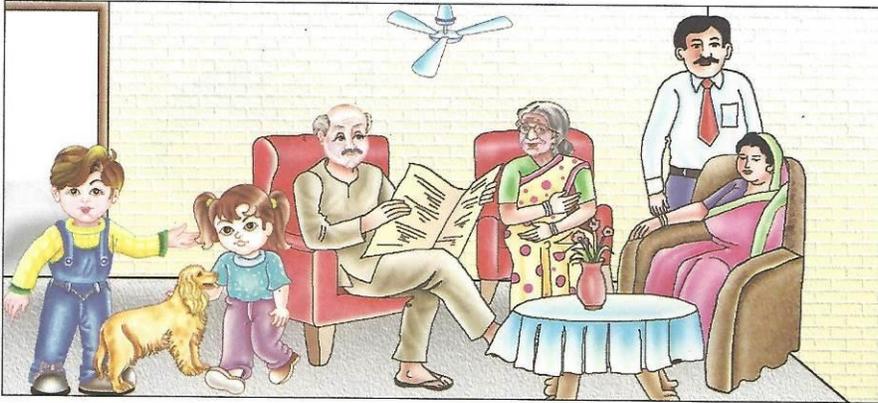
ड. रक्षा-बंधन के दिन आपके घर कौन-कौन आता है ?

करो - अपने परिवार के बारे में पाँच वाक्य लिखो।

पढ़ो, समझो और बताओ

क. कहानी – कहानियाँ
नदी – -----
चाची – -----
बिल्ली – -----

ख. पेड़ा – पेड़े
कपड़ा – -----
बताशा – -----
घोड़ा – -----



हमें आपस में मिल-जुलकर रहना चाहिए।

अपने से बड़ों का आदर करना चाहिए।

आपके परिवार में कौन-कौन है? चित्र बनाकर बतओ ।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

मेरी दादीजी

ये मेरी दादी जी हैं। दादीजी अस्सी पर कर चुकी हैं, पर अभी पूरी तरह स्वस्थ हैं। दाँत घिस गए हैं पर सभी मौजूद हैं। गाजर-मूली खा लेती हैं। गन्ना चूस लेती हैं। चने चबा लेती हैं। चश्मे के बिना भी वे पुस्तकें पढ़ लेती हैं। दादीजी के कान बड़े तेज हैं। वे जरा-सी आहट भी सुन लेती हैं। हाँ, कमर थोड़ी झुक गई है और बाल पक गए हैं, सफेद हो गए हैं। फिर भी वे पूरी तरह स्वस्थ दिखाई देती हैं।

दादीजी रोज़ाना सुबह-शाम मंदिर जाती हैं। सरदी हो, गरमी हो या बरसात, वे मंदिर ज़रूर जाती हैं। शाम को मैं भी उनके साथ मंदिर जाती हूँ दादीजी को बहुत से भजन याद हैं। उनका कंठ बड़ा सुरीला है।

घर में सब लोग दादीजी का आदर करते हैं। आते-जाते लोग उनसे 'अम्मा, राम-राम' कहते हैं। इसके जवाब में वे कहती हैं- खुश रहो, सुखी रहो।

दादीजी को बहुत सी कहानियाँ याद हैं। वे हमें रामायण की, महाभारत की और दूसरी कहानियाँ सुनाती हैं। हमें उनकी बहुत सी कहानियाँ याद हो गई हैं।

दादीजी बच्चों को बहुत प्यार करती हैं। बच्चे भी उन्हें बहुत चाहते हैं। वे हमारी ही नहीं सारे मोहल्ले के बच्चों की दादी जी हैं।

शब्दार्थ

चश्मा =	ऐनक	कंठ =	गला	स्वस्थ =	रोजाना=
आहट =	खटका	सुरीला =	मीठी आवाज वाला	चश्मा =	मंदिर =
सरदी =		मोहल्लार =		जवाब =	आहट =
अस्सी =		सफेद =		बरसात=	ज़रूर =

अभ्यास

सोचो और बताओ

1. दादीजी की उमर कितनी है ?

2. दादीजी जरा-सी आहट भी क्यों सुन लेती हैं ?

3. दादीजी चने चबा लेती हैं - इससे क्या मालूम होता है ?

4. दादीजी नियमापूर्वक कौन-सा काम करती हैं ?

5. बच्चे दादीजी को क्यों चाहते हैं ?

वाक्य पूरा करो (पाठ के आधार पर)

1. दादीजी की उमर अस्सी वर्ष से ----- |

2. दादीजी की उमर कुछ ----- |

3. दादीजी का एक भी दाँत ----- |

4. दादीजी के बाल ----- |

5. दादीजी बिना चश्मे के ----- |

6. दादीजी के कान बड़े ----- |

दादी-माँ का जन्म दिन

मेरी दादी, तुम्हारी नानी,
 सदा सुनाती हमें कहानी।
 चलो, हम इस बात सुझाएँ,
 जन्म दिन दादी का आज मनाएँ।
 अंडा तो दादी खाती नहीं,
 बिन केक भी बात भाती नहीं।
 चलो बरफी का थाल सजा लेंगे हम,
 दादी से उसे ही कटवा लेंगे हम।
 मोमबत्तियाँ साठ लगाएँगे हम,
 गुब्बारों से घर को सजाएँगे हम।
 मम्मी से पकोड़े बनवा लेंगे हम,
 पापा से चमचम मँगवा लेंगे हम।
 दादी को सबके बीच बिठाएँगे हम,
 जन्म दिन दादी का आज मनाएँगे हम।।

Hindi Paroh Aur Seekho 3

सारांश- यह दादी माँ के जन्म दिन से संबंधित एक रोचक कविता है। बच्चे किस प्रकार उनके जन्म दिन की तैयारियाँ करते हैं - यही इसमें बताया गया है।

(क) बच्चे दादी माँ के जन्म दिन की क्या तैयारियाँ करते हैं?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ख) तुम अपनी दादी या नानी के विषय में कुछ लिखो।

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ग) उसका कर्कश अपने बड़े छोटा चार अच्छे सुंदर इन गहरी
एक काला उसकी वह आलसी उसमें घना

नीचे दी गई पंक्तियों में ऊपर से ही सर्वनाम या विशेषण छाँटकर भरो। फिर सर्वनाम व विशेषण शब्दों को अगल सूची बनाओ।

एक जंगल था। मित्र रहत थे। पहला सा चूहा था। ..
..... नाम 'टिनी' था। दूसरा 'कोकित' नामक कौआ था।
... बोली थी। लेकिन मित्रों की सहायता करता था। वह
जामुन के पेड़ पर रहता था। तीसरा 'सैमी' नामक कछुआ था। वह था
लेकिन स्वभाव का था। चौथा मित्र 'मोनी' नामक हिरण
था। चारों की मित्रता थी।

उदाहरण –	सर्वनाम उसका	विशेषण चार	
सर्वनाम	विशेषण	सर्वनाम	विशेषण
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(घ) अपनी नानी-माँ के बारे में एक छोटी सी कविता लिखो। कविता इस प्रकार से भी आरम्भ की जा सकती है—

मेरी नानी, कितनी बोली
हँसमुख चेहरा, मीठी बोली.....

(च) इन्हें पहचानो—

तुम्हारे पिताजी की माँ	दादी
तुम्हारी माताजी की माँ
तुम्हारे पिता के बड़े भाई
तुम्हारे पिता के छोटे भाई
तुम्हारे पिता की बहिन
तुम्हारी माता की बहिन
तुम्हारी माता के भाई

नन्हीं वनी ने लखी नानी को ची (भावपूर्ण पत्र)

प्यारी नानी,

बड़े दिनों से आपकी याद आ रही थी। बार-बार आपकी बातें याद आती थीं। आपकी सुनाई परियों, बौनों और चमत्कारी टोपी वाली मजेदार कहानियाँ भी।

सच कहूँ नानी! मुझे तो हर कहानी में आपका प्यार और सीख झल मलाती नज़र आती है। जैसे ये कहानियाँ सुनाकर आप मुझे नेक और भली लड़की बनने की सीख दे रही हैं।

नानी, बड़ी होकर मैं भी ऐसी ही बनना चाहती हूँ। मन होता है, सबकी मदद करूँ, ताक लोग कहें क देखो, वनी कतनी अच्छी लड़की है। अब मैं मम्मी के बताए सारे काम झटपट दौड़-दौड़ कर करती हूँ। मम्मी भी मुझे खूब शाबाशी देती हैं और पापा खुश होकर कहते हैं- वनी जैसी कोई नहीं। मेरी बेटा वनी तो सबसे निरानी है।

नानी, आपकी और भी बहुत-सी बातें याद आती हैं। आपने मुझे शाम को घूमने की सलाह दी थी। अब मैं रोज़ शाम को अपनी सहेली दीपा के साथ शमला पार्क में जाती हूँ। मैं कहती हूँ- मेरी प्यारी नानी में है ही ऐसा जादू, जो कसी को भी बदल दे। भगवान करे, ऐसी प्यारी नानी सबको मले। अच्छा नानी, आप जल्दी आना। साथ ही अपनी कहानियों का बड़ा-सा पटारा लाना न भूलना।

और हाँ, आप कह रही थीं क आपने मेरे लए बड़ा सुंदर-सा लकड़ी का गुड्डा और लकड़ी की गुड्या मँगवाकर रखी है। उन्हें भी साथ लाना न भूलना। मम्मी-पापा आपको खूब याद करते हैं और भैया नीटू तो हरदम गाना गाता है-मेरी नानी, प्यारी नानी.....

अच्छा नानी, अब वदा लेती हूँ। मुझे ढेर सारा होमवर्क जो करना है। मीठी-मीठी यादों के साथ

आपकी प्यारी

वनी

Udhan-Part 2

शब्द-अर्थ: चमत्कारी – करामती, शाबाशी – प्रशंसाकारी, हरदम – हमेशा, सलाह – सुझाव

मौखिक [Spoken (pronunciation, fluency, comprehension)]

1. सोचो और बताओ-

(क) वनी को नानी की सबसे अच्छी बात क्या लगती है?

(ख) नानी ने वनी को कौन-सी सलाह दी थी?

शिक्षा- बड़ों की सीख को अपनाना चाहिए।

आओ अब कुछ बात करें [Speaking Skills (conversation)]

ची लखने के बाद तुम उसे लैटर बॉक्स में डाल देते हो। तुम्हारी ची सैर करते हुए सही पते पर पहुँच जाती है। उसे डाक्या पहुँचाता है। डाक्या बाहर से भेजे गए पैसे और सामान भी सही पते पर पहुँचाता है।

लखत [Writing Skills (comprehension, spelling, vocabulary, grammar)]

2. नीचे दिए वाक्यों के सामने ✓ या × का निशान लगाओ-

- (क) नन्हीं वनी को दादी की बड़ी याद आ रही थी।
(ख) नानी की कहानियों में अच्ची सीख थी।
(ग) नानी ने वनी के लिए एक लड्डू मंगवाकर रखा था।

3. कसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान के नाम को संज्ञा कहते हैं। और संज्ञा की विशेषता बताने वाले शब्दों को विशेषण कहते हैं।

दिए गए शब्दों में कुछ संज्ञा और विशेषण शब्द आपस में मल गए हैं। आप संज्ञा शब्द पर चौकोर और विशेषण शब्द पर गोला करो।

बेटी	मोटी	नन्हीं	अच्छी
बौने	कहानी	आलसी	सलाद
च.डयाघर	प्यारा	ची	सुंदर
मीठा	गु.डया	छोटी	वनी

4. समान अर्थ वाले शब्दों को छोटकर सामने लखो-

पत्र, रोज, हमेशा, सलाह, करामाती, शाबाशी

चमत्कारी - हरदम -
प्रतिदिन - तारीफ -
ची - सुझाव -

5. इन शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग करो-

कहानी -
पटारा -
जादू -

6. दिए गए प्रश्नों के उत्तर में सही (✓) का निशाना लगाओ-

(क) वनी कसको पत्र लखती है?

दादी को नानी को नाना को

(ख) मम्मी वनी को क्या देती हैं?

खलौने सजा शाबाशी

7. दिए गए प्रश्नों के उत्तर लखो-

(क) वनी रोज़ घूमने के लए कस पार्क में जाती है?

वनी रोज़ घूमने के लए

(ख) नानी के पास कसका पटारा है?

नानी के पास

8. इन चित्रों को ध्यान से देखो। पहले क्या, फिर क्या, सही क्रम संख्या लिखो।



दो मित्र

एक दो मित्र जंगल से जा रहे थे। सामने से उनको एक रीछ आता दिखाई दिया। जैसे ही उन्होंने रीछ को अपनी ओर आते देखा, एक मित्र पेड़ पर चढ़ गया। दूसरा मित्र अकेला नीचे रह गया। वह नीचे ही लेट गया और अपनी सांस को इस तरह रोक लिया जैसे वह मर गया हो।

थोड़ी देर में रीछ उस ज़मीन पर लेट हुग मित्र के पास पहुँचा। मगर, उसे छोड़कर चला गया। जैसे ही रीछ गया तो पेड़ से पहला मित्र नीचे उतर आया और दोस्त से पूछने लगा, "बताओ रीछ ने तुम्हारे कान में क्या कहा था?" दूसरे मित्र ने उत्तर दिया, "उसने बहुत काम की बात कही है। उसने कहा है कि ऐसे मित्र कि साथ कभी यात्रा पर मत जाओ जो तुम्हें खतरे के समय अकेला छोड़ जाए।"

अभ्यास कार्य

क. प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. रीछ को देखकर पहले मित्र ने क्या किया?

.....

.....

2. दूसरा मित्र नीचे कैसे लेटा?

.....

.....

3. रीछ ने क्या किया?

.....

.....

4. इस कहानी से आपने क्या सीखा?

.....

.....

ख. ई (ी) की मात्रा के पाँच शब्द ढँढ़कर लिखो।

1.

2.

3.

4.

5.

ग. वाक्यों को सही क्रम दो।

1. रीछ मित्र के पास आया। ()

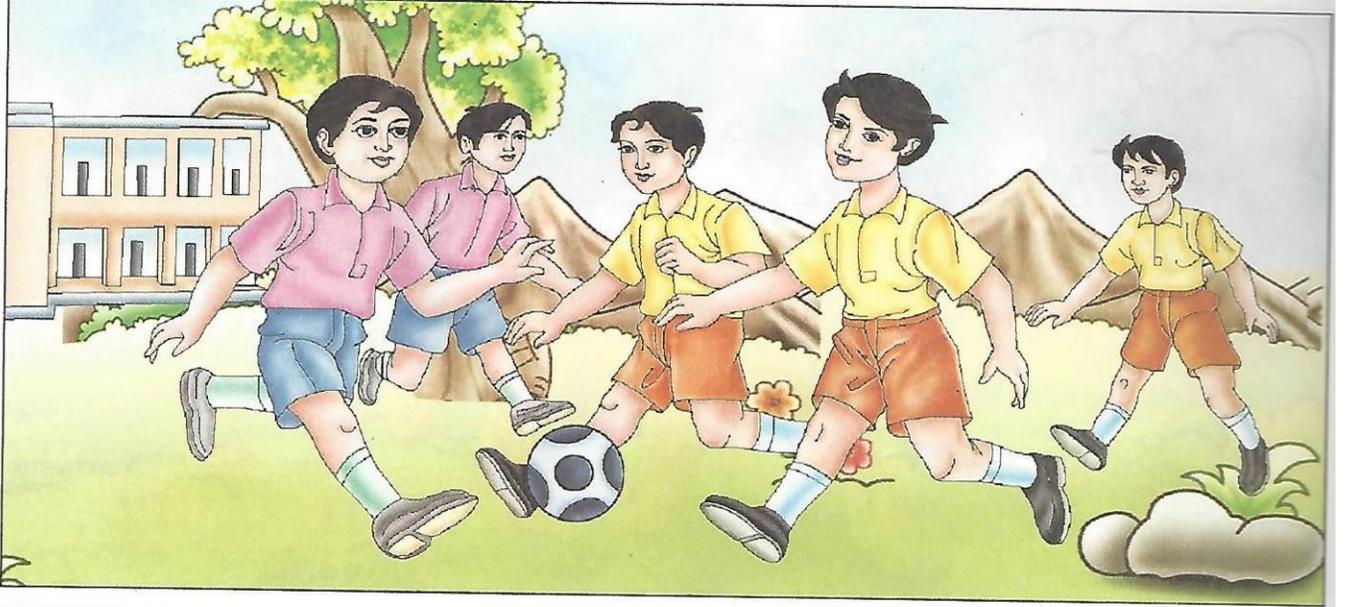
2. दूसरा मित्र सांस रोककर लेट गया। ()

3. दो मित्र जंगल से जा रहे थे। ()

4. पहला मित्र पेड़ पर चढ़ गया। ()

5. सामने से एक रीछ आता दिखाई दिया। ()

घ. नीचे दिए गए वाक्यों का लिखकर अभ्यास करो:



अमित मेरा मित्र है। हम साथ-साथ

खेलते और पढ़ते हैं। समय पर

वह मेरी सहायता भी करता है।

निबन्ध (मेरा प्रिय मित्र)

निम्नलिखित संकेतों के आधार पर एक निबन्ध लिखो :-

अनुच्छेद 1- मेरे अनेक मित्र पर सबसे प्रिय मित्र.....

.....

.....

.....

अनुच्छेद -2 हमारा प्रथम परिचय कब, कहां, कैसे

.....

.....

.....

कोई घटना

अनुच्छेद -3 मित्र के गुण

.....

.....

.....

लाभ

उपसंहार -ऐसा मित्र पाकर मैं सौभाग्य"ाली

.....

.....

.....

आपका मित्र पुस्तक मेला देखकर आया है। उससे हुई बातचीत लिखो।

मैं - शोभित! इतनी पुस्तकें! कहाँ स आ रहे हो?

शोभित -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

आपको कक्षा-4 की समय सारणी (Time Table) दी गई होगी, उसे नीचे बनाओ।

दिन							
सामवार					मध्यावकाश		
मंगलवार							
बुधवार							
गुरुवार							
शुक्रवार							
शनिवार							

आपको लिखना है –

- (1) विषय का नाम
- (2) शिक्षक/शिक्षिका का नाम
- (3) कब – कितने पीरियड
- (4) विषयों के अतिरिक्त अन्य गतिविधियाँ किस दिन और समय होती हैं?

उद्देश्य : समय-सारणी की आवश्यकता को समझना और उसे बनाना सीखना।
संकेत : यह गतिविधि गृहकार्य के रूप में दें और उनसे चर्चा द्वारा परिवर्तन के लिए सुझाव दें।

छुट्टी के दिन आपने कब, क्या किया – इसकी समय-तालिका बनाओ।

समय	क्या-क्या किया?
7 बजे
.....
.....
.....
4 बजे	टेलीविजन पर क्या देखा?
.....
.....
.....
10 बजे रात्रि	कहानियों की पुस्तक पढ़ते-पढ़ते सो गया/गई।

उद्देश्य : समय-तालिका बनाना और अनुपयोगी कार्यों को सूची से निकालना।
संकेत : समय बहुत मूल्यवान है – बातचीत करवाइए। तालिका से उन पर काटा लगाने को कहीं जो अनुपयोगी थे।

हिंदी की गिनती के अंक पूरे करो।

१				४१			७१		
२					५२				
३			३३					८३	
४									
	१५					६५			
				४६					९६
		२७						८७	
					५८				
			३९				७९		
	२०				६०				१००



11.

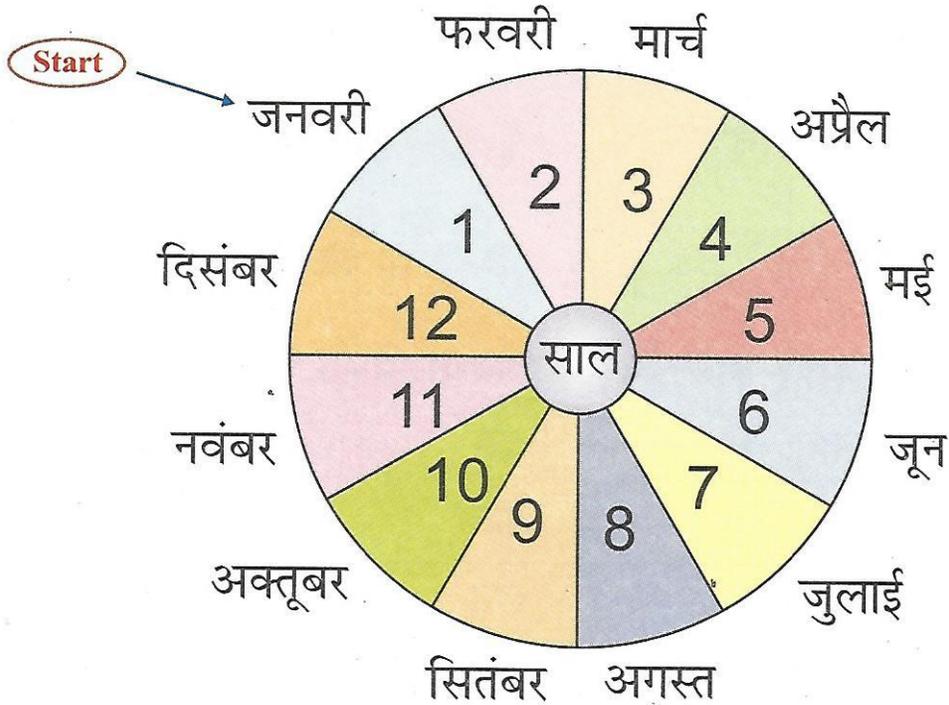
दिन और महीने

Days & Months

सप्ताह में होते सात दिन, चलो अब इनको लें हम गिन।



एक साल में बारह महीने, इन सबके क्या हैं कहने!



मेरा छोटा भाई

जब मैं स्कूल से घर पहुँची, मेरा भाई पैदा हुआ। एक नीले कपड़े में लिपटा हुआ! उसकी छोटी-छोटी आँखें मेरे सामने पूरा दिन खुली हो नहीं। कुछ महीने तक वह दिन-भर लेटा ही रहता था। पाँच महीने बाद उसने बैठना शुरू किया। जब मैं स्कूल से आती तो एक सुंदर-सी मुस्कान से मुझे देखता। वह मेरे लिए दुनिया की सबसे सुंदर मुस्कान थी। दस महीने पर उसने चलना शुरू किया। अब मैं उसके पीछे-पीछे और वह आगे-आगे भागता है। उसके नन्हें पाँव को मानो जैसे पहिये मिल गए हैं।

अभ्यास कार्य

क. प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. स्कूल से घर पहुँचने पर उसने क्या देखा?

.....
.....

2. पहले कुछ महीने उसका भाई क्या करता था?

.....
.....

3. पाँच महीने के बाद भाई ने क्या करना शुरू किया?

.....
.....

4. दस महीने पर उसका भाई क्या करने लगा?

ख. वाक्य सही करके लिखो।

1. भाई एक लाल कपड़े में लिपटा हुआ था।

.....
.....

2. पहले दिन वह आँखें खोलकर उसे देखता रहा।

.....
.....

3. जब वह स्कूल से आती तो वह रोने लगता।

.....
.....

4. दस महीने पर उसके भाई ने बैठना शुरू किया।

.....
.....

ग. वाक्य बनाओ।

1. शुरू :

2. दुनिया :

3. सुंदर :

4. पहिये :

मेरी बहिन



❁ सोचकर वाक्य पूरे करो—

मेरी छोटी बहन का नाम है।

वह मुझसे साल छोटी है।

मुझे उसके साथ अच्छा लगता है।

वह मुझे बहुत करती है।

मैं उसका ध्यान रखती / रखता हूँ।

संकेत : इन विषयों पर कुछ वाक्य लिखने को कहें -

❖ मेरा घर

❖ मेरी अध्यापिका

❖ मेरी पाठशाला

❖ मेरा मनपसंद फल

❖ बारिश का दिन

❖ कागज़ की नाव

मेरी कक्षा

मैं पहली कक्षा में पढ़ता हूँ। पहली 'ए' का कमरा काफी बड़ा है। इसमें बड़ी-बड़ी खिड़कियाँ व दो दरवाजे हैं। इतनी सारी खिड़कियाँ, कमरे में रोशनी, हवा व धूप देती हैं। दीवारों पर चित्र लगाने के लिए बोर्ड लगे हैं। हमारी टीचर कभी-कभी हमारी बनाई चीजें उन पर लगा देती हैं, जिन्हें देखकर हमें बड़ी खुशी मिलती है।

हमारी कक्षा में मेज़ और छोटी-छोटी कुरसियाँ भी मेज़ और कुरसी हमारी टीचर के लिए रखी है। उसके पीछे है एक काला बोर्ड, जिस पर टीचर चॉक से लिखकर हमें पढ़ाती हैं।

Apatith Gadyansh 1

अभ्यास कार्य

क. प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. कक्षा में खिड़कियाँ और दरवाजे कैसे हैं?

.....
.....

2. बड़ी-बड़ी खिड़कियों के क्या फायदे हैं?

.....
.....

3. हमारी टीचर हमारी बनाई चीजें कहाँ लगाती हैं?

.....

4. टीचर के लिए कक्षा में क्या रखा है? खा खाली स्थान भरो।

.....
.....

ख. खाली स्थान भरो।

1. मैं कक्षा में पढ़ता हूँ।

2. पर चित्र लगाने के लिए लगे हैं।

3. कक्षा में और बच्चों के लिए लगी हैं।

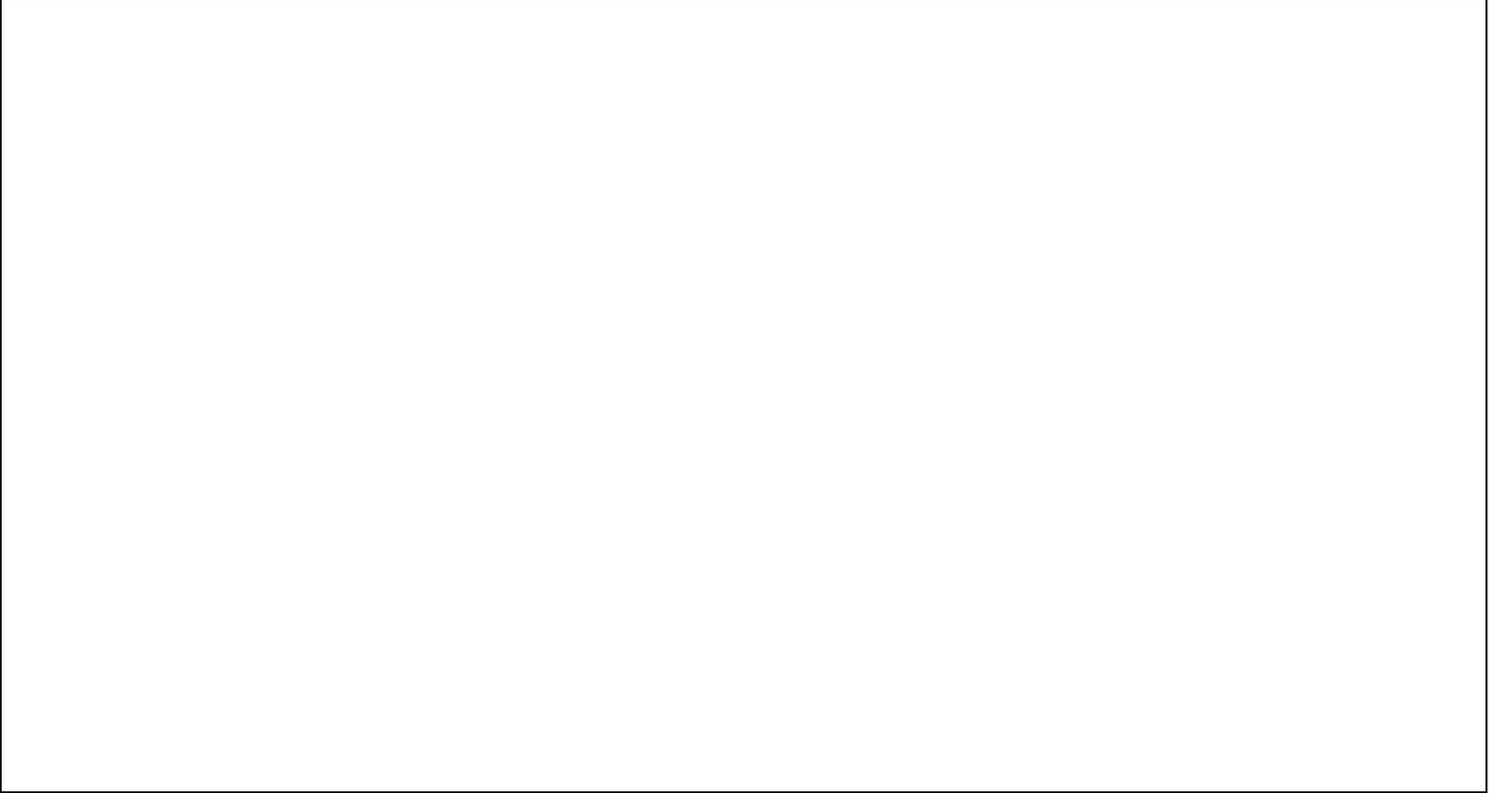
4. टीचर..... पर से लिखकर पढ़ाती है।

ग. छोटी इ मात्रा (ि) के पाँच शब्द ढूँढकर लिखो ।

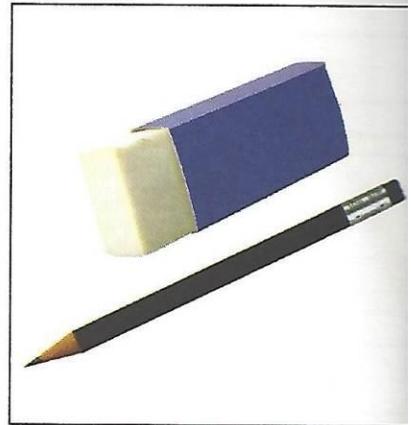
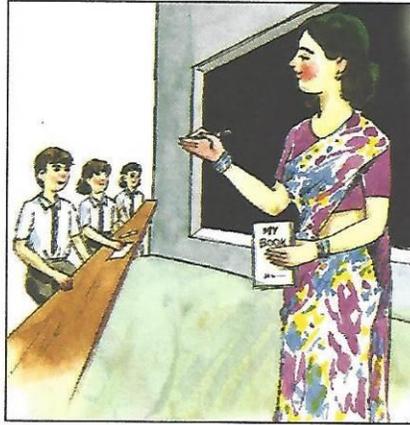
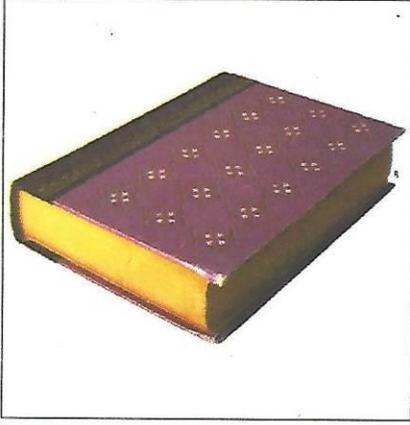
1.
2.
3.
4.
5.

घ. करो और सीखा ।

अपने स्कूल का चित्र बनाओ ।



नीचे दिए गए शब्दों का लिखकर अभ्यास करो:



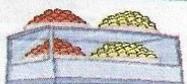
पुस्तक अध्यापिका पेंसिलरबर

[Hindi Sulekh 2]

भारत में विवाह

गुड़िया रानी की शादी

चंपा और मंजु दो  थीं। दोनों में गहरी मित्रता थी। चंपा के पास  थी। मंजु के पास  था। दोनों रोज़ शाम को  में खेलती थीं। उनके  भी पास-पास थे।  में भी वे एक साथ पढ़ती थीं।

एक दिन दोनों ने तय किया कि वे  और  की शादी करेंगी। अगले दिन से ही वे शादी की तैयारी में जुट गईं। दोनों ने अपनी-अपनी  से मदद माँगी। इधर चंपा की माँ ने  का  और  बनाई। उधर मंजु की माँ ने  की  और  तैयार की। सब मित्रों को शादी का  भेजा गया। शादी के दिन  निकलते ही  ने  की दो  बना दीं। भैया  की दुकान से  और  ले आए।  और  की सहेलियों ने  के चारों ओर  जला दिए। उन्होंने  को भी बुलवाया। रामू काका ने  बजाया और   ने बधाई गाई। बड़ी धूमधाम से  और  की शादी हुई।

अभ्यास

1. उत्तर बताओ -

क. चंपा और मंजू ने एक दिन क्या तय किया ?

.....
.....

ख. गुड़िया का लेहंगा किसने बनाया ?

.....
.....

ग. गुड्डे की अचकन किसने बनाई ?

.....
.....

घ. साडी लिए कौन कौन सो मिठाईयाँ मंगवाई गई ?

.....
.....

च. ढोल किसने बजाय ?

.....
.....

2. चित्र देखकर नाम लिखो -

			
.....

3. करो -

क. अपनी-अपनी गुड़िया कक्षा में लाओ और अपनी सहेलियों और मित्रों के साथ खेलो।

ख. अपनी कॉपी में गुड़िया बनाओ और उसे रंग-बिरंगे कागज़ फाड़कर कपड़े पहनाओ।



Module 2

खेल कूद

क्रिकेट

खेलों की दुनिया में क्रिकेट का नाम काफी सर्वोच्च है। यह खेल दो टीमों के बीच खेला जाता है। प्रत्येक टीम में ग्यारह-ग्यारह खिलाड़ी होते हैं। एक बड़े मैदान के बीच दो तरफ तीन-तीन 'विकेट' गाड़ दिए जाते हैं और टॉस करने के बाद एक टीम फ़ील्डिंग तथा दूसरी बैटिंग शुरू करती है। बल्लेबाजी को 'बैटिंग' तथा 'क्षेत्र-रक्षा' को 'फील्डिंग' कहते हैं।

गंदबाज गेंद फेंकता है और बल्लेबाज गेंद को बैट से मारता है। जब तक क्षेत्ररक्षक गेंद को पकड़ कर विकेट तक वापस पहुँचाते हैं, बल्लेबाज विकेटों के एक छोर से दूसरे छोर तक दौड़ता हुआ एक-एक 'रन' बनाता रहता है। यदि गेंद बल्ले से लगकर मैदान में लुढ़कती हुई सीमा पार कर जाती है तो 'चौका' अर्थात् चार रन माना जाता है और जब गेंद हवा में ही सीमा पार कर जाती है तब 'छक्का' अर्थात् छः रन माना जाता है। चौका या छक्का लगने पर दर्शक उनकी सफलता पर तालियाँ बजाकर खिलाड़ियों का उत्साह बढ़ाते हैं।

बल्लेबाज तब तक खेल सकता है जब तक वह 'आउट' न हो जाए। यदि गेंद लपक कर पकड़ ली जाती है, या गेंद विकेट पर आ कर लगे तभी खिलाड़ी आउट समझा जाता है। इस तरह जब एक टीम के दस खिलाड़ी आउट हो जाते हैं तो दूसरी टीम बल्लेबाजी के लिए आ जाती है। जो टीम ज्यादा रन बनाती है वह विजेता घोषित की जाती है।

क्रिकेट के खेल से हम अनुशासन और दल-निष्ठा सीखते हैं। क्रिकेट परिश्रम, कौशल, सूझ-बूझ और दूरदर्शिता का उदाहरण है।

Apathith Gadyansh - 3

अभ्यास कार्य - पढ़े गए अनुच्छेद के आधार पर नीचे प्रश्नों के उत्तर दीजिए –

1. प्रश्न उत्तर

- 1) क्रिकेट का खेल कितनी टीमों के बीच खेला जाता है तथा एक टीम में कितने खिलाड़ी होते हैं?

- 2) क्षेत्ररक्षक टीम का क्या कार्य है ?

- 3) 'रन' कैसे बनाए जाते हैं ? 'बल्लेबाज' चार या छः रन किस स्थिति में बनाते हैं?

4) 'बल्लेबाज' आउट कैसे होते हैं?

5) किस टीम को विजेता घोषित किया जाता है ?

2. अनुच्छेद में से विदेशी (अंग्रेजी) भाषा के शब्द-चुनकर लिखिए -

3. क्रिकेट से जड़े इन शब्दों को वाक्यों में प्रयोग करो -

1) टीम - -----

2) बैट - -----

3) गेंद - -----

4) रन - -----

5) आउट - -----

4. वाक्य पूरे करो -

1) एक बड़े मैदान के बीच में दो तरफ -----

2) बल्लेबाजी को ----- कहते हैं।

3) दर्शक उनकी ----- बढ़ाते है।

4) जो टीम ज़्यादा ----- जाती है।

5. क्रिकेट के खेल से हम क्या-क्या सीखते हैं ?

अनुशासन _____

6. संयुक्ताक्षर शब्द ढूँढकर लिखिए –

1) त्य _____ 4) क्क _____

2) च्च _____ 5) ग्य _____

3) ल्ल _____

7. वाक्य पूरे करो।

(क) भारतवर्ष में क्रिकेट का खेल हुआ है।

(ख) क्रिकेट एक खेल है।

(ग) क्रिकेट की हर टीम में खिलाड़ी हो।

(घ) महान कप्तान का एक उदाहरण है

8. निम्नलिखित सर्वनाम शब्दों का अपने वाक्यों में प्रयोग कीजिए।

1. यह
.....

2. ये
.....

3. वह
.....

4. वे
.....

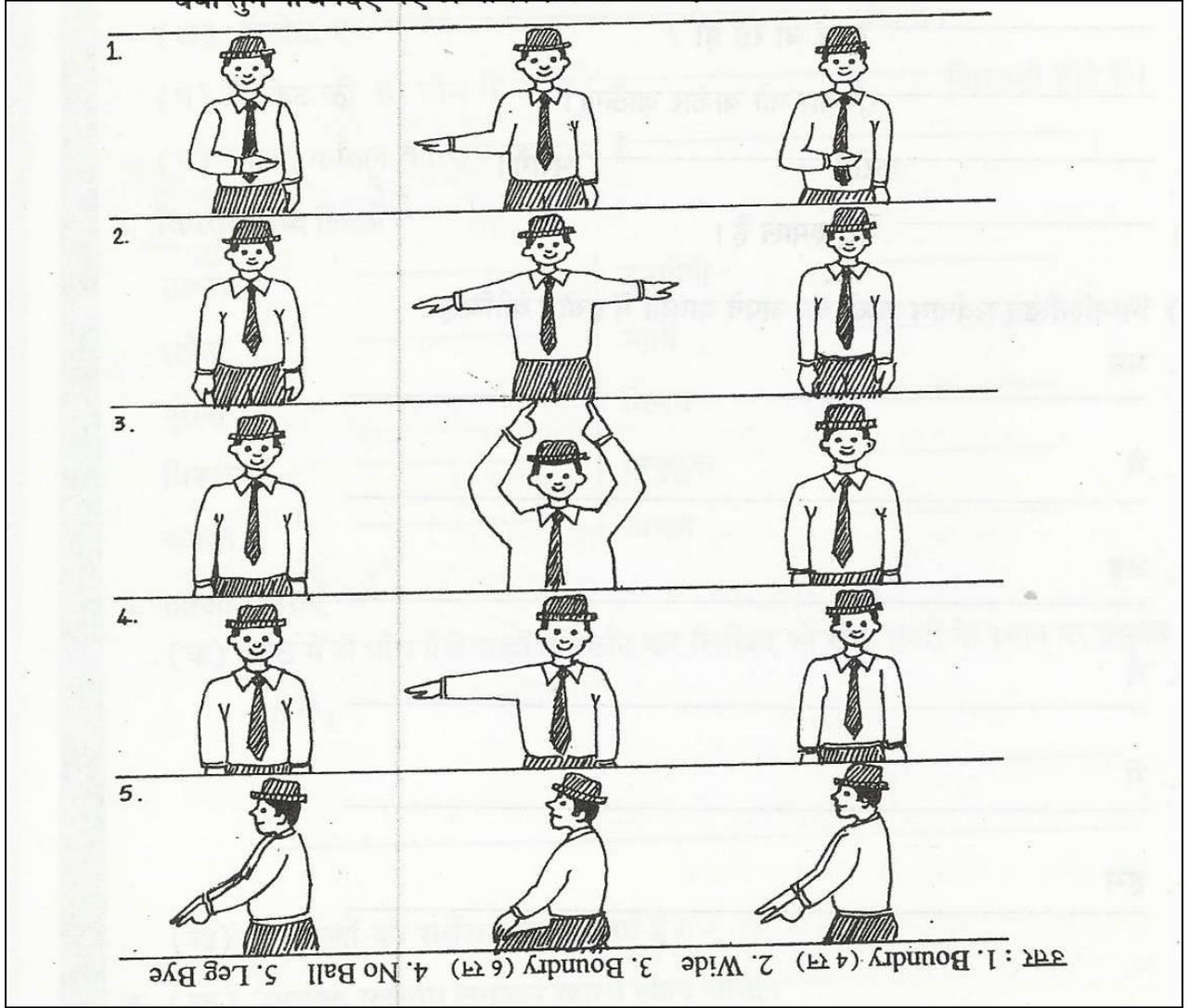
5. मैं
.....

6. हम
.....

9. जानकारी के लिए – भारत में क्रिकेट अंग्रेजों के समय से खेला जा रहा है।
भारत क्रिकेट टीम के चार खिलाड़ियों के चित्र ढूँढकर चिपकाईए उनके नाम लिखिए।

.....

10. क्रिकेट के खेल में खिलाड़ियों के अतिरिक्त दो अम्पायर भी होते हैं। क्या तुम नीचे दिए गए अम्पायर संकेतों को पहचानते हो? 5



Module 3

हमारा पर्यावरण

और

बदलता मौसम

पालतू जानवर, जंगली जानवर और
पशु/पक्षी

15 मौसम आए, मौसम जाए

अस्त = अ स् त	लम्बी = ल + म् + बी	जल्दी = ज ल् दी	सर्दी = स र् दी
पत्ते = प त् ते	सुन्दर = सु + न् + द + र	अच्छी = अ च् छी	गर्मी = ग + र् + मी
दिसम्बर = दि + स + म् + ब + र		वसन्त = व + स + न् + त	

- दीदी : बच्चों! बताओ आजकल कौन-सा मौसम है?
- बच्चे : दीदी, आजकल गरमी है। बार-बार प्यास लगती है और पसीना भी बहुत आता है।
- दीदी : आओ, आज हम इसी विषय पर बातचीत करें। मौसम हमेशा बदलते रहते हैं। मई और जून में बहुत गरमी पड़ती है। धूप बहुत तेज़ होती है। इसलिए नदी, नाले, कुएँ और तालाबों में पानी कम हो जाता है। सूरज जल्दो निकलता है और देर से अस्त होता है। दिन लम्बे और रातें छोटी होती हैं। अच्छा, अब बताओ गरमी के दिन आपको क्यों अच्छे लगते हैं?
- बच्चे : गरमी के दिनों में लम्बी छुट्टियाँ होती हैं, इसलिए।
- दीदी : समझ गई। समझ गई। अब सब मेरे साथ बोलो –
गरमी क दिन कितने अच्छे छुट्टी में खेलें सब बच्चे।
- दीदी : अब किसी ऐसे फल का नाम बताओ जो गरमियों में मिलता है और सबको पसंद है?
- बच्चे : आम।
- दीदी : अच्छा। अब मेरे साथ बोलो –
गरमी के मौसम में हमको कोयल कूक सुनाती है,
“आम रसीला खालो बच्चा” झूम-झूम कर गाती है। (सभी बच्चे गाते हैं।)
- दीदी : गरमी के बाद बरसात का मौसम आता है। आकाश में बादल छा जाते हैं। सावन के बादलों को देखकर मोर नाचने लगते हैं। अब मेरे साथ गाओ—
उमड़-धुमड़ कर आए बादल, मोर भी तब आ जाते हैं
नीलम जैसे पंख फैलाकर, अपना नाच दिखाते हैं। (सभी बच्चे गाते हैं।)
- दीदी : सावन के महीने में ही राखी का त्योहार भी मनाया जाता है। बरसात कम होते ही हवा ठंडी होने लगती है। धीरे-धीरे सरदी की ऋतु आ जाती है। दिसंबर, जनवरी तक तो बहुत ठंड पड़ने लगती है। सरदी में हम लोग गरम कपड़े पहनते हैं। रात को रजाई ओढ़कर सोते हैं। सबको धूप अच्छी लगती है। पर उन दिनों सूरज देर से निकलता है और जल्दी अस्त हो जाता है।
आते ही सरदी का मौसम सूरज की भी ठंडी लगती,
सुबह देर तक बदली रहती सात बजे तक धूप निकलती। (सभी बच्चे गाते हैं।)
- दीदी : फरवरी के अंत तक सरदी कम हो जाती है और बसंत ऋतु आ जाती है। फसल पक जाती है। किसान अपनी पकी फसल देखकर फूले नहीं समाते। (सभी बच्चे गाते हैं।)
सरदी गई बसंत है आया
बदल गई धरती की काया,
रंग-रंगीले फूल खिले हैं
वन बगिया सब महक रहे हं,
डाली डाली झूल रही है
पीली सरसों फूल रही है।
- दीदी : सरदी के समाप्त होने पर सब होली के त्योहार की राह देखते हैं। बच्चों, इस प्रकार ऋतुएँ सदा बदलती रहती हैं।

अभ्यास

1. शब्द-अर्थ

रसीला – रस भरा	विषय – बारे में	ऋतु – मौसम	आकश – आसमान
ओढ़ना – ऊपर लेना	अस्त होना – डूबना	वर्षा – बारिश	अधिक – बहुत
राह देखना – इंतजार करना		फूला नहीं समाना – खुश होना	

2. शब्द चुनकर वाक्य पूरे करो

फूल, लम्बी, बाढ़, छोटी

- क. सरदी में रातें होती हैं।
ख. गरमी में रातें होती हैं।
ग. अधिक बरसात होने से आ जाती है।
घ. बसंत ऋतु में खिल जाते हैं।

3. चित्रों के सामने सही शब्द लिखो—सरदी, गरमी, बरसात, बसंत और सही वाक्य बनाओ



गरमी के दिन

भारत में अप्रैल से लेकर जुलाई मास तक गरमी ही होती है। आम व तरबूज तो गरमी के खास फल हैं। ठंडे पेयजल भी गरमी के मौसम में अच्छे लगते हैं। बच्चों के लिए तो आइसक्रीम गरमी के दिनों का मज़ा दुगना कर देती है। लोग अधिकतर घर के अंदर पंखे, ए-सी व कूलर लगा कर बैठना पसंद करते हैं। अगर मौका मिले तो सबका मन गरमी के मौसम में पहाड़ों पर जाने को करता है ताकि वहाँ की ठंडी हवा का मज़ा लिया जा सके।

Apatith Gadhyansh 1

अभ्यास कार्य

क. प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. भारत में कौन से महीने में गरमी होती है?

.....

2. गरमी में खाने वाले फलों के नाम लिखो।

.....

3. गरमी के दिनों में बच्चों को सबसे अच्छा क्या लगता है?

.....

4. लोग अपने घर को कैसे ठंडा रखते हैं?

.....

5. गरमी में लोग पहाड़ों पर क्यों जाना चाहते ह?

.....

ख. खाली स्थान भरो।

1. पेयजल गरमी के मौसम में अच्छे लगते हैं।

2. गरमी में लोग के अंदर बैठना पसंद करते हैं।

3. गरमी में लोगों का मन पर जाने को करता है।

ग. वाक्य बनाओ।

1. मौसम :

.....

2. अधिकतर :

.....

3. पसंद :

.....

4. मौका :

.....

बारिश के दिन

गरमी के बाद सब लोग बारिश का इंतज़ार करते हैं। बारिश के आते ही पेड़-पौधों में जैसे जान आ जाती है। वह फूल और फलों से भर जाते हैं। कोयल कूकने लगती है। बाग-बगीचों में मोर नाचने लगते हैं।

चारों तरफ खुशी-ही-खुशी दिखाई देती है। किसान भी अपने खेतों में अपनी फसल देखकर मन-ही-मन बहुत खुश होता है।

बच्चे तो बारिश का सबसे अधिक मज़ा लेते हैं। पानी में कागज़ की नाव चलाना, खड़े पानी में छप-छप कर बूँदें उड़ाना तो हर बच्चे का सबसे मज़ेदार खेल होता है।

Apatith Gadhyansh 1

अभ्यास कार्य

क. प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. बारिश आने पर क्या होता है?

.....
.....

2. बारिश आने पर किसान क्यों खुश होता है?

.....
.....

3. बच्चे बारिश के मौसम में क्या करते हैं?

.....
.....

ख. वाक्य बनाओ।

1. बारिश :

2. खुशी :

ग. वाक्यों को सही करके फिर से लिखे।

1. पेड़-पौधों में बारिश के आते आ जान जाती है।

.....
.....

2. लगती कूकने कोयल है।

.....
.....

3. है करते छप-छप बच्चे में पानी।

.....
.....

घ. शुद्ध शब्दों पर गोला लगाओ।

बारीश/बारिश

बगीचा/बगिचा

खुशि/खुशी

अधिक/अधीक

पेड़-पौधे हमारी धरोहर

क्या आप जानते हैं पेड़-पौधों का मनुष्य के जीवन में विशेष महत्त्व है। जहाँ पेड़-पौधे होते हैं वहाँ हरियाली तो होती है, शुद्ध हवा और शीतलता भी होती है। ये हमारे प्राणदाता हैं। इनका कार्य सिर्फ कार्बन-डाइऑक्साइड को आक्सीजन में परिवर्तित करना ही नहीं बल्कि फल-फूल, दवाईयाँ, वस्त्र और कागज़ आदि भी देना है।

यह पेड़-पौधे सुन्दर पशु-पक्षियों को भोजन प्रदान करते हैं। भिन्न-भिन्न पक्षी इन पेड़ों पर घोंसले बनाकर रहते हैं। मनुष्य भी दिनभर की थकान मिटाने के लिए इन पेड़ों की छाया का आनंद उठाते हैं।

ये अपनी जड़ों से मिट्टी को बाँधकर रखते हैं और बाढ़ को रोकते हैं। यही नहीं, जलवायु को उष्ण होने से बचाते हैं। मनुष्य ने अपने स्वार्थ के लिए इन पेड़-पौधों को काटकर प्रकृति का संतुलन ही बिगाड़ दिया है। हम सब को मिलकर पेड़-पौधों की रक्षा करनी चाहिए और अधिक से अधिक पेड़-पौधे लगाने चाहिए। इससे न केवल वायु प्रदूषित होने से बचेगी बल्कि पशु-पक्षियों की रक्षा भी सम्भव हो सकेगी। पेड़-पौधे प्रकृति की शोभा हैं।

Apatith Gadhyansh 1

अभ्यास कार्य

पढ़े गए अनुच्छेद के आधार पर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

I. वाक्य पूरे करो—

- 1) पेड़-पौधों को प्रकृति की शोभा कहा गया है क्योंकि
- 2) पेड़-पौधे सुंदर-सुंदर पशु-पक्षियों को.....
- 3) मनुष्य ने अपने स्वार्थ.....
- 4) हमें पेड़-पौधों की रक्षा करनी चाहिए क्योंकि.....

II. समानार्थक शब्द लिखो—

- 1) कपड़ा —
- 2) औषधि —
- 3) वृक्ष —
- 4) गर्म —
- 5) सुमन —

III. 'किसी व्यक्ति, वस्तु या स्थान के नाम को संज्ञा कहते हैं' अनुच्छेद में से दस 'संज्ञा' शब्द ढूँढकर लिखो—

.....

.....

.....

IV. शुद्ध शब्दों के चारों ओर गोला बनाओ—

- | | |
|-------------|---------|
| 1. महतव, | महत्व |
| 2. वस्तर, | वस्त्र |
| 3. स्वार्थ, | स्वारथ |
| 4. पृकृति, | प्रकृति |

V. नीचे दिए गए वाक्यों का लिखकर अभ्यास करो :

हरे	भरे
स्वच्छ	वृक्ष



रिमझिम-रिमझिम वर्षा आए।

धरती का कण-कण महकाए।

चिड़ियाघर की सैर

शरद अवकाश के बाद सभी कक्षाओं को बारी-बारी से बाहर घुमाने का कार्यक्रम बनाया गया। हमारी कक्षा भी चिड़ियाघर देखने गई। हम सब विद्यालय की बस में बैठकर दस बजे चिड़ियाघर पहुँचे। हमारी अध्यापिका ने सब बच्चों के टिकट लिए और हमने चिड़ियाघर में प्रवेश किया।

सीढ़ियों से उतरकर सब बच्चे आगे बढ़े। यहाँ रास्ते के दोनों तरफ जलाशय थे। इनमें तरह-तरह के जलपक्षी तैर रहे थे। सफ़ेद बतखें अपने बच्चों के साथ झुंड में तैर रही थीं। जलाशय के पीछे इधर-उधर तथा पेड़ों पर तरह-तरह के जलपक्षी बैठे थे। हमने कुछ पक्षियों के घोंसले भी देखे।

आगे बंदर तथा भालुआं के पिंजरे थे। इनमें काले, भूरे तथा लंबी पूंछ वाले बंदर उछल रहे थे। चिंपाजी अपने घेरे में तरह-तरह के करतब दिखा रहे थे। उनकी कलाबाजियाँ देखकर बच्चे बहुत खुश हुए। एक चिंपाजी बैठकर मनुष्य की तरह छील-छीलकर केले खा रहा था।

आगे बहुत बड़े-बड़े बाड़े थे। अलग-अलग बाड़े में सफ़ेद शेर, भूरे शेर तथा चीते थे। इनका दहाड़ना दूर-दूर तक गूँज रहा था। शेर के बाड़े में चट्टान, गुफ़ा तथा पेड़ थे। शेरनी पेड़ की छाया में अपने बच्चों के साथ आराम कर रही थी।

हमने यहाँ हिरन, बारहसिंगे, नीलगाय, हाथी, जेबरा, गेंडा आदि बहुत-से जानवर देखे। मगरमच्छ, घड़ियाल तथा दरियाई घोड़ों को बच्चे बहुत देर तक देखते रहे। मगरमच्छ के बहुत-से बच्चे चट्टानों पर सुस्ता रहे थे।

चलते-चलते सब बच्चे थक चुके थे। हमारी अध्यापिका ने घास के मैदान में दरियाँ बिछवाईं। भोजन करने के बाद हम सब पक्षियों की तरफ़ बढ़े।

यहाँ तरह-तरह की चिड़ियाँ चहचहा रही थीं। कुछ दाना चुग रही थीं तथा कुछ यहाँ से वहाँ फुदक रही थीं। बच्चों ने रंग-बिरंगे पक्षियों की तस्वीरें खींची। सफ़ेद मोर सबको बहुत अच्छा लगा। वह बहुत देर तक नाचता रहा।

चिड़ियाघर में रंग-बिरंगे भारतीय व विदेशी तोते थे। इतने सुंदर तोते मैंने पहले कभी नहीं देखे थे।

चिड़ियाघर में एक हिस्से में बिच्छू, साँप, छिपकली आदि जंतु भी थे। यहाँ हमने विशालकाय अजगर और नाग देखे। पास ही ऊदबिलाव जल क्रीड़ा कर रहे थे।

चिड़ियाघर में भाँति-भाँति के वृक्ष लगे थे। हर वृक्ष के नीचे एक सूचना पट पर उसका विवरण भी लिखा था। यहाँ आकर हमें तरह-तरह के जीव-जंतुओं व वृक्षां के बारे में जानकारी मिली।

सब बच्चे बहुत प्रसन्न थे। घूमते-घूमते शाम हो गई थी। हम सब घर के लिए रवाना हुए।

Hindi Nibandh Sethu2

इन प्रश्नों के उत्तर अंग्रेजी में दो :-

(1) चिड़ियाघर के टिकट किसने लिए ? 1
Who bought the tickets to the Zoo?

(2) जलाशय में कौन तैर रहे थे? 1
Who was swimming in the pond?

- (3) कौन सा पशु मनुष्य की तरह केले छीलकर खा रहा था ? 1
Which animal was peeling the bananas like a human being?
- (4) बाड़े में कौन कौन से पशु थे ? 3
Which animals were there in the cage?
- (5) भोजन करने के बाद बच्चे किसे देखने गए? 1
After their lunch whom did the children go to see ?
- (6) कौन सा पक्षी बहुत देर तक नाचता रहा? 1
Which bird kept on dancing ?
- (7) वृक्ष के नीचे क्या लिखा था ? 2
What was written under the tree?

चिड़ियाघर की सैर एक पत्र

प्रिया कोमल,

मुझे कल ही तुम्हारा पत्र मिला, मुझे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि तुम्हें जानवरों से बेहद प्रेम है। जैसे तुम चाहती हो कि मैं इस पत्र द्वारा तुम्हें दिल्ली के चिड़ियाघर के बारे में जाकारी दूँ। चलो, मैं तुम्हें चिड़ियाघर की सैर ही करवा देता हूँ।

नई दिल्ली में बना यह चिड़ियाघर भारत के सबसे अच्छे चिड़ियाघरों में से एक है। इस चिड़ियाघर का उद्घाटन नवंबर सन् 1959 को हुआ था। यह लगभग 175 एकड़ में फैला हुआ है। इसमें लगभग 1500 पशु-पक्षी हैं। इसे देखने के लिए प्रतिवर्ष लगभग 20 लाख दर्शक आते हैं।

चिड़ियाघर के भीतर प्रवेश पाने के लिए टिकट लेनी आवश्यक है। पशुओं के बाड़े में रखा जाता है। क्योंकि कुछ जंगली पशु कभी-कभी आक्रमण भी कर देते हैं। जगह-जगह जालियाँ व रेलिंग लगी हैं जहाँसे आगे जाना वर्जित है। तरह-तरह के पशु जैसे हिरण, भालू, नील गाय, बाघ, हाथी तेंदुआ, जिराफ, गीदड़, अपने बाड़ों में घूमते पाए जाते हैं। कोमल क्या तुम जानती हो कि बब्बर-शेर की गरदन पर बड़े-बड़े बाल होते हैं। उसे देखकर सचमुच भय लगता है। इस चिड़ियाघर में चार तालाब भी हैं जहाँ बतख, घड़ियाल, मगरमच्छ, तैरते हुए पाए जाते हैं।

एक विशेष अहाते में रंग बिरंगे पक्षी पाए जाते हैं। वे फुदक-फुदककर इधर-उधर उड़ते रहते हैं। इन पशु-पक्षियों को संतुलित भोजन दिया जाता है। यही नहीं तुम्हें जानकर आश्चर्य होगा कि विदेशों से भी पक्षी उड़कर आते हैं। यह पक्षी हजारों किलोमीटर की उड़ान भरकर सर्दियों में भारत आते हैं।

मुझे आशा है कि तुम्हें चिड़ियाघर की पूर्ण जाकारी प्राप्त हो गई होगी। प्रेम सहित,
अमोल

Apatith Gadhyansh - 3

पढ़े गए अनुच्छेद के आधार पर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

I. प्रश्न उत्तर

1) अमोल ने अपने पत्र में किस चिड़ियाघर का वर्णन किया?

.....
.....

2) चिड़ियाघर का उद्घाटन कब हुआ था?

.....
.....

3) चिड़ियाघर में पशु-पक्षियों को बाड़े में क्यों रखा जाता है?

.....
.....

4) पशु-पक्षियों को किस प्रकार का भोजन दिया जाता है?

.....
.....

5) पानी में तैरने वाले तीन पशु-पक्षियों के नाम लिखिए।?

.....

II. खेल खेल में चोखाना - चोखाना में से जानवरों के नाम ढूँढकर नीचे लिखिए—

भा	लू	हि	र	ण
शे	नी	ल	गा	य
र	रे	ज	क	ल
ब	गी	द	ड़	जि
त	को	य	ल	रा
ख	र	गो	श	फ़
न	ट	बा	घ	म

.....

.....

.....

.....

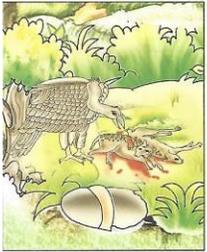
.....

III. नीचे दिए गए रिक्त स्थानों को बहरे हुए वाक्यों पर सुलेख लिखोरु



मैं केवल हरे पत्ते, सब्जी
खाता हूँ। मुझ जैसे प्राणियों
को शाकाहारी कहते हैं।

मेरा नाम शेरू है। मैं घर
की रखवाली करता हूँ।
मैं _____ हूँ।



मैं केवल मांस खाता
हूँ। मुझ जैसे प्राणियों
को मांसाहारी कहते हैं।

मेरा नाम हीरा है। मैं
सवारी के काम आता
हूँ। मैं _____ हूँ।

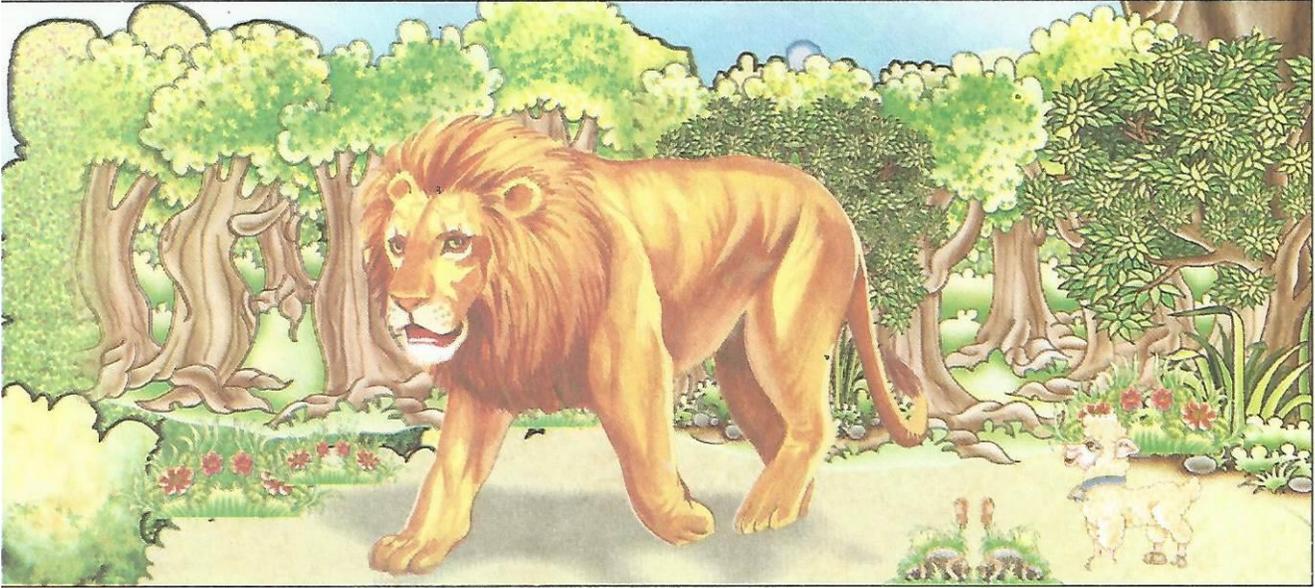


मैं शाक-सब्जी व मांस सब
खाती हूँ। मुझ जैसे प्राणियों
को सर्वाहारी कहते हैं।

मेरा नाम काली है। मैं
दूध देने के काम आती
हूँ। मैं _____ हूँ।



IV. नीचे दिए गए वाक्यों का लिखकर अभ्यास करो:



शेर जंगल का राजा है। जंगल में

हर जानवर शेर से डरता है। शेर

को हम सिंह भी कहते हैं।

काँगरू

काँगरू की आकृति बहुत विचित्र होती है। पिछली दोनो टाँगे बहुत बड़ी और सषक्त होती है। अगली टाँगे बिलकुल छोटी-छोटी , पूँछ बहुत लम्बी और भारी , छोटर-सा सिर और सारे शरीर पर धनो समू होती है। यह अपनी पिछली टाँगों और पूँछ के सहारे बैठ जाता है। और अगले दोनो पंजो मे चीजो कोलकर गिलहरी की भाँति खाता रहता है। काँगरू के पेट मे एक थैली-सी होती है जिसमें माँ काँगरू बच्चों को रखती है। जब माँ धास चर रही होती है या दौड़ रही होती है तो नन्हा बच्चा मजे से अपने पालने में बैठा दूध पीता रहता है।

काँगरू का बच्चा जब पैदा होता है तो मुष्किले से एक इंच लम्बा होता है। उसके शरीर पर बाल लेषमात्र भी नही होते। वह बिलकुल अन्धा होता है और लाल रंग के मांस का एक लोथड़ा सा दिखाई देता है। उसे जोई कहते है।

जोई पैदा होते ही अपनी टाँगों पर रेंग-रेंग कर माँ की थैली मे चला जाता है, और वहाँ थन से चिपट कर दूध पीने लगता है। फिर वह सप्ताह तक वही चिपटा रहता है और दूध पीता रहता है , जब तक कि काफी बड़ा न हो जाय ।

अभ्यास – 9

इन प्रश्नों के उत्तर दो :-

- (1) काँगरू की आकृति कैसी होती है ?
- (2) काँगरू किस प्रकार बैठता है ?
- (3) माँ काँगरू अपने बच्चे को कहाँ रखती है ?
- (4) जोई किसे कहते है ? उसकी आकृति कैसी होती है ?
- (5) जोई पैदा होत ही क्या करता है ?

रेगिस्तान का जहाज

‘रेगिस्तान का जहाज’ कहा जाने वाला ऊँट, विश्व के मध्य-पूर्वी भागों – उत्तरी भारत व अफ्रीका में पाए जाते हैं। अलग-अलग स्थानों पर ऊँटों की मुख्य प्रजातियाँ बीकानेरी, जैसलमेरी, मारवाड़ी, कच्छी एवं सांचोरी हैं।

ऊँट के पैरों की विशेष बनावट के कारण, वह रेगिस्तान के बालू वाले क्षेत्रों में भी आसानी से चल पाता है तथा कम से कम पानी से अधिक से अधिक दिनों तक ऊँट अपना काम आसानी से चला लेता है। इसीलिए तो ऊँट रेगिस्तानी इलाकों में बड़ा उपयोगी साबित हाता है। जन्म के समय ऊँट के बच्चे का औसत भार 35 से 40 किलोग्राम होता है। ‘नर’ ऊँट का 600 से 800 किलोग्राम तथा ‘मादा’ का 400 से 600 किलोग्राम होता है तथा ऊँट की औसत आयु 40 से 50 वर्ष होता है।

ऊँट 1000 किलोमीटर तक, बीस से तीस दिनों तक बिना पानी के रेगिस्तान में चल सकता है। ऊँट एक बार में नौ बड़ी बाल्टी पानी सिर्फ पंद्रह मिनटों में पी जाता है। रेगिस्तान के सूखे, रेतीले इलाके में उगने वाली कँटीली झाड़ियाँ, सूखे पत्ते, घास आदि ऊँट का भोजन हैं। अपने भोजन को 40 से 50 बार चबाकर बनी ऊर्जा को, ऊँट अपने कूबड़ में एकत्रित कर लेता है लेता समय-समय पर इस्तमाल करता है।

अभ्यास कार्य

I. पढ़े गए अनुच्छेद के आधार पर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1) ऊँट विश्व के किस-किस भाग में अधिक पाया जाता है?

2) भारत में पाई जाने वाली ऊँटों की प्रजातियाँ के नाम लिखो।

3) ऊँट रेगिस्तानी इलाकों के लिए उपयोगी क्यों है?

4) रेगिस्तान में ऊँट किस तरह के भोजन पर निर्भर करता है?

II. वाक्य पूरे करो-

- 1) जन्म के समय ऊँट के बच्चे का ----- भार ----- से ----- किलोग्राम होता है।
- 2) ----- ऊँट का 600 से 800 ----- तथा ----- का 400 से 600 किलोग्राम होता है।
- 3) ऊँट की औसत ----- 40 से ----- वर्ष होती है।
- 4) ऊँट अपने भोजन को ----- से ----- बार चबाकर बनी ----- को ऊँट अपने ----- में एकत्रित कर लेता है।

III. नए शब्द बनाओ -

- | | | | | |
|----|--------|---|-------|-------|
| 1) | गुफाएँ | - | पीकर | पीता |
| 2) | चल | - | ----- | ----- |
| 3) | जा | - | ----- | ----- |
| 4) | कर | - | ----- | ----- |
| 5) | चबा | - | ----- | ----- |

IV. दी गई तालिका में समानार्थक शब्द को रेखा द्वारा मिलाओ -

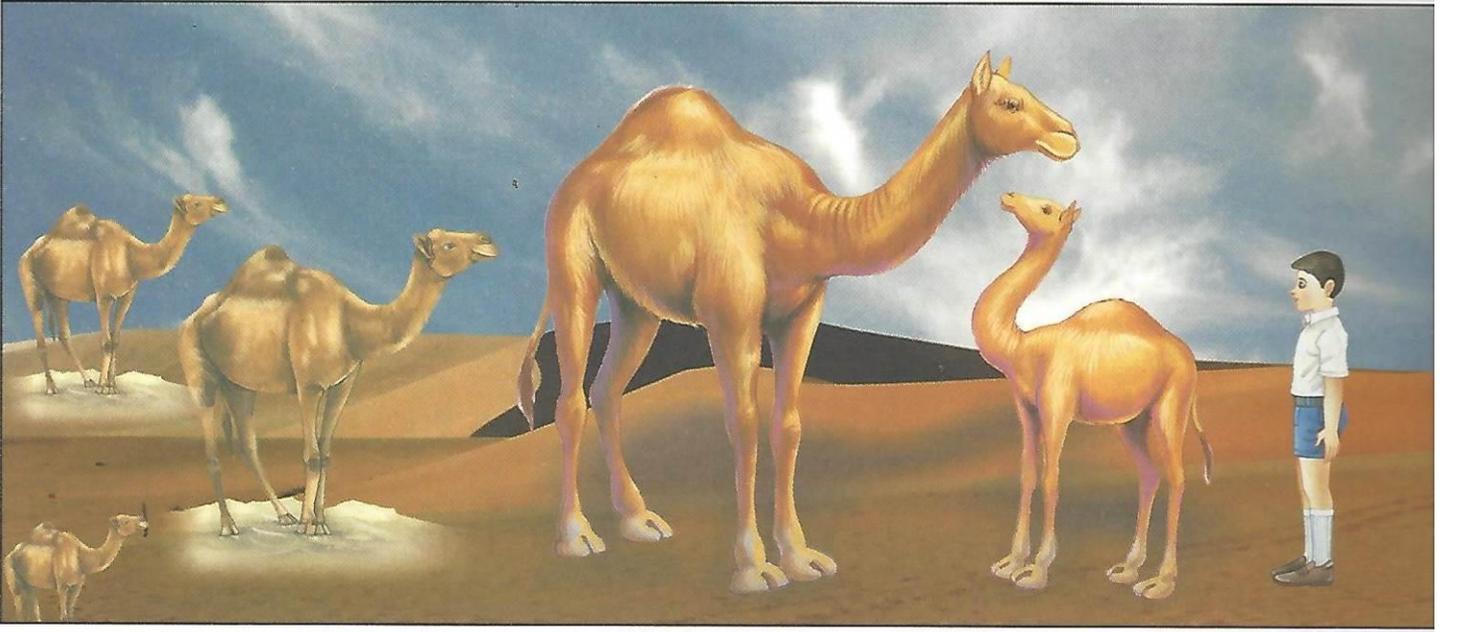
क	ख
स्थान	पाँव
विभिन्न	वजन
पैर	जगह
भार	खाना
भोजन	अलग-अलग

सोचो और बताओ :

आज के युग में जानवरों को मनुष्य कैसे तकलीफ़ दे रहा है।

- 1) हमें जानवरों को सरकस में नहीं रखना चाहिए।
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----

नीचे लिखे वाक्यों पर पेंसिल फेरो और खाली जगह पर मुलेख लिखोरु



ऊंट रेगिस्तान का जहाज है।

कड़ी धूप में भी चलता है।

दूरी से नहीं यह डरता है।



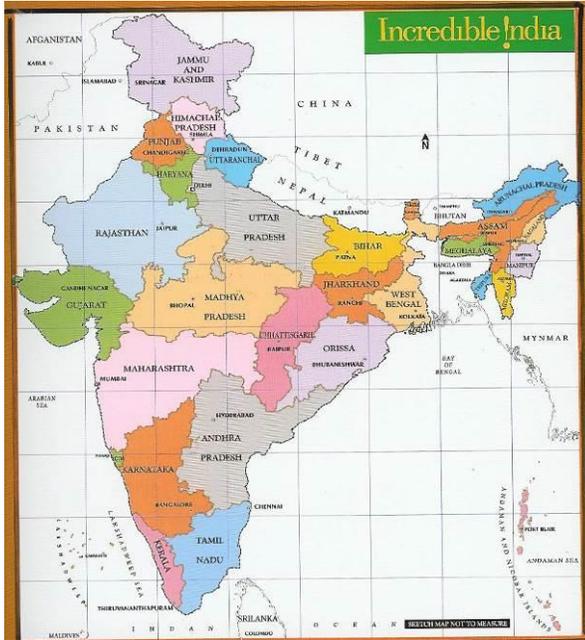
तिथि

Module 4

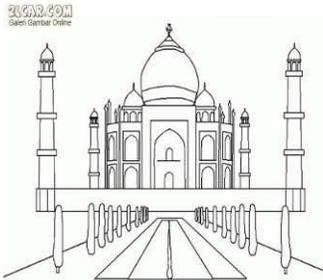
Planning a Holiday

छुट्टियाँ बिताने की योजना

भारत के आकर्षण



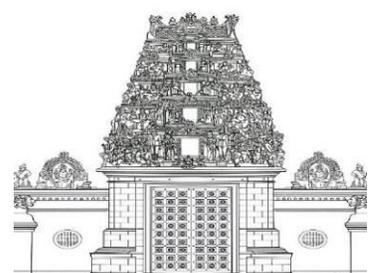
दिल्ली कोलकाता चेन्नई हैदराबाद राजस्थान मुंबई



ताजमहल



हाव्रह ब्रिज



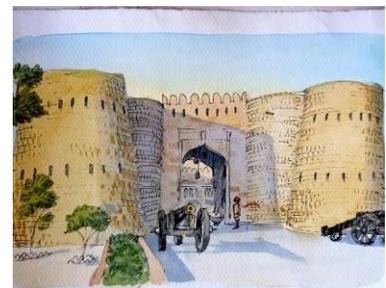
मंदिर



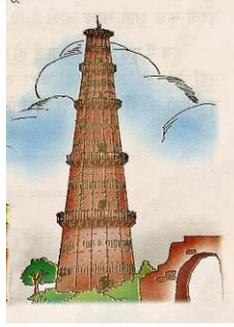
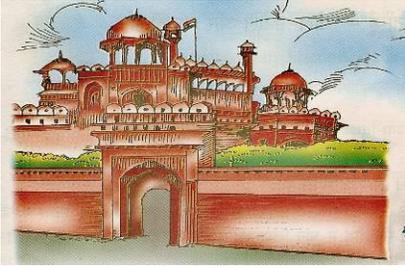
चार मनार



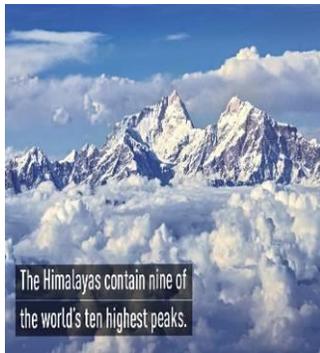
गेटवे ऑफ़ इंडिया



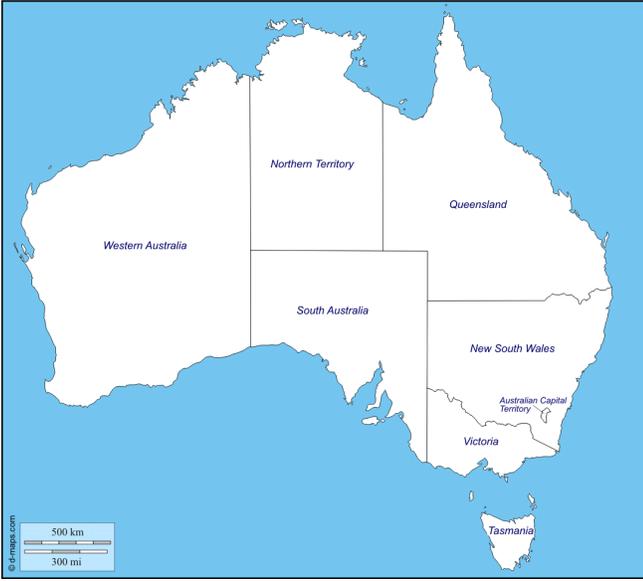
दिल्ली की प्रसिद्ध इमारतों के नाम बताओ ।



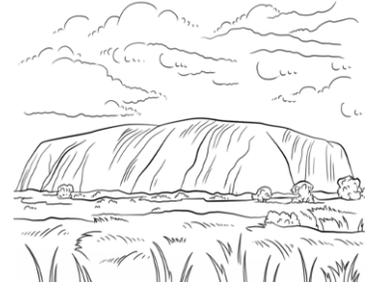
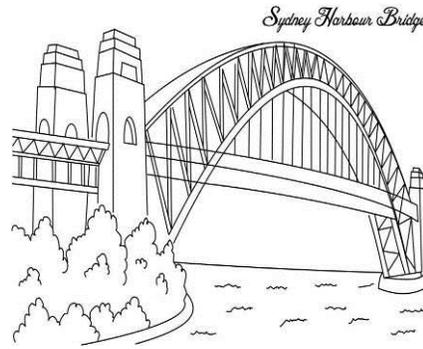
भारत क प्रसिद्ध स्थानों के नाम बताओ ।



ऑस्ट्रेलिया के आकर्षण



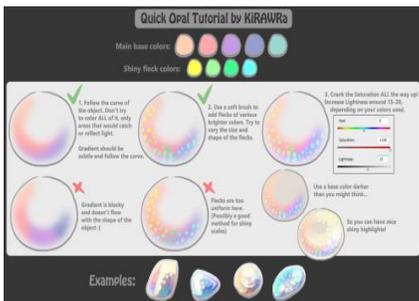
सिडनी मेलबोर्न पर्थ डार्विन दक्षिण ऑस्ट्रेलिया गोल्डकोस्ट



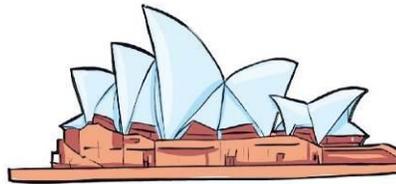
उलुरु

हारबर ब्रिज

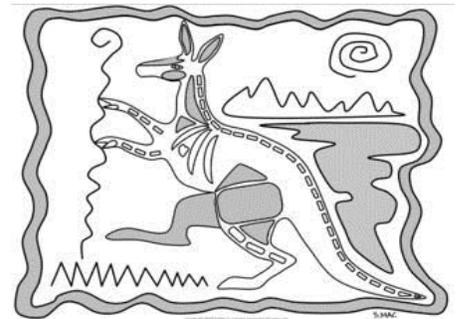
१२ अपोस्टलेस



ओपल की खदान



ओपेरा हाउस



कंगारु चित्रकला



साइकिल



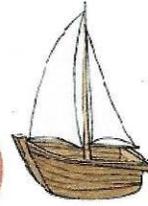
बस



ट्रेन



हवाई गुब्बारा



कश्ती



हवाई जहाज



घोड़ा



जहाज



मोटरबाइक



कार



मोटर होम



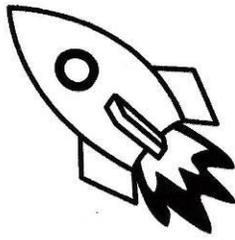
ऑटो रिक्शा



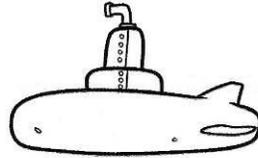
साइकिल रिक्शा



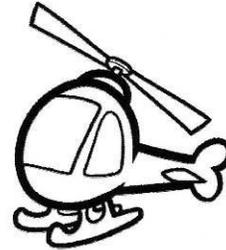
फेरी



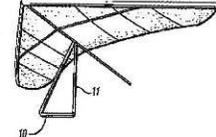
राकेट



पनडुब्बी



हेलीकाप्टर



ग्लाइडर



पदल चलना



दौड़ना



माँ की गौद



snorkeling



floating



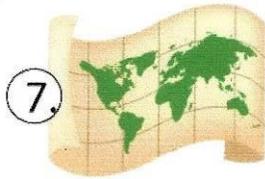
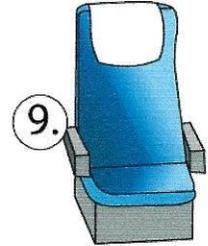
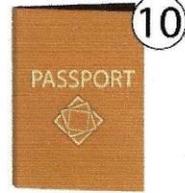
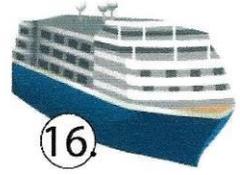
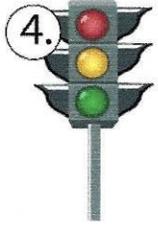
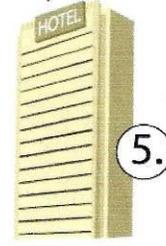
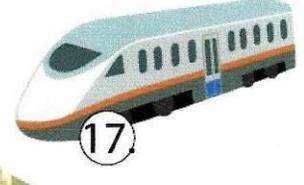
तैरना



नौव चलाना

पर्यटन

चित्रों और उनके नामों को पहचानकर सही शब्द जोड़े ।



विश्व~~~~

पासपोर्ट ~~~~

कैमरा ~~~~

कार ~~~~

सामान ~~~~

बैग ~~~~

टिकट~~~~

मानचित्र~~~~

संकेत ~~~~

ट्रेन ~~~~

दिशा यन्त्र ~~~~

कोच ~~~~

हवाई जहाज ~~~~

अटैची~~~~

टेंट~~~~

सीट ~~~~

होटल~~~~

पानी का जहाज~~~~

हवाई यात्रा

सर्दियों की छुट्टियों में शर्मा जी ने अपने परिवार को गोआ की सैर पर ले जाने की योजना बनाई। बच्चे तो बहुत अधिक खुश हुए क्योंकि वह पहली बार हवाई-जहाज़ की यात्रा कर रहे थे। बच्चे तो सुबह-सुबह ही उठकर तैयार हो गए। उन्होंने रात को ही अपना सामान बाँध कर रख लिया था। हवाई-अड्डे पहुँचकर, सीट का नंबर लेकर सभी बेचैनी से जहाज़ पर चढ़ने का इंतज़ार करते रहे। आखिर में एक बस में बैठे और जहाज़ पर सवार हो गए। जहाज़ जब उड़ा ता बच्चे खिड़की से बाहर घरों, पेड़ों और सड़कों को दूर होता देखते रहे। कुछ देर बाद तो वह सिर्फ बादलों की दुनिया ही देख रहे थे। अब वह धरती से दूर एक नई दुनिया का आनंद ले रहे थे।

Apatith Gadyansh-2 Chp 4

क. प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. बच्चे गोआ की सैर पर जाने पर क्यों खुश थे?

Why were the children happy to go to Goa? 1

.....

.....

2. हवाई-अड्डे से वह हवाई जहाज़ पर कैसे सवार हुए?

From the airport how did they board the aircraft? 1

.....

.....

3. जहाज़ के उड़ने पर बच्चों ने खिड़की के बाहर क्या देखा? 3

What did the children see from the window as the plane took off?

.....

.....

ख. खाली स्थान भरो।

1. शर्मा जी का परिवार की सैर पर जा रहा था।

2. हवाई-अड्डे पहुँचकर उन्होंने का नंबर लिया।

3. में बैठकर वह जहाज़ तक पहुँचे।

4. बच्चे से दूर बादलों की दुनिया का आनंद ले रहे थे।

ग. वाक्य बनाओ।

1. दुनिया :

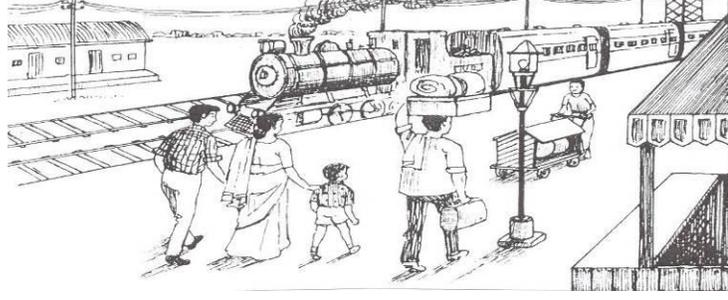
2. धरती :

घ. समानार्थक शब्द ढूँढ़कर लिखो।

1. प्रसन्न 2. सुबह

3. ज़मीन 4. वृक्ष

रेलवे स्टेशन

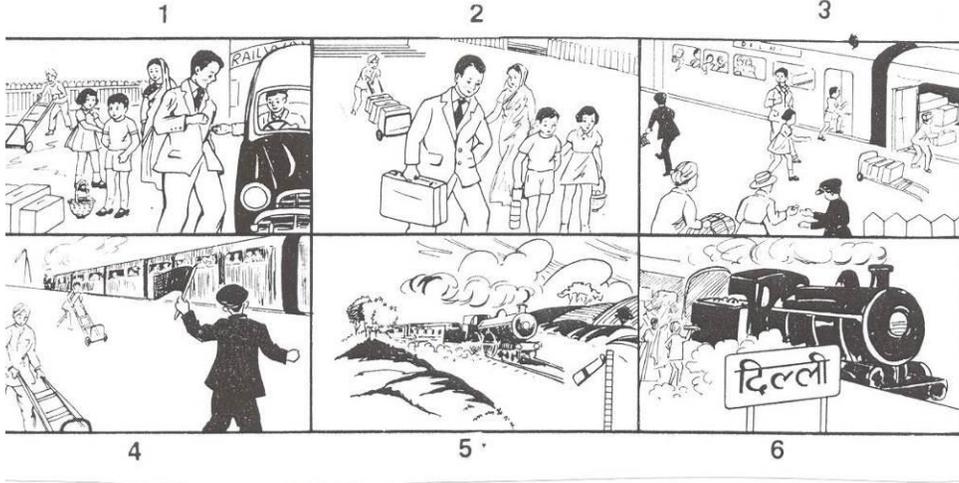


इनमें से उचित शब्द चुनकर स्थानों की पूर्ति करो

प्रविष्ट, बच्चा, जा, लैम्प, पिलाता, पार, दिखाई, भय, पुरुष, रात, प्लेटफार्म, रेलवे स्टेशन सवार, सिगनल, कुली, रेलगाड़ी, दुआँ, स्त्री, सामान, रुकी, खम्भा, नीचे, ठेला, प्रविष्ट।

- (1) यह एक.....का चित्र है ।
- (2)स्टेशन के अहाते में..... हो रही है ।
- (3) इंजन में सेनिकल रहा है ।
- (4) प्लेटफार्म पर कुछ यात्री है, एक.....हं, एक.....और एक..... ।
- (5) उनके साथ एक.....हैं ।
- (6) कुली ने उनका.....सिर पर उठाया हुआ है ।
- (7) वह यात्री गाड़ी में.....होने के लिए.....रहे हैं ।
- (8) प्लेटफार्म पर एक.....हैं ।
- (9) खम्भे के.....है, जिसे.....को जलाया जाता है ।
- (10)पर एक और आदमी आ रहा है ।
- (11) उसके पास एक.....है ।
- (12) यह आदमी यात्रियों को पानी.....है ।
- (13) रेल की पटरियों के.....कुछ झोंपडियां हैं ।
- (14) पटरियों के पार तार के कुछ खम्भे भी देते हैं ।
- (15) दायीं ओर.....दिखाई दे रहे हैं ।
- (16) जब तक सिगनल.....न किया जाये, रेलगाड़ी स्टेशन के अहाते में..... नहीं हो सकती है ।
- (17) यदि सिगनल नीचे न हो तो उसका अर्थ यह होता है कि लाईन..... हुई है, और आगे जाने में.....है ।

रेल यात्रा



(मौखिक)

चित्र 1

- (1) ऊषा, अरुण और उसके माता-पिता क्या कर रहे हैं ?
- (2) कुली क्या कर रहा है ?

चित्र 2

- (1) बच्चे अब कहां हैं?
- (2) उनका सामान कहां है?
- (3) ऊषा के हाथ में क्या है ?
- (4) ऊषा के पिता के हाथ में क्या है ?

चित्र 3

- (1) ऊषा और अरुण अब कहां हैं?
- (2) ऊषा के पिता अब क्या कर रहे हैं?
- (3) सब लोग तेजी से क्यों चल रहे हैं?

चित्र 4

- (1) काले कपड़ों वाला आदमी कौन है ?
- (2) वह क्या कर रहा है ?
- (3) वह सीटी क्यों बजाता है?
- (4) जब गार्ड झंडी हिलाता है, तो क्या होता है ?

चित्र 5

- (1) अब रेलगाड़ी कहां है?
- (2) गांव का दृश्य कैसा है?
- (3) रात को गाड़ी में से पेड़ झाड़ियां कैसी लगती हैं?

चित्र 6

- (1) अब गाड़ी कहां है?
- (2) ऊषा और अरुण क्या कर रहे हैं?
- (3) वे सब नीचे क्यों उतर रहे हैं?

ताजमहल – एक अजूबा

दुनिया के सात अजूबों में से एक अजूबा है— भारत की शान, 'ताजमहल'। सफ़ेद संगमरमर से बना यह मकबरा, मुगल सम्राट शाहजहाँ ने आगरा में अपनी बेगम मुमताज महल की याद में बनवाया था। आगरा शहर में, यमुना नदी के किनारे बना ताजमहल आज संसार भर से आए पर्यटकों का आकर्षण केन्द्र है। प्रति वर्ष हजारों यात्री भारत और अन्य देशों से इस आलीशान मकबारे को देखने आते हैं। चाँदनी रात में इसकी छवि देखते ही बनती है। एक ओर पूर्णिमा का चाँद और दूसरी ओर धीरे-धीरे बहती यमुना नदी के किनारे बना ताजमहल। यद्यपि इसे बने तीन सौ वर्ष से भी अधिक हो गए हैं जैसे आज ही बना हो।

इस आकर्षक मकबरे को बनने में पूरे ग्यारह वर्ष लगे थे। दूर-दूर से आए, लगभग बीस हजार मजदूरों व कारीगरों ने मिलकर ताजमहल का निर्माण किया था। जानते हो, संगमरमर के पत्थर 'मकाराना' की खानों से मंगवाये गये थे। संगमरमर के सफ़ेद उजले पत्थरों पर नक्काशी देखते ही बनती है। करोड़ों रूपया खर्च हुआ तब जाकर कहीं संसार का सातवाँ अजूबा बनकर तैयार हुआ।

Apatith Gadyansh Kosh-Part 3 chp 5

अभ्यास कार्य

I. पढ़ गए अनुच्छेद के आधार पर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

- 1) Who built the Taj Mahal and where was it built?
ताजमहल किसने और कहाँ बनवाया था?

.....
.....
.....

- 2) On which river's bank was the Tajmahal built?
ताजमहल किस नदी कि किनारे बना है?

.....
.....

- 3) How long did it take to build this glorious tomb?
इस आलीशान मकबरे को बनने में कितना समय लगा?

.....
.....

- 4) Where was the marble used for the tomb brought from?
ताजमहल में लगा संगमरमर कहाँ से मंगवाया गया था?

.....
.....

- 5) Write five sentences on the "Taj Mahal"
'ताजमहल' के बारे में पाँच वाक्य लिखो।

.....
.....
.....
.....
.....

II. ऊपर दिये गए अनुच्छेद में से चार 'संज्ञा शब्द ढूँढ़कर लिखो—

.....
.....

III. वाक्य पूरो करो—

- 1) सफेद संगमरमर से बना यह मकबरा मुगल सम्राट..... नेमें अपनी बेगम मुमताज महल की याद में बनवाया था।
- 2) ताजमहल आज संसार भर से आए.....का..... केन्द्र है।
- 3)रात में इसकी छवि देखते ही बनती है।
- 4) यद्यपि इसे बने..... वर्ष से भी अधिक हो गए हैं पर लगता है जैसे आज ही बना हो।
- 5) संगमरमर के सफेद उजले..... पर..... देखते ही बनती है।

IV. संसार की प्रसिद्ध जगहों को उनके देश के नाम से मिलाओ—

अजूबा

देश का नाम

क्लोसियम

इटली

गीझा के पिरामिड

भारत

चीन की दीवार

इजिप्ट

ताजमहल

चीन

अइफल टॉवर

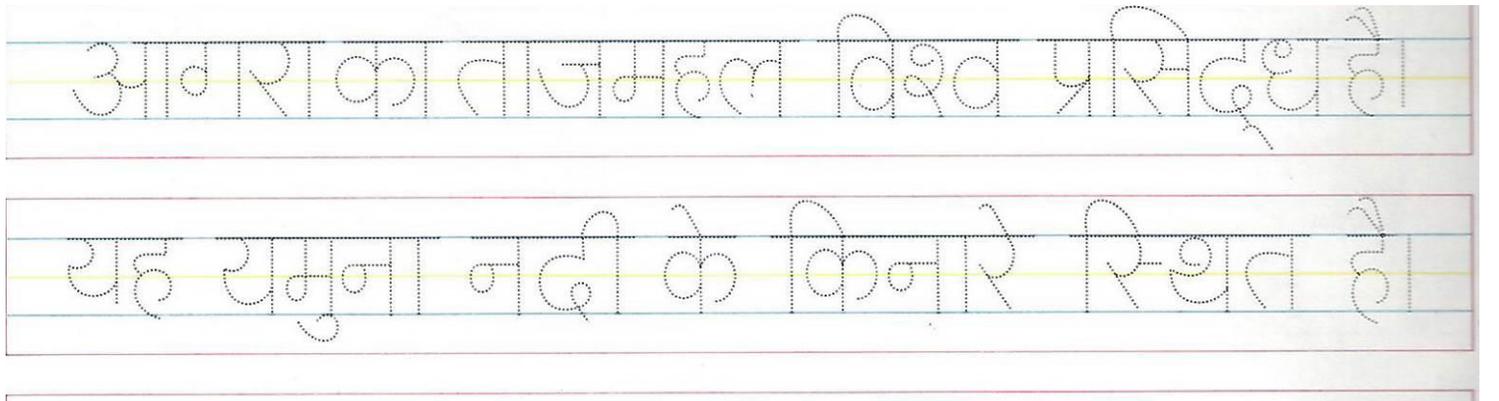
कनेडा

ग्रेंड केनयन

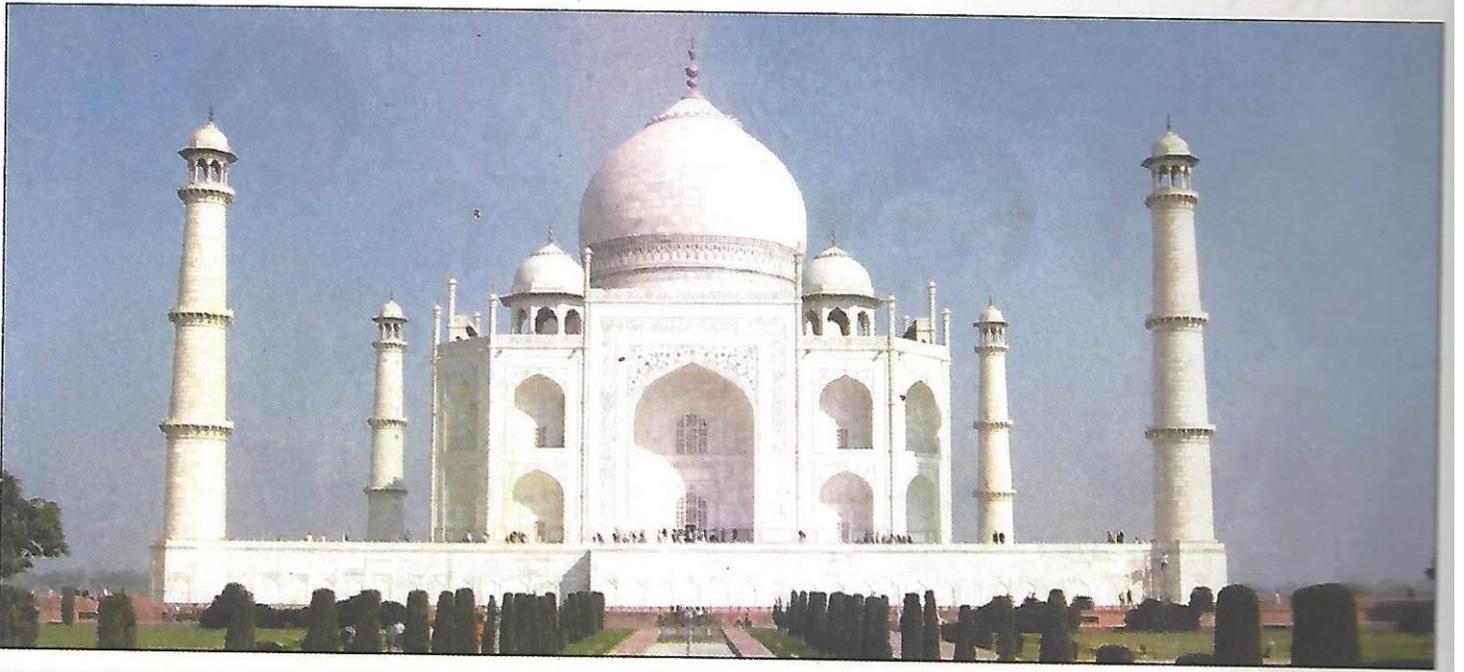
फ्रांस

नाईगरा फाल

अमेरिका



नीचे और ऊपर दिए गए वाक्यों का लिखकर अभ्यास करो :



ताजमहल दुनिया का एक अजूबा

है। यह आगरा में स्थित है। इसे

शाहजहाँ ने बनवाया था।

गुलाबी शहर—जयपुर/Pink City-Jaipur

राजस्थान की राजधानी जयपुर को गुलाबी शहर का नाम भी दिया गया है। यहाँ की सब दुकानें, दीवारें और बड़ी-बड़ी इमारतें गुलाबी रंग से रंगी हैं। यहाँ का हवामहल तो बीच बाजार में ही है। यह एक खिड़कियों की दीवार है।



Hawa Mahal in Jaipur

आमेर का किला शहर के एक किनारे पर है। यह एक पहाड़ के ऊपर है और वहाँ पहुँचने के लिए लोग हाथी पर बैठकर जाते हैं।

जयपुर के बाजार बहुत रंग-बिरंगे लगते हैं। यहाँ की साड़ियाँ, चूड़ियाँ और जूतियाँ बहुत मशहूर हैं। जयपुर में दुनियाभर से लोग सैर करने आते हैं।



अभ्यास कार्य

क. प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. राजस्थान की राजधानी का नाम बताएँ। Name the capital of Rajasthan

.....
.....

2. इस गुलाबी शहर क्यों कहते हैं? Why do they call it the pink city?

.....
.....

3. हवामहल के बारे में आप क्या जानते हैं? what do you know about Hawa Mahal?

.....
.....

4. आमेर के किले पर कैसे पहुँचा जा सकता है? How do you get to the Amer Fort?

.....
.....

5. जयपुर की क्या चीजें मशहूर हैं? What is Jaipur famous for?

.....
.....

धरती का स्वर्ग – कश्मीर

क्या आप जानते हैं कश्मीर की घाटी संसार की सुंदर घाटियों में से एक है। कहीं मीठ पानी की बड़ी-बड़ी वृक्ष। कहीं 'केसर' की क्यारियाँ, तो कहीं सारी घाटी फल-फूलों से भरी पड़ी है। कश्मीर में 'डल-झील' और उसमें तैरती 'हाऊस-बाट' वाह! कैसा सुंदर दृश्य।

मुगल बादशाह जहाँगीर द्वारा लगवाए बागों में 'शालीमार बाग' बहुत ही प्रसिद्ध है। यह बाग बादशाह जहाँगीर के प्राकृतिक – सौंदर्य के प्रम को दर्शाता है। शालीमार का अर्थ है— प्रेम। यह बाग श्रीनगर से दस किलोमीटर दूर है। इस बाग में लगे सेब, चेरी, आड़ू, खुबानी, बादाम के वृक्ष इसके सौन्दर्य में चार चाँद लगाते हैं। बाग के बीच एक नहर है जो डल-झील से मिलती है।

कश्मीर का दूसरा दर्शनीय स्थल है – निशात बाग। इसे शाहजहाँ की बेगम मुमताज-महल के पिता आसिफ़ ख़ाँ ने बनवाया था। यहाँ भी तरह-तरह के फूलों की क्यारियाँ बहुत आकर्षक लगती हैं।

इन बागों को देखकर ऐसा लगता है जैसा कश्मीर प्राकृतिक सौंदर्य की खान है। ऐसा प्रतीत होता है मानों धरती पर स्वर्ग उतर आया हो।

अभ्यास कार्य

1. पढ़े गए अनुच्छेद के आधार पर नीचे दिए प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

1) 'कश्मीर संसार की सुंदर घाटियों में से एक है।— स्पष्ट कीजिए।

.....
.....
.....
.....
.....

2) शालीमार बाग किसने लगवाया था?

.....
.....
.....

3) शालीमार बाग में कौन-कौन से वृक्ष लगे हैं?

.....
.....
.....

4) निशात बाग को किसने बनवाया था?

.....
.....
.....

5) कश्मीर को धरती का स्वर्ग क्यों कहा जाता है?

.....
.....

II. नीचे लिखे शब्दोंके बहुवचन लिखो-

- 1) क्यारी —
- 2) घाटी —
- 3) नहर —
- 4) झील —

III. विलोम शब्द लिखो-

- 1) कड़वे —
- 2) छोटे —
- 3) असुन्दर —
- 4) पास —

IV. समानार्थक शब्द लिखिए -

- 1) पेड़
- 2) सुमन
- 3) प्यार
- 4) सुन्दरता

V. नीचे दिए गए शब्दकोश में से उचित शब्द ढूँढ़कर वाक्य पूरे कीजिए -

- 1) कश्मीर की घाटी संसार की घाटियों में से एक है।
- 2) यह बाग से दस किलोमीटर दूर है।
- 3) यह बाग जहाँगीर के प्रेम को दर्शाता है।
- 4) यह शाहजहाँ की बेगमके पिता ने बनवाया था।
- 5) ऐसा प्रतीत होता है मानो धरती पर उतर आया है।

आसिफ़ खाँ	सौंदर्य	श्रीनगर	मुमताजमहल	स्वर्ग	सुन्दर
-----------	---------	---------	-----------	--------	--------

नीचे दिए गए वाक्यों को लिखकर अभ्यास करो :



कश्मीर धरती का स्वर्ग है।

इसकी राजधानी श्रीनगर है।

दिल्ली की सैर

दिल्ली जामा मस्जिद	राष्ट्रपति योग्य	प्रसिद्ध शीशगंज
-----------------------	---------------------	--------------------

वाणी विहार,
उत्तम नगर, नई दिल्ली
1 जनवरी, 1988

प्रिय शीरी,

आज मैं दिल्ली के बारे में कुछ बातें बताऊँगी। दिल्ली बहुत बड़ा शहर है। पर, मैंने इसके प्रसिद्ध स्थान देख रखे हैं। दिल्ली के दो भाग हैं—एक पुरानी दिल्ली, दूसरी नई दिल्ली। पुरानी दिल्ली में जामा मस्जिद, लाल किला और चाँदनी चौक का बाजार देखने योग्य स्थान हैं। चाँदनी चौक का बाजार लाल किले के सामने है। बाजार में घुसते ही एक जैन-मंदिर है। इस मंदिर में पक्षियों का अस्पताल है। कुछ आगे चलकर पहले गौरीशंकर का मंदिर है, फिर आगे शीशगंज का गुरुद्वारा हैं गौरीशंकर मंदिर के ठीक सामने आर्य समाज दीवान हॉल है। चाँदनी चौक के दूसरे छोर पर फतहपुरी मस्जिद है।

नई दिल्ली में कनॉट सरकस नाम का एक बाजार है। यह गोलाई में बसा है। इस बाजार में बड़ी शानदार दुकानें हैं। आस-पास कई सिनेमा घर हैं। कनॉट सरकस के पास आकाशवाणी भवन है। इससे कुछ दूर राष्ट्रपतिभवन, संसद भवन और केंद्रीय सचिवालय हैं।

राष्ट्रपति भवन के सामने विजय चौक और इंडिया गेट हैं। 26 जनवरी की परेड विजय चौक से ही शुरू होती है और इंडिया गेट से गुजरती हुई पुरानी दिल्ली की ओर मुड़ जाती है।

नई दिल्ली में लक्ष्मीनारायण मंदिर है। इसे बिरला सेठ ने बनवाया था, इसलिए इसे बिरला मंदिर भी कहते हैं।

राष्ट्रपति भवन से 15 किलोमीटर दूर कुतुब मीनार है। यह मीनार बहुत ऊँची है। जब तुम दिल्ली आओगी तब हम सभी स्थानों को देखने चलेंगे। तब हम चिड़ियाघर भी देखने चलेंगे।

तुम भी श्रीनगर में देखने योग्य स्थानों के नाम लिखकर मुझे पत्र भेजना। अम्मी और आपा को मेरा सलाम कहना।

तुम्हारी सहेली,
मजु

शब्दार्थ

प्रसिद्ध = मशहूर	योग्य = लायक
शानदार = बढ़िया, सुंदर	सचिवालय = मंत्रालय, मुख्य दफ्तर
संसद भवन = लोकसभा और राजसभा के भवन	

प्रश्नों के उत्तर दो

क. यह पत्र किसने, किसको लिखा?

ख. मंजु कहाँ रहती है?

ग. शीरीं किस शहर में रहती है?

घ. लाल किलक पर 15 अगस्त को क्याप नाम होता है?

ङ. नई दिल्ली के सबसे बड़े मंदिर का क्या नाम है?

करो
अपने मित्र या अपनी सखी को पत्र लिखो जिसमें आपके शहर के देखने योग्य स्थानों के नाम हो।

समझो
ट् ट् ड् ढ्- अक्षरों में र (्र) इस प्रकार लगता है,
जैसे, ट् + र = ट्र।
ट् + र = राष्ट्र (ड्रामा, ड्रम, ड्रिल, ट्रेन, ट्रॉली)

पढ़ो और लिखो

दिल्ली	बिरला मंदिर	कनॉट सरकस
संसद भवन	राष्ट्रपति भवन	केंद्रीय सचिवालय
जामा मस्जिद	आकाशवाणी	श्रीनगर
योग्य	इंडिया गेट	प्रसद्धि

निबन्ध (दिल्ली)

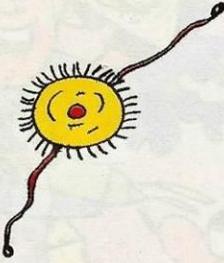
1. भूमिका—भारत का सबसे प्रमुख नगर । किस नदी के किनारे स्थित? पड़ोसी राज्य—पंजाब , हरियाणा, उत्तर प्रदेश, राजस्थान ।
.....
.....
.....
2. ऐतिहासिक महत्व—पाण्डवों द्वारा स्थापित । पुराना नाम इन्द्रप्रस्थ । युधिष्ठिर, पृथ्वीराज, शाहजहाँ, बहरादुरषास ज़फर, अंग्रज राजाओं व बादशाहों की राजधानी ।
.....
.....
.....
3. विस्तार—क्षेत्रफल लगभग 1485 किलोमीटर । आबादी—लगभग 95 लाख । मुख्य भाग पुरानी दिल्ली, नई दिल्ली । शासन प्रबन्ध का केन्द्र अनेक सरकारी कार्यालय नेताओं व राजनेताओं के निवास—स्थान ।
.....
.....
.....
4. संस्कृति व्यापार—उद्योग, राजनीति का केन्द्र शिक्षा केन्द्र, विद्यालय, कालेज, विश्वविद्यालय ; व्यापारिक स्थल, कनाट प्लेस, नया बाजार, खारी बावली, लाल कुंआ, चावड़ी बाजार । उद्योग कपड़ा, साइकिल, लोहे का सामान, वनस्पति घी, भवन निर्माण सामग्री, पठन सामग्री, साबुन, बिजली का सामान, राजनीतिक केन्द्र, विदेशी राजदूतों के कार्यालय, अन्तर्राष्ट्रीय नेताओं का संगम स्थल
.....
.....
.....
5. दर्शनीय स्थल नया सचिवालय, संग्रहालय, बंगला साहिब गुरुद्वारा पुराना सचिवालय, रवीन्द्र रंगमाला आदि ।
.....
.....
.....
6. उपसंहार—राष्ट्रीय महत्व—भिन्न—भिन्न प्रांतों, धर्मों भाषाओं व संस्कृतियों का केन्द्र । सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक आन्दोलनों की प्रेरक ।

Module 5

उप-विषय – भारतीय त्यौहार Sub-Topic – Indian Festivals



त्योहारों को चित्रों से मिलाओ।



ईद

दशहरा

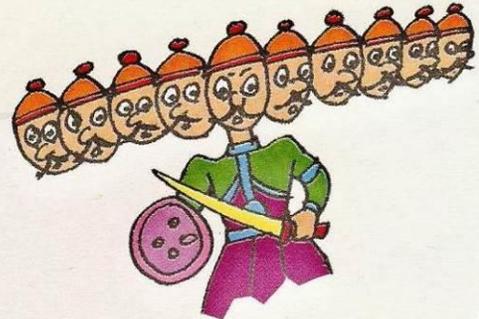


क्रिसमस

दीपावली



राखी



गुरुपर्व



माखिक – होली

पूरे वाक्यों में उत्तर दो:—



Describe the festival of Holi in two sentences.

होली के त्योहार का वर्णन दस वाक्यों में करो ?

□

Why is the festival of Holi celebrated?

होली क्यों मनाई जाती है?

□

How do you celebrate Holi in Sydney?

आप सिडनी में होली कैसे मनाते हैं?

□

नीचे दिए गए वाक्यों को लिखकर अभ्यास करो :



होली है रंगों का त्योहार।

इसमें रंग जाता सारा संसार।

रक्षा बंधन

रक्षा बंधन भारत के प्रमुख त्योहारों में से एक है। इसे राखी या श्रावणी भी कहा जाता है। यह त्योहार भाई-बहिन के प्रेम का प्रतीक है।

एक बार देवताओं और राक्षसों में युद्ध छिड़ गया। इंद्र देवता चिंतित हो गए। इंद्र की पत्नी इंद्राणी ने उन्हें रक्षा सूत्र बाँधा। इंद्र की विजय हुई। माना जाता है, तभी से यह त्योहार शुरू हुआ।



रक्षा बंधन के बारे में एक और कथा प्रचलित है – रानी कर्मवती ने बहादुरशाह जैसे शक्तिशाली राजा से रक्षा के लिए हुमायूँ को राखी भेजी थी। राखी की लाज के लिए हुमायूँ को राखी भेजी थी। राखी की लाज के लिए हुमायूँ ने बहादुरशाह को करारी हार दी।

रक्षा बंधन से पहले ही बाजारों में राखियाँ दिखाई देने लगती हैं। रक्षा बंधन के दिन भाई सुबह-सुबह नहा धोकर तैयार हो जाते हैं। बहिनों भी स्नान आदि कर नए वस्त्र धारण करती हैं। वे आरती की थाली सजाती हैं। अपने भाइयों की आरती उतारती हैं। उनके माथे पर टीका लगाती हैं, कलाई पर राखी बाँधती हैं तथा उन्हें मिठाई खिलाती हैं। भाई बहिनों की रक्षा का प्रण लेते हैं। वे उन्हें उपहार भी देते हैं।

यह पर्व बहिन-भाई के पवित्र संबंध का प्रतीक है। इस दिन बहिनें अपने भाइयों की सुख-समृद्धि की कामना करती हैं। इस दिन घरों में तरह-तरह के पकवान भी बनते हैं। कुछ लोग रक्षा बंधन के दिन देवी-देवताओं को राखी बाँधते हैं तथा खीर व सेवइयों का प्रसाद चढ़ाते हैं।

माना जाता है कि श्रावण मास की पूर्णिमा को बाँधे रक्षा कवच से व्यक्ति सुखी व स्वस्थ रहता है। आरंभ में पुरोहित अपने यजमानों को रक्षा कवच बाँधते थे। निश्चित रूप से यह विश्वभर में अनूठा त्योहार है।

Nibandh Sethu 2 Chp 44

How to Make a Rakhi?

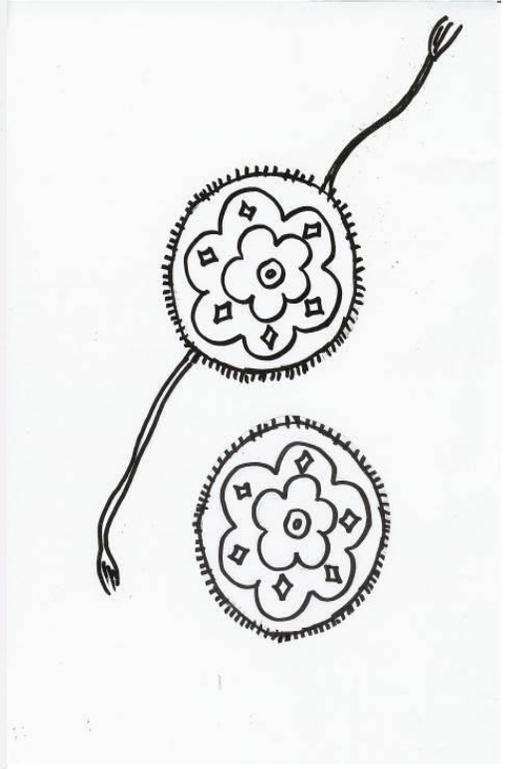
1. Rakhi is generally a decorated silk thread. It may be a simple thread or it may be decorated with ads or designer motifs, religious symbols or even studded with jewels. Here are a few tip on how you can create your own rakhi.

Material required

1. Silk threads-multi-coloured 2. Cotton thread 3. Beads, sequins 4. Scissors 5. Glue
Take a bunch of silk threads, multicolored if you want a colorful rakhi. Red and yellow are considered auspicious colors. You can also use a strand or two of golden thread. The threads should be around 30" long. Fold the length of the thread bunch to half. Tie a tight knot at one fourth of the length using the cotton thread. Cut the loops of the folded thread and fluff the open ends with a hard brush. Divide the longer part of the thread into two halves and plat them in desired way. Tie the ends with the cotton thread and fluff the open ends. These two strands will be used for the tying. Decorate the upper part with sequins, beads or religious motifs. If you are using multicolored threads arranged in some specific way, cut them short to a suitable length not more than 1/2".



आया राखी का त्यौहार
सुबह सुबह होकर तयार
अंजुल मंजुल दोनों बहनें
अच्छे अच्छे कपडे पहनें
लेकर थाली सजी सजाई
जिसमे राखी और मठाई
जाती है भैया के पास
मन में प्यार की आस



भाई और बहिन के त्योहार का नाम क्या है?

बहिन अपने भाई को क्या बाँधती है?

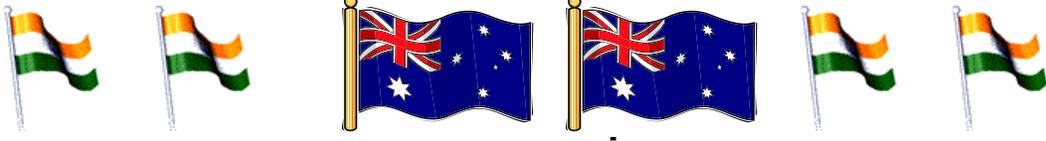
भाई बहिन को क्या देता है।

क्या आप यह त्योहार मनाते हैं ?

आपके कितने भाई बहिन हैं ?

भारत का स्वतंत्र दिवस

India's Independence Day



भारत का झंडा

भारत का राष्ट्रीय झंडा तिरंगा है। यह हमारे देश की शान है। इसके तीन रंग अपनी-अपनी कहानी कहते हैं। तिरंगा हमें वीरता, शांति और समृद्धि का संदेश देता है।

झंडे का केसरिया रंग वीरता का प्रतीक है और सफ़ेद रंग हमें शांति का संदेश देता है। हरा रंग हमारे खेतों की खुशहाली के गीत गाता है। झंडा हमें संदेश देता है कि हमें देश की रक्षा के लिए अपने प्राणों का भी बलिदान कर देना चाहिए। हमारा देश शांति में विश्वास रखता है, पर दुश्मन यदि हमला करे तो हम वीरता से उसे करारा जवाब देते हैं। हमारा देश खेती प्रधान है। यहाँ किसान मेहनत करके धरती में अनाज उत्पन्न (पैदा) करते हैं।

झंडे के बीच बना है – अशोक का धर्म चक्र। हमारे देश में हर धर्म व जाति के लोग प्रेम से रहते हैं तथा देश की उन्नति के लिए काम करते हैं।

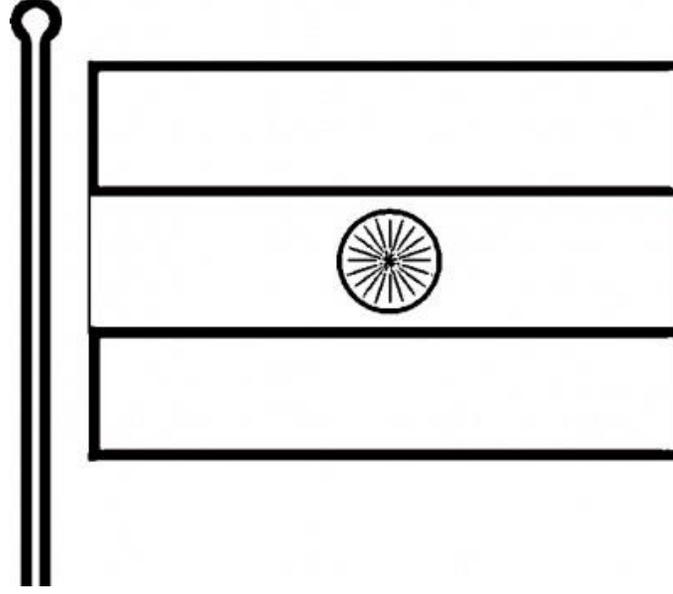
तिरंगा झंडा हमारे देश की शान है। हम सब इसका आदर करते हैं।

Nibandh Sethu 1 Chp 35

इन प्रश्नों के उत्तर अंग्रेज़ी और हिन्दी में दो :

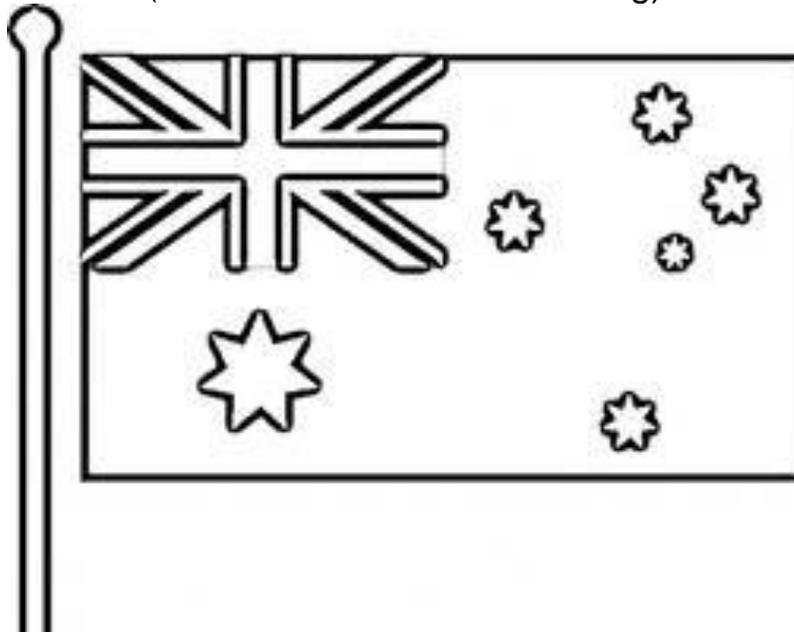
- (1) तिरंगा हमें किस बात का संदेश देता है। ?
- What does the taranga signify?
- (2) झंडे के नीचे क्या बना है ?
- What is there below the Flag?
- (3) झंडा हमें किस चीज़ का संदेश देता है। ?
- What does the flag stand for or symbolise?
- (4) हमारा देश किस चीज़ के लिए प्रधान है?
- What is our country so well known for/important for?
- (5) आपको कैसे लगता है जब आप भारत का झंडा देखते हैं ?
- What do you feel when you see the Indian Flag?

भारतीय झंडा



ऑस्ट्रेलियन झंडा

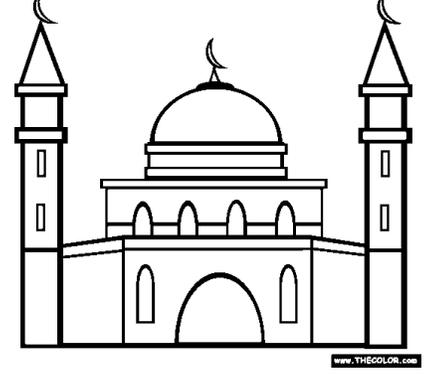
(Talk about the Australian Flag)



ईद/Eid - ईद मलन (त्योहार)

ईद-उल फतर मुसलमानों का सबसे बड़ा त्योहार है। यह त्योहार रमजान का महीना समाप्त होने की खुशी में मनाया जाता है।

रमजान का महीना एक प्रकार से इच्छाओं के त्याग का महीना है। यह त्याग-तपस्या का पाठ सखाने वाला महीना है।



मुस्लिम समाज में त्योहार चाँद के कैलेंडर की तारीखों के हिसाब से आते हैं। इस लए रमजान का महीना कभी गरमी में आता है, तो कभी सरदी में।

इस पूरे महीने मुस्लिम लोग दिन में रोजा रखते हैं। सूरज उठने से पहले ही दूध-सेवैयाँ या ऐसी ही कोई हलकी-फुलकी चीज़ खा ली जाती है जिसे सहरी कहते हैं।

फर दिन में कुछ नहीं खाया- पया जाता। सबकी को शश होती है, अल्लाह के ध्यान में लगें।

सुबह उठकर फल, मठाई या सेवैयाँ खाकर तथा नए कपड़े पहनकर लोग ईदगाह या बड़ी मस्जिदों में जाते हैं। सब मलकर नमाज़ पढ़ते हैं, फर आपस में गले मलते हैं। चारों ओर 'ईद मुबारक' सुनाई पड़ता है। ईद सचमुच दिलों के मैल को दूर करने वाला त्योहार है।



ईद

ईद मुसलमानों का त्योहार है।

रमज़ान के महीने के बाद ईद का त्योहार आता है। सब बच्चे, बूढ़े और जवान नए-नए कपड़े पहनकर मसजिद में नमाज़ पढ़ने जाते हैं। नमाज़ के बाद सब एक दूसरे के गले मिलते हैं और ईद मुबारक कहते हैं। बच्चे भी ईदी पाकर बहुत खुश होते हैं।

सबके घरों में मीठी सेवइयाँ पकाई जाती है। ईद का त्योहार सभी के लिए एकता, प्रेम और भाईचारे का संदेश लाता है।

Apatiith Gadhyansh-2 chp 8

अभ्यास कार्य

क. प्रश्नों के उत्तर लिखो।

1. ईद का त्योहार कब आता है? When is the festival of Id?

.....
.....
.....

2. नमाज़ कहाँ पढ़ी जाती है? Where do they say their prayers?

.....
.....
.....

4. बच्चे ईद पर क्यों खुश होते हैं?
Why are children so happy during the Id festival?

.....
.....
.....

5. ईद के त्योहार से क्या संदेश मिलता है?
What do we learn from the festival of Id?

.....
.....
.....

ख. नए शब्दों को तीन-तीन बार लिखो।

- | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|
| 1. रमज़ान | | | |
| 2. मसजिद | | | |
| 3. नमाज़ | | | |
| 4. ईदी | | | |

- ग. सही (✓) या गलत (✗) का चिह्न लगाओ।
1. रमज़ान के महीने से पहले ईद आती है ()
 2. ईद पर लोग मसजिद में नमाज़ पढ़ने जाते हैं। ()
 3. बच्चे ईदी पाकर खुश होते हैं। ()
 4. घरों में नमकीन सेवइयाँ पकाई जाती हैं। ()

घ. वाक्य बनाओ।

1. त्योहार :
2. प्रेम :
3. संदेश :



अभ्यास (मौखिक)

- (1) तुम कैसे जानते हो कि यह दशहरे का चित्र है ?
- (2) सबसे बड़ी मूर्ति किसकी है ?
- (3) दूसरी मूर्ति किसकी है ?
- (4) रावण कौन था? उसने क्या किया ?
- (5) मूर्तियों के चारों ओर कौन दौड़ रहे हैं ?
- (6) हनुमान कौन था ?
- (7) हनुमान ने रामचन्द्र जी क्या सहायता की थी ?
- (8) रथ पर कौन हैं ?
- (9) वे क्या कर रहे हैं ?
- (10) जब रामचन्द्र जी और लक्ष्मण जी तीर चलाते हैं तो क्या होता है ?
- (11) जब रावण और मेघनाथ की मूर्तियों को आग लगाई जाती है तो क्या होता है ?
- (12) दशहरे का त्योहार क्यों मनाया जाता है ?

राम और सीता की कहानी

दशरथ	ज्येष्ठ	चौदह	भजवा	सीता	खतरों	खतरों
सरुपणखा	नाक	बदला	कुटिल	स्वर्णमृग	पाना	लंका द्वीप सुग्रीव
हनुमान	पत्थर	पुल	युद्ध	दीपक	दीवाली	रामायण वाल्मीक

राम अयोध्या के राजा **दशरथ** के **ज्येष्ठ** पुत्र थे | उनके पता चाहते थे क वे राजा बनें | परन्तु उनकी सौतेली माँ केकई अपने पुत्र भारत को राजा बनाना चाहती थीं | उन्होंने चालाकी से राजा के द्वारे राम को **चौदह** वर्षों के लए वन में **भजवा** दिया | राम के साथ उनके भाई लक्ष्मण और उनकी पत्नी सीता भी गए |

राम और **सीता** एक दुसरे से बहुत प्रेम करते थे | वन में राम, सीता और लक्ष्मण को कदम कदम पर **खतरों** का सामना करना पड़ा | एक दिन राक्षसों के राजा **रावण** की बहन सरुपणखा ने लक्ष्मण को देखा | वह उनसे ववाह करने के लए इच्छुक हुई | लक्ष्मण उनसे ववाह नहीं करना चाहते थे परन्तु **सरुपणखा** उनके पीछे पड़ गई | तब क्रो धत हो कर लक्ष्मण ने उसकी **नाक** काट ली | सरुपणखा दौड़कर अपने भाई रावण के पास गई | रावण ने क्रो धत होकर **बदला** लेने का शपत ली |

उसने एक **कुटिल** योजना बनायी और अपने मामा मारिची को **स्वर्णमृग** वेश में राम की कुटी में भेज दिया | सीता उस मृग को देखकर इतनी मोहित हुई क उन्होंने उसको **पाना** चाहा | राम मृग को पकड़ने उसके पीछे चल पड़े | कुछ समय पश्चात लक्ष्मण को राम क सहायता के लए जाना पड़ा | ज्यों लक्ष्मण वहाँ से गए, रावण सीता को पकड़कर अपनी राजधानी **लंका द्वीप** ले गया |

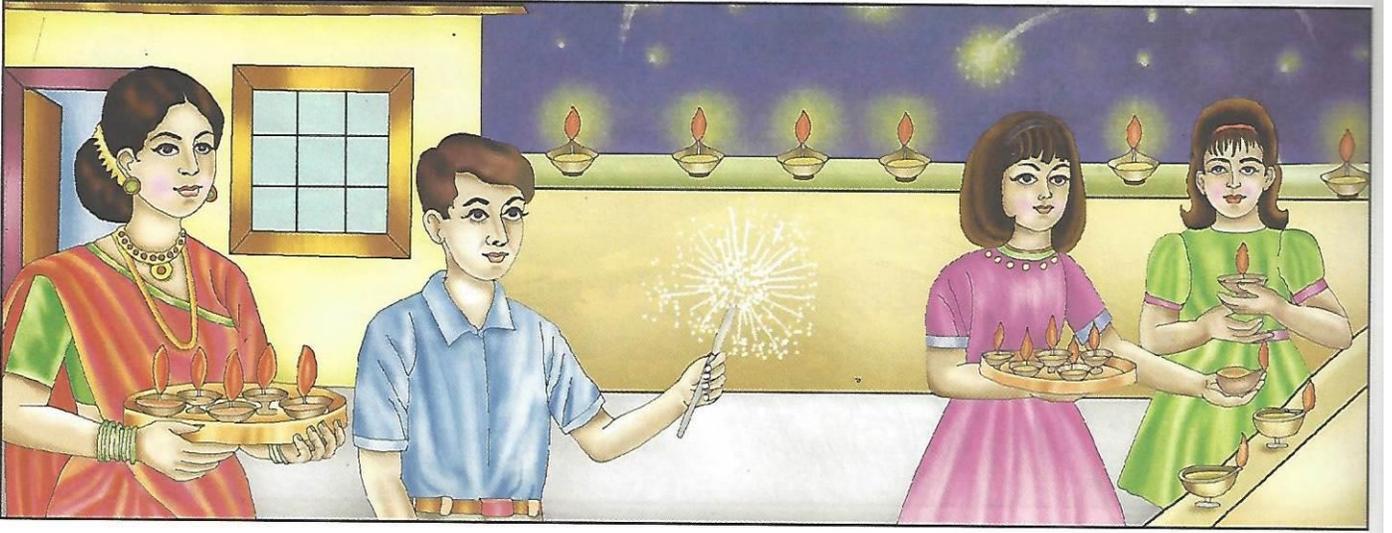
राम अपने भाई के साथ सीता क खोज में निकल पड़े | उनकी भेंट वानरों के राजा **सुग्रीव** और उनके मंत्री **हनुमान** से हुई | हनुमान को शीघ्र ही पता चल गया क सीता लंका द्वीप में रावण के यहाँ बंदी है |

वानर सेना ने बड़े बड़े **पत्थर** इक ा कर राम के लए समुद्र पार लंका पहुँचाने के लए **पुल** बनाया | राम ने दस सर वाले भयानक राक्षस राजा रावण से **युद्ध** कर उसका वध कया | इस प्रकार राम और सीता का पुनः मलाप हुआ |

चौधन वर्ष का वनवास भी समाप्त हो गया , वे अब अयोध्या लौट सकते थे | उनके आने की खुशी में अयोध्यावा सयों ने घी के **दीपक** जलाये थे | तब से आज तक यह **दिवाली** का त्यौहार हर साल बड़ी धूमधाम से मनाया जाता है |

राम औ सीता की कहानी को **रामायण** कहा गया | इसे ऋ ष **वाल्मीक** ने लखा है |

नीचे लिखे वाक्यों पर पेंसिल फेरो और कझाली जगह पर सुलेख लिखो :



दीवाली की रात सभी लोग अपने घरों

में दीपक, मोमबतियों तथा बिजली के

रंग-बिरंगे बल्बों से प्रकाश करते हैं।

दीपावली

हिंदुओ मनाया दीपक लक्ष्मी गणेश सफ़ाई मिठाइयों
चहल-पहल पकवान दीपावली मोमबत्तियों फुलझड़ियों पटाखों

दीपावली हिंदुओ का एक प्रसिद्ध त्योहार है यह कार्तिक मास की अमावस्या को मनाया जाता है।

माना जाता है कि इस दिन भगवान राम चौदह साल के वनवास के बाद अयोध्या लौटे थे। उनक आने की खुशी में अयोध्यावासियों ने घी के दीपक जलाए थे। तब से आज तक यह त्योहार हर साल बड़ी धूमधाम से मनाया जाता है।

दीपावली के दिन लक्ष्मी और गणेश जी की पूजा की जाती है। दीपावली से कई दिन पहले ही घर-दुकान और मोहल्लों की सफ़ाई शुरू हो जाती है। सफ़ाई के साथ ही रंग-रोगन होने से घर-द्वार चमक उठते हैं।

बाज़ार में तरह-तरह की मिठाइयों से दुकानें सजी होती हैं। रंग-बिरंगे कागज़ों से बना सजावट का सामान सब को लुभाता है। खील-बताशे, खिलौनों और उपहारों से सजे बाज़ारों में बहुत चहल-पहल रहती है।

घर में भी तरह-तरह के पकवान बनते हैं। मित्रों और रिश्तेदारों में मिठाइयाँ बाँटकर सभी अपनी-अपनी खुशी प्रकट करते हैं। दीपावली की शाम को पूजा के समय दीपक जलाए जाते हैं। लाल, पीली, हरी मोमबत्तियों से वातावरण जगमगा उठता है। फुलझड़ियों और पटाखों से यह रात जगमगा उठती है। यह अंधकार पर प्रकाश की जीत का पर्व है।

Nibandh Sethu 1 Chp 20

Sort the words into verbs, adjectives and nouns.

घरों/Houses लाना/Bring द्वार पर/doorsteps घर/homes रात /night रंग /dye
भारत /India मेहँदी/henna पैटर्न/patterns सजाना /decorate आसमान/skies मनाना /celebrate

Verbs क्रिया	Nouns संज्ञा	Adjectives विशेषण

Diwali

Christmas

Deewalee aayee, Deewalee aayee
Khushian sung laayee, Khushian sung laayee
Deewalee aayee, Deewalee aayee

INTERLUDE

(LA LA LA LA LA LA) (LA LA LA LA LA LA)

VERSE 1

Ramu shamu Johnny Tony, Ramu shamu Johnny Tony
Seeta Geeta aur Venita, Seeta Geeta aur Venita
Deep jalao Pathaaka chalao, Deep jalao Pathaaka chalao
Aatishbaajee ooper chhodo, Raushni chhaayee

Deewalee has come, Deewalee has come
Festival of Lights, Festival of Lights
Deewalee has come, Deewalee has come

INTERLUDE

(LA LA LA LA LA LA) (LA LA LA LA LA LA)

Ramu Shamu Johnny Tony, Ramu Shamu Johnny Tony
Seeta Geeta and Venita, Seeta Geeta and Venita
Light the candles Bang the crackers, Light the candles Bang the crackers
Move the sparklers up down, Like rays of the sun

Deewalee aayee, Deewalee aayee
Khushian sung laayee, Khushian sung laayee
Deewalee aayee, Deewalee aayee

INTERLUDE

(LA LA LA LA LA LA) (LA LA LA LA LA LA)

VERSE 2

Laddu Pede aur Jalebie, Laddu Pede aur Jalebie
Gulab Jamun Kaaju Barfee, Gulab Jamun Kaaju Barfee
Haath badhao milke khao, Haath badhao milke khao
Bhai Behnon aur Doston se karlo milaayee

Deewalee has come, Deewalee has come
Festival of Lights, Festival of Lights
Deewalee has come, Deewalee has come

INTERLUDE

(LA LA LA LA LA LA) (LA LA LA LA LA LA)

VERSE 2

Laddu Pede and Jalebies, Laddu Pede and Jalebies
Chocolates Biscuits Lots of Lollies, Chocolates Biscuits Lots of Lollies
Caring Sharing We believe in, Caring Sharing We believe in
With our neighbours, brothers, sisters, and our friends

Deewalee aayee, Deewalee aayee
Khushian sung laayee, Festival of Lights
Deewalee aayee, Deewalee aayee
Deewalee has come, Deewalee has come Deewalee has come