



*Μυθάθηον*

**ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΑΠΟ  
ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ**

Μαθήματα και εργασίες

ΝΙΚΗ ΦΑΡΦΑΡΑ ΠΑΣΧΟΥ & ΜΑΡΩ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

© Νίκη Φαρφαρά Πάσχου & Μάρω Νικολάου

Μελβούρνη 2021

Επιμέλεια κειμένου, σχεδιασμός εξωφύλλου  
και σελιδοποίηση: Φρίξος Ιωαννίδης

Σχέδια ιχνογραφίας: Ζωή Γκότση (μαθήτρια Β΄ Γυμνασίου)

### **Ευχαριστίες**

Ευχαριστούμε τη Ζωή Γκότση, για την προθυμία της να κοσμήσει αυτό το βιβλίο με τις όμορφες ζωγραφιές της. Της ευχόμαστε καλή επιτυχία με τις σπουδές της και καλή συνέχεια με τη δημιουργική της εργασία.

Ευχαριστούμε την αξιότιμη φιλόλογο κ. Ευτέρπη Τερζούδη, που πρόσφερε από τον πολύτιμο χρόνο της, για να διαβάσει τα κείμενα και να κάνει χρήσιμες εισηγήσεις.

Ευχαριστούμε τον Φρίξο Ιωαννίδη, για την επιμέλεια του κειμένου και την αξιόλογη εργασία που έκανε στον σχεδιασμό του βιβλίου.

Νίκη Φαρφαρά Πάσχου

Μάρω Νικολάου

## Περιεχόμενα

Πρόλογος . . . . .	4	Η Ηώ . . . . .	43
Η δημιουργία του Κόσμου . . . . .	5	Ο Ορφέας και η Ευρυδίκη . . . . .	46
Οι θεοί των αρχαίων Ελλήνων . . . . .	8	Η Αριάδνη και ο Διόνυσος . . . . .	48
Οι θεοί Δίας, Ποσειδώνας, Απόλλωνας . . . . .	8	Ο Μίδας . . . . .	50
Οι θεοί Άρης, Ερμής, Ήφαιστος . . . . .	11	Ο Βελλερεφόντης . . . . .	53
Οι θεές Ήρα, Αφροδίτη, Αθηνά . . . . .	14	Η αρπαγή της Ευρώπης . . . . .	56
Οι θεές Άρτεμη, Δήμητρα, Εστία . . . . .	16	Ο Κάδμος . . . . .	59
Ο Κατακλυσμός . . . . .	18	Ο Κάδμος και η Αρμονία . . . . .	61
Ο Προμηθέας . . . . .	20	Ο Φρίξος και η Έλλη . . . . .	63
Η Πανδώρα . . . . .	22	Ο Ιάσοντας και η Αργώ . . . . .	66
Η Δήμητρα και η Περσεφόνη . . . . .	24	Το ταξίδι στην Κολχίδα . . . . .	68
Ο Δαίδαλος και ο Ίκαρος . . . . .	26	Η επιστροφή στην Ελλάδα . . . . .	70
Ο Θησέας . . . . .	28	Ο Αρίων και το δελφίνι . . . . .	72
Ο Μινώταυρος . . . . .	31	Οι Κένταυροι . . . . .	75
Ο Φαέθων . . . . .	34	Ο Κένταυρος Χείρωνας . . . . .	75
Η Ιώ . . . . .	36	Ο Περσέας και η Ανδρομέδα . . . . .	78
Η Αράχνη . . . . .	38	Ο Ασκληπιός . . . . .	82
Η Νιόβη . . . . .	41		

# Πρόλογος

Οι αρχαίοι Έλληνες θαύμαζαν τα φαινόμενα της φύσης: τον ήλιο, το φεγγάρι, τα αστέρια, τις αστραπές, τις βροντές, τα φουρτουνιασμένα κύματα της θάλασσας, τους δυνατούς ανέμους, την αλλαγή των εποχών.

Στην προσπάθειά τους να εξηγήσουν αυτά τα φυσικά φαινόμενα γύρω τους, δημιούργησαν πάρα πολλούς μύθους, με διάφορες παραλλαγές μεταξύ τους, που αναφέρονται στη γέννηση και τη δημιουργία του κόσμου [κοσμογονία\*], στη γέννηση και την καταγωγή των θεών [θεογονία\*], στη ζωή και τις περιπέτειες των θεών, των ημίθεων, των ηρώων και άλλων μυθολογικών πλασμάτων.

Μέσα από τους αρχαίους μύθους γνωρίζουμε τον τρόπο σκέψης, τη θρησκεία, την καθημερινότητα, τα ήθη, τα έθιμα και τον πολιτισμό των αρχαίων Ελλήνων. Αυτοί οι μύθοι με την ποικιλία των θεμάτων και την ποιότητά τους εξακολουθούν να μας γοητεύουν και να μας εμπνέουν μέχρι σήμερα.

Στη συλλογή «Mythathon» οι αρχαίοι ελληνικοί μύθοι έχουν διασκευαστεί με γνώμονα τις ανάγκες των μαθητών της διασποράς. Στόχος μας είναι μέσα από τους μύθους αυτούς οι μικροί και οι μεγάλοι αναγνώστες να γνωρίσουν τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό και τη σοφία των προγόνων μας.

Καλό ταξίδι στη χώρα των μύθων της αρχαίας Ελλάδας μας.

## Σημειώσεις

- \* Κοσμογονία = οι μύθοι και οι παραδόσεις που εξηγούν πώς δημιουργήθηκε ο κόσμος.
- \* Θεογονία = οι μύθοι και οι παραδόσεις που εξηγούν την καταγωγή των θεών.



# Η δημιουργία του Κόσμου

Οι αρχαίοι Έλληνες, για να εξηγήσουν πώς έγινε ο κόσμος όπως τον ξέρουμε, δηλαδή η γη, η θάλασσα, τα βουνά και τα φυσικά φαινόμενα, επινόησαν πολλούς μύθους.

Στην αρχή πίστευαν ότι υπήρχε μόνο σκοτάδι και βασίλευε το Χάος. Στη συνέχεια γεννήθηκε η Γη που γέννησε τον Ουρανό, με τ' αστέρια, τα βουνά και τη θάλασσα. Μετά, από τη Γη και τον Ουρανό γεννήθηκαν οι Κύκλωπες\*, οι Εκατόχειρες\*, οι Γίγαντες και οι Τιτάνες.

Ο Ουρανός φοβόταν ότι θα έχανε τον θρόνο του από τα παιδιά του. Έτσι τα έκλεισε στα Τάρταρα\*. Όμως ο Κρόνος, ο πιο δυνατός γιος, τα ελευθέρωσε. Τότε όλα τα αδέρφια πολέμησαν μαζί στη φοβερή Τιτανομαχία\*, που κράτησε δέκα χρόνια, και νίκησαν τον Ουρανό.

Έτσι ο Κρόνος, μαζί με τη γυναίκα του, τη Ρέα, βασίλεψαν στον Κόσμο και έκαναν έξι παιδιά: τον Δία, τον Ποσειδώνα, τον Πλούτωνα, την Ήρα, την Εστία και τη Δήμητρα.

Με τον καιρό και ο Κρόνος άρχισε να φοβάται πως τα παιδιά του θα τον σκοτώσουν για να του πάρουν τον θρόνο. Γι' αυτό και όποιο παιδί του γεννιόταν, αμέσως το κατάπιε. Όμως της Ρέας δεν της άρεσε αυτό που έκανε ο Κρόνος και του έδωσε να καταπιεί μια φασκιωμένη πέτρα, για να τον ξεγελάσει.

Πήγε σ' ένα βουνό, στην Κρήτη και εκεί γέννησε το έκτο παιδί της, τον Δία, που για να μεγαλώσει έπινε το γάλα μιας αίγας, της Αμάλθειας. Εκεί φύλαγαν τον Δία οι Κουρήτες\*, μαζί με τις Νύμφες\* που τον φρόντιζαν μέχρι που μεγάλωσε.

Όταν ο Δίας μεγάλωσε, ελευθέρωσε τ' αδέρφια του. Έδωσε στον πατέρα του να πει ένα μαγικό βοτάνι που πίνουντάς το, έβγαλε όλα τα παιδιά τα οποία είχε καταπιεί ολοζώντανα.

Ο Δίας, μαζί με τα αδέρφια του, νίκησε τον Κρόνο και ύστερα μοίρασαν τον Κόσμο. Ο Δίας έγινε ο αρχηγός όλων των θεών, ο Ποσειδώνας έγινε ο θεός της θάλασσας και ο Πλούτωνα ο θεός του Κάτω Κόσμου, δηλαδή του Άδη.



## Σημειώσεις

- \* Κύκλωπες = γίγαντες με ένα μάτι στη μέση του μετώπου.
- \* Εκατόγχειρες / Hecatoncheires = ήταν τρεις γίγαντες με 100 χέρια.
- \* Τάρταρα = τα βάθη της γης, η σκοτεινή άβυσσος, βαθύτερη από τον Άδη.
- \* Τιτανομαχία = ο πόλεμος των θεών του Ολύμπου με τους Τιτάνες.
- \* Κουρήτες = ήταν πέντε (5) αδέρφια που πήραν το όνομα Ιδαίοι επειδή έμεναν στο βουνό Ίδη όπου γεννήθηκε ο Δίας. Λέγεται ότι οι Ολυμπιακοί Αγώνες ξεκίνησαν από τους Κουρήτες.
- \* Νύμφες = γυναικείες θεότητες της φύσης.

## Ερωτήσεις

1. Τι πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες, ότι υπήρχε στη θέση της γης;

.....

.....

2. Ποια ήταν τα παιδιά του Κρόνου και της Ρέας;

.....

.....

3. Πώς ονομάστηκε ο πόλεμος με τους Τιτάνες;

.....

.....

4. Τι ήταν τα Τάρταρα;

.....

.....



## Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

Χάος	μητέρα του Δία
Ουρανός	Τιτάνες
Αμάλθεια	είχαν ένα μάτι
Κύκλωπες	Γη
Ρέα	το σκοτάδι
Κρόνος	κατάπινε τα παιδιά του
Τινανομαχία	αίγα

## Κρυπτόλεξο - Βρίσκω τις λέξεις

Αμάλθεια, βουνά, Γη, Γίγαντες, Δίας, Έλληνες, Ζευς, Κόσμος, Κρόνος, Κύκλωπες, Ουρανός, Ρέα, Τιτάνες, Χάος.

Ο	Φ	Χ	Γ	Η	Δ	Ε	Σ	Α	Δ
Ρ	Υ	Κ	Ι	Π	Ι	Λ	Ε	Μ	Σ
Ε	Σ	Ρ	Γ	Μ	Α	Λ	Π	Α	Ε
Α	Ο	Ο	Α	Α	Σ	Η	Ω	Λ	Ν
Ζ	Μ	Ν	Ν	Ν	Σ	Ν	Λ	Θ	Α
Ε	Σ	Ο	Τ	Υ	Ο	Ε	Κ	Ε	Τ
Υ	Ο	Σ	Ε	Ο	Α	Σ	Υ	Ι	Ι
Σ	Κ	Α	Σ	Β	Χ	Ψ	Κ	Α	Τ



## Οι θεοί των αρχαίων Ελλήνων

Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι οι θεοί είχαν ανθρώπινες μορφές και ήταν αθάνατοι. Κατοικούσαν στο πιο ψηλό βουνό της Ελλάδας, τον Όλυμπο, μέσα σε χρυσά παλάτια, έτρωγαν αμβροσία και έπιναν νέκταρ. Βοηθούσαν τους καλούς και τιμωρούσαν τους κακούς (θνητούς και αθάνατους).

Υπήρχαν πολλοί θεοί που λατρεύονταν σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Οι πιο σπουδαίοι όμως ήταν δώδεκα (12) και θα μάθουμε για αυτούς παρακάτω.

### Οι θεοί Δίας, Ποσειδώνας, Απόλλωνας

Ο Δίας (Ζευς) ήταν ο αρχηγός όλων των θεών. Γυναίκα του ήταν η Ήρα. Κυβερνούσε τον ουρανό και τη γη και είχε στα χέρια του τον κεραυνό, για να τιμωρεί τους κακούς. Ονομαζόταν και «Ξένιος Δίας», γιατί ήταν προστάτης των ξένων και της φιλοξενίας. Κρατούσε ένα σκήπτρο, που κατέληγε σε αετό, και αυτό έδειχνε την εξουσία του. Το ιερό του δέντρο ήταν η βαλανιδιά. Τα σύμβολά του ήταν ο κεραυνός και ο αετός. Ο Δίας κάποιες φορές απεικονίζεται με δυο πιθάρια, που μέσα σ' αυτά ήταν τα κακά και τα καλά, που μοίραζε.



Ο Ποσειδώνας ήταν ο θεός της θάλασσας. Κατοικούσε στο χρυσό του παλάτι, στα βαθιά νερά της και προστάτευε τους ναυτικούς και τους ψαράδες. Όταν θύμωνε, χτυπούσε τα νερά με την Τρίαινα και η θάλασσα σήκωνε άγρια κύματα. Το σύμβολό του ήταν η Τρίαινα.







Ο Απόλλωνας ήταν ο θεός του ήλιου και της μουσικής. Ήταν ο ομορφότερος από τους θεούς και έπαιζε μουσική με τη λύρα του. Οδηγούσε κάθε πρωί το άρμα του Ήλιου στο στερέωμα και έφερνε το φως της μέρας σε θνητούς και αθάνατους. Ήταν δίδυμος αδερφός της Άρτεμης και είχε το μαντείο του στους Δελφούς. Το σύμβολό του ήταν η λύρα. Ήταν γνωστός και με το όνομα Φοίβος, που σημαίνει φωτεινός.



### Ερωτήσεις

1. Σε ποιο βουνό ζούσαν οι θεοί;

.....  
.....

2. Ποιος ήταν ο θεός της θάλασσας και ποιο ήταν το σύμβολό του;

.....  
.....

3. Ποιος ήταν ο θεός της μουσικής και του φωτός;

.....  
.....

4. Γράφω άλλα δύο ονόματα του Δία;

.....  
.....

5. Τι έτρωγαν και τι έπιναν οι θεοί;

.....  
.....



### **Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει**

ψηλό βουνό	θεός του εμπορίου και των γραμμάτων
νέκταρ	θεός της μουσικής και του φωτός
Ερμής	φαγητό των θεών
θεοί	Όλυμπος
Ποσειδώνας	ποτό των θεών
Απόλλωνας	τρίαινα
αμβροσία	ήταν αθάνατοι
Ξένιος Δίας	φιλοξενία



## Οι θεοί Άρης, Ερμής, Ήφαιστος

Ο Άρης ήταν ο θεός του πολέμου. Οι γονείς του ήταν ο Δίας και η Ήρα. Ήταν περήφανος, σκληρός και δεν είχε καλούς τρόπους. Του άρεσαν οι πόλεμοι και οι καταστροφές. Όπου πήγαινε, του άρεσε να σκορπά τον φόβο και τον θάνατο. Τις περισσότερες φορές παρουσιάζεται με περικεφαλαία, θώρακα και ακόντιο, ξίφος και σπαθιά. Τα σύμβολά του ήταν τα όπλα, το δόρυ και ο αναμμένος πυρσός.



Ο Ερμής ήταν ο θεός του εμπορίου, των γραμμάτων και ο αγγελιαφόρος\* των θεών. Ήταν έξυπνος, αλλά πονηρός και σκανδαλιάρης. Ο Δίας του έδωσε ένα φτερωτό καπέλο και φτερωτά σαντάλια\*, για να φτάνει γρήγορα εκεί, όπου τον έστελνε. Λεγόταν και «ψυχοπομπός», γιατί οδηγούσε τις ψυχές των ανθρώπων, που πέθαιναν, στον Άδη. Τα σύμβολά του ήταν η ζυγαριά και τα σαντάλια.



Ο Ήφαιστος ήταν ο θεός της φωτιάς. Ήταν άσχημος και κουτσός. Δούλευε το σίδηρο και όλα τα μέταλλα. Ετοίμαζε τους κεραυνούς του Δία. Έφτιαχνε τα χρυσά παλάτια και τα όπλα των θεών. Γυναίκα του ήταν η θεά της ομορφιάς, η Αφροδίτη και τα σύμβολά του ήταν το σφυρί και το αμόνι\*.



### Σημειώσεις

- \* αγγελιαφόρος = αυτός που φέρνει αγγελίες, ο ταχυδρόμος
- \* σαντάλια = τα πέδιλα
- \* το σφυρί και το αμόνι = hammer and anvil



## Ερωτήσεις

1. Ποιος ήταν ο θεός του εμπορίου και των γραμμάτων;

.....

2. Ποια ήταν τα σύμβολα του Ήφαιστου;

.....

3. Ποιος θεός είχε για σύμβολά του τα φτερωτά σαντάλια;

.....

4. Ποιοι ήταν οι γονείς του θεού Άρη;

.....

5. Ποια ήταν η γυναίκα του θεού Ήφαιστου;

.....

## Συμπληρώνω με το όνομα του θεού που ταιριάζει

Ήταν έξυπνος και πονηρός ο θεός .....

Ο θεός της φωτιάς και του σιδήρου ήταν ο .....

Ήταν περήφανος και κακός ο .....

Η θεά Αφροδίτη ήταν η γυναίκα του θεού .....

Ο θεός του πολέμου ήταν ο .....

Ήταν άσχημος και κουτσός ο θεός .....

Φορούσε φτερωτό καπέλο και φτερωτά σαντάλια ο .....

Ήταν ο θεός του εμπορίου και των γραμμάτων ο .....



## Κρυπτόλεξο - Βρίσκω τις λέξεις

αετός, αμβροσία, αμόνι, Απόλλωνας, Άρης, άρμα, Αφροδίτη, Δίας, δόρυ, Ερμής, ήλιος, Ήρα, Ήφαιστος, κεραυνός, λύρα, Όλυμπος, Ποσειδώνας, Ρέα, σφυρί, τρίαινα, Φοίβος.

Δ	Ο	Ρ	Υ	Χ	Β	Σ	Σ	Ν	Π
Ι	Λ	Ε	Α	Α	Φ	Ο	Φ	Ζ	Ο
Α	Υ	Α	Ε	Μ	Σ	Β	Υ	Α	Σ
Σ	Μ	Σ	Τ	Ο	Η	Ι	Ρ	Μ	Ε
Ο	Π	Λ	Ο	Ν	Ρ	Ο	Ι	Β	Ι
Σ	Ο	Τ	Σ	Ι	Α	Φ	Η	Ρ	Δ
Δ	Σ	Η	Μ	Ρ	Ε	Π	Ρ	Ο	Ω
Α	Π	Ο	Λ	Λ	Ω	Ν	Α	Σ	Ν
Κ	Ε	Ρ	Α	Υ	Ν	Ο	Σ	Ι	Α
Α	Φ	Ρ	Ο	Δ	Ι	Τ	Η	Α	Σ
Τ	Ρ	Ι	Α	Ι	Ν	Α	Ρ	Μ	Α
Η	Λ	Ι	Ο	Σ	Σ	Α	Ρ	Υ	Λ



## Οι θεές Ήρα, Αφροδίτη, Αθηνά

Η Ήρα ήταν η σύζυγος του Δία. Προστάτευε τις γυναίκες και ήταν η θεά του γάμου. Βοήθησε τους Έλληνες στον Τρωικό πόλεμο και το σύμβολό της ήταν το παγώνι. Ήταν πολύ όμορφη και ζηλιάρα. Τα πιο αγαπημένα μέρη της Ήρας ήταν το Άργος, η Σπάρτη και οι Μυκήνες.



Η Αφροδίτη ήταν η θεά της ομορφιάς και η ομορφότερη από όλες τις θεές. Σύμφωνα με τον Όμηρο γεννήθηκε από τον αφρό της θάλασσας κοντά στην Κύπρο, στην περιοχή, που σήμερα ονομάζεται Πέτρα του Ρωμιού. Ο σύζυγός της ήταν ο Ήφαιστος. Το σύμβολό της ήταν ο κύκνος.



Η Αθηνά ήταν η θεά της σοφίας. Λένε ότι γεννήθηκε από το κεφάλι του Δία, γι' αυτό ήταν τόσο έξυπνη. Προστάτευε την Αθήνα και το σύμβολό της ήταν η κουκουβάγια. Επίσης προστάτευε όλες τις ανθρώπινες τέχνες και ωφέλιμες απασχολήσεις. Χάρισε στους Αθηναίους την ελιά. Φορούσε πανοπλία, περικεφαλαία και κρατούσε μία ασπίδα, που είχε το κεφάλι της Μέδουσας.



### Ερωτήσεις

1. Ποια ήταν η θεά του γάμου; .....
2. Ποιο ήταν το σύμβολο της Αθηνάς; .....
3. Ποια ήταν η γυναίκα του Ήφαιστου; .....
4. Τι δώρισε η θεά Αθηνά στους Αθηναίους; .....
5. Ποια ήταν η ομορφότερη από τις θεές; .....



## Κρυπτόλεξο - Βρίσκω τις λέξεις

Αθηνά, Αθήνα, Αφροδίτη, ελιά, Ήρα, Ήφαιστος, κύκνος, Κύπρος, κουκουβάγια, όμορφη, παγώνι.

A	Θ	H	N	A	K	H	K	H
K	O	I	K	Φ	Υ	Φ	O	P
Υ	M	Λ	M	P	Π	A	Υ	A
K	O	N	Ξ	O	P	I	K	Π
N	P	O	Σ	Δ	O	Σ	O	A
O	Φ	P	O	I	Σ	T	Υ	Γ
Σ	H	Σ	Φ	T	Π	O	B	Ω
B	E	Υ	I	H	Ψ	Σ	A	N
E	Λ	I	A	Φ	Ω	A	Γ	I
Δ	Z	T	Υ	X	B	Γ	I	Δ
A	Θ	H	N	A	E	Z	A	Ω



## Οι θεές Άρτεμη, Δήμητρα, Εστία

Η Άρτεμη ήταν η θεά του κυνηγιού. Το σύμβολό της ήταν το ελάφι. Οι γονείς της ήταν ο Δίας και η Λητώ. Είχε αδελφό τον Απόλλωνα. Μαζί της πάντα είχε ένα τόξο με βέλη, για να προστατεύει τα άγρια ζώα στα δάση. Οδηγούσε και μία άμαξα, που την έσερναν ελάφια. Κατοικούσε στις πηγές και στα ποτάμια, για να προστατεύει τα ζώα.



Η Δήμητρα ήταν η θεά της γεωργίας. Το σύμβολό της ήταν τα στάχια. Οι γονείς της ήταν οι Τιτάνες Κρόνος και Ρέα. Η Δήμητρα έμαθε στους ανθρώπους πώς να καλλιεργούν το σιτάρι και πολλά άλλα σπαρτά, που είναι γνωστά με το όνομα δημητριακά. Πρόσφερε στους ανθρώπους τους καρπούς της γης, και πολλά άλλα.



Η Εστία ήταν η θεά του σπιτιού και της οικογένειας. Επίσης ήταν και η θεά της φωτιάς. Η φωτιά έκαιγε ασταμάτητα στο κέντρο του σπιτιού, του ναού και της πόλης. Το σύμβολό της ήταν το σκήπτρο. Προστάτευε τα νοικοκυριά. Ήταν σεμνή, δίκαιη, ευγενική και καλοσυνάτη. Επειδή ήταν ήρεμη και συνεσταλμένη δεν συμμετείχε ποτέ σε έριδες, δηλαδή διαμάχες και πολέμους.



### Ερωτήσεις

- Ποια θεά προστάτευε τα ζώα; .....
- Ποιος ήταν ο αδερφός της Άρτεμης; .....
- Ποιο ήταν το σύμβολο της Δήμητρας; .....
- Τι προστάτευε η θεά Εστία; .....





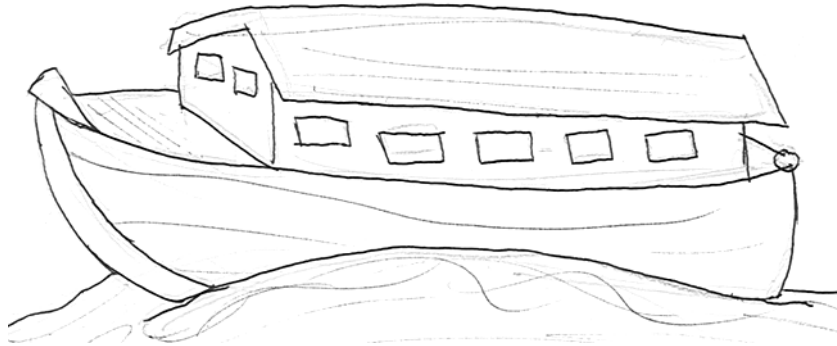
### **Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει**

Άρτεμη	θεά της γεωργίας
Δήμητρα	θεά της φωτιάς
Εστία	θεά του κυνηγιού

### **Ζωγραφίζω τη θεά που μου έκανε εντύπωση**



## Ο Κατακλυσμός



Κάποτε ο αρχηγός των δώδεκα θεών, ο Δίας, ήθελε να τιμωρήσει τους ανθρώπους, επειδή έγιναν κακοί και άδικοι. Έτσι, λοιπόν, έστειλε τον κατακλυσμό και όλη η γη σκεπάστηκε με νερό. Όλα χάθηκαν εκτός από την κιβωτό, που ήταν μέσα ο Δίκαιος Δευκαλίων, ο βασιλιάς της Θεσσαλίας, και η γυναίκα του, η Πύρρα.

Όταν σταμάτησε η βροχή, μετά από εννέα μέρες και εννέα νύκτες, ο Δευκαλίων και η Πύρρα πρόσφεραν θυσία, για να ευχαριστήσουν τον Δία. Ο Δίας ήταν ευχαριστημένος με τον σεβασμό, που του έδειξαν, και έστειλε τη θεά Θέμιδα, για να τους βοηθήσει.

Η Θέμιδα τους είπε να περπατούν και να ρίχνουν πέτρες πίσω τους. Οι πέτρες που έριχνε ο Δευκαλίωνας γίνονταν άντρες και οι πέτρες που έριχνε η Πύρρα γίνονταν γυναίκες.

Με τον τρόπο αυτό ξανάρχισε η ζωή των ανθρώπων πάνω στη γη. Ο Δευκαλίων και η Πύρρα απέκτησαν δύο παιδιά, τον Αμφικτίονα και τον Έλληνα.



## Ερωτήσεις

Γιατί ο Δίας ήθελε να καταστρέψει τους ανθρώπους;

.....  
.....

Ποιοι σώθηκαν από τη μεγάλη πλημμύρα;

.....  
.....

Πόσα παιδιά έκαναν ο Δευκαλίων και η Πύρρα; Πώς ονομάζονταν;

.....  
.....

## Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

Ο Δευκαλίων και η Πύρρα

ήταν ένας από τους γιους της Πύρρας.

Κατακλυσμός

τιμώρησε τους ανθρώπους.

Ο Δίας

πρόσφεραν θυσία στο Δία.

Ο Έλληνας

είναι μεγάλη πλημμύρα.



## Ο Προμηθέας

Ο Δίας για να τιμωρήσει τους ανθρώπους, επειδή έχασαν τον σεβασμό τους προς τους θεούς του Ολύμπου, τους άφησε χωρίς φωτιά.

Ο Προμηθέας, επειδή αγαπούσε τους ανθρώπους, και δεν ήθελε να τους βλέπει να ταλαιπωρούνται, έκλεψε ένα κλαδί αναμμένο από τον Όλυμπο και τους το έδωσε.

Οι άνθρωποι χάρηκαν πολύ με τη φωτιά. Άναβαν φωτιά με τα ξύλα, για να ζεσταθούν και για να μαγειρεύουν. Με τη φωτιά έφτιαξαν διάφορα εργαλεία και έτσι βελτίωσαν τη ζωή τους.

Ο Δίας θύμωσε πολύ γι' αυτό που έκανε ο Προμηθέας. Διέταξε τον Ερμή να πάρει τον Προμηθέα στο όρος Καύκασο. Εκεί ο Ήφαιστος έδεσε τον Προμηθέα με αλυσίδες πάνω σ' ένα βράχο. Κάθε μέρα ένας αετός κατέβαινε και έτρωγε το συκώτι του. Το βράδυ ξαναγινόταν το συκώτι του και την άλλη μέρα ο αετός το ξανάτρωγε.

Μετά από πολλά χρόνια ο Ηρακλής τον ελευθέρωσε από αυτό το μαρτύριο.





## Ερωτήσεις

1. Γιατί οι άνθρωποι τιμωρήθηκαν από τον Δία;

.....  
.....

2. Πώς βοήθησε ο Προμηθέας τους ανθρώπους;

.....  
.....

3. Τι έκαναν οι άνθρωποι με τη φωτιά;

.....  
.....

## Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

Δίας	έσωσε τον Προμηθέα
Ηρακλής	τιμώρησε τους ανθρώπους
Ερμής	ψηλό βουνό
Καύκασος	έδωσε τη φωτιά στους ανθρώπους
Προμηθέας	πήρε τον Προμηθέα στο βουνό

## Γράφω τις λέξεις με κεφαλαία γράμματα

Προμηθέας – ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ

Καύκασος – .....

Ερμής – .....

Ηρακλής – .....

Δίας – .....



## Η Πανδώρα

Στο προηγούμενο κείμενο είδαμε τον Προμηθέα, να χαρίζει τη φωτιά στους ανθρώπους που μέχρι τότε ήταν αποκλειστικό πλεονέκτημα των θεών. Ο Δίας, για να τιμωρήσει τους ανθρώπους, που δέχτηκαν τη φωτιά, ήθελε να τους καταστρέψει.

Ζήτησε από τον Ήφαιστο να του φτιάξει μια ωραία γυναίκα. Όλοι οι θεοί της έδωσαν από ένα δώρο ο καθένας και την στόλισαν με ασημένια ρούχα. Την ονόμασαν Πανδώρα, δηλαδή «δώρα από όλους». Ο Δίας της έδωσε την περιέργεια σαν δώρο. Επίσης της έδωσε κι ένα κουτί με όλες τις συμφορές και την έστειλε να βρει τον Προμηθέα. Της είπε να μην ανοίξει ποτέ αυτό το κουτί.



Ο Προμηθέας κατάλαβε ότι η Πανδώρα ήταν σταλμένη από τον Δία και την απέφυγε. Αλλά ο αδερφός του, ο Επιμηθέας, γοητεύτηκε από την ομορφιά της και την παντρεύτηκε. Περνούσαν πολύ ωραία!

Η Πανδώρα περίεργη όπως ήταν, δεν μπορούσε να ξεχάσει το κουτί και στο τέλος το άνοιξε. Τότε βγήκαν έξω όλα τα κακά πράγματα: η αρρώστια, η ζήλια, η κακία, η έχθρα, το πείσμα, ο φόβος, η ατυχία, ο θάνατος. Όλες οι συμφορές σκορπίστηκαν στους ανθρώπους. Όταν κοίταξε το κουτί, η Πανδώρα είδε στον πάτο, την Ελπίδα.

Έτσι με την ελπίδα οι άνθρωποι βρίσκουν τη δύναμη να ξεπεράσουν όλες τις ατυχίες και δυσκολίες της ζωής.



## Ερωτήσεις

1. Πώς τιμώρησε ο Δίας τους ανθρώπους;

.....  
.....

2. Ποιος παντρεύτηκε την Πανδώρα;

.....  
.....

## (Σ)ωστό ή (Λ)άθος

Πανδώρα σημαίνει δώρα απ' όλους. ( )

Ο Δίας έστειλε ένα κουτί με δώρα στους ανθρώπους. ( )

Ζήτησε από τον Ερμή, να του φτιάξει μια ωραία γυναίκα. ( )

Η Πανδώρα άνοιξε το κουτί και βγήκαν όλες οι συμφορές. ( )

Τότε βγήκαν έξω όλα τα καλά πράγματα. ( )

Το τελευταίο πράγμα στο κουτί ήταν η ελπίδα. ( )

## Γράφω τα αντίθετα

ποτέ .....

αρρώστια .....

θάνατος .....

κακία .....

ατυχία .....

δυσκολία .....

ωραία .....

τελευταίο .....



# Η Δήμητρα και η Περσεφόνη

Οι αρχαίοι Έλληνες για να εξηγήσουν τις εποχές του χρόνου, δημιούργησαν τον μύθο της Περσεφόνης.

Μια μέρα η κόρη της θεάς Δήμητρας, η Περσεφόνη, ήταν στον κάμπο με τις φίλες της και μάζευε λουλούδια. Η Περσεφόνη ήταν πολύ όμορφη και ο θεός του Κάτω Κόσμου, ο Πλούτωνας, ζήλεψε την ομορφιά της και την έκλεψε. Την πήγε στο σκοτεινό του βασίλειο, τον Άδη, και την παντρεύτηκε χωρίς τη θέλησή της.

Η Δήμητρα η θεά της γεωργίας, στενοχωρήθηκε με τον χαμό της κόρης της. Τη ζήτησε πίσω. Ο Πλούτωνας είπε στη Δήμητρα ότι θα την αφήνει να έρχεται στη γη, δηλαδή στον Επάνω Κόσμο, για έξι μήνες και θα κατεβαίνει τους επόμενους έξι μήνες στον Κάτω Κόσμο, τον Άδη. Για να το εξασφαλίσει αυτό ο Πλούτωνας, έδωσε στην Περσεφόνη να φάει ρόδι, ώστε να ξαναγυρίσει στον Κάτω Κόσμο.



Έτσι τον καιρό, που η Περσεφόνη ήταν στον Επάνω Κόσμο, η θεά Δήμητρα ήταν χαρούμενη. Υπήρχε καλοκαιρία κι όλη η γη πρασίνιζε, γέμιζε λουλούδια και καρποφορούσε. Όταν η Περσεφόνη κατέβαινε στον Κάτω Κόσμο, η Δήμητρα ήταν πολύ στενοχωρημένη και στη γη είχε κακοκαιρία. Τα φυτά ξηραίνονταν και ερχόταν ο χειμώνας.

## Ερωτήσεις

1. Ποια ήταν η Δήμητρα;

.....

2. Ποια ήταν η κόρη της;

.....





3. Ποιος άρπαξε την Περσεφώνη;

.....

4. Γιατί την άρπαξε;

.....

.....

5. Πώς ένιωσε η Δήμητρα όταν δεν έβρισκε την κόρη της;

.....

.....

6. Ποια ήταν η λύση που δόθηκε;

.....

.....

7. Ποιες εποχές γνωρίζετε;

.....

.....

### **Γράφω τα αντίθετα**

Επάνω Κόσμος .....

καλοκαιρία .....

όμορφη .....

πίσω .....

σκοτεινό .....

φίλος .....

χαρούμενη .....

θα κατεβαίνει .....



## Ο Δαίδαλος και ο Ίκαρος

Ο Μίνωας, ο βασιλιάς της Κρήτης, ήθελε να έχει ένα κτίριο, που να μην υπάρχει άλλο παρόμοιο στο νησί ή οπουδήποτε αλλού. Έτσι, λοιπόν, προσκάλεσε τον Δαίδαλο, τον γνωστό αρχιτέκτονα από την Αθήνα, να έρθει στην Κρήτη να του φτιάξει ένα πολύπλοκο κτίριο, τον Λαβύρινθο.

Ο Δαίδαλος μαζί με τον γιο του, τον Ίκαρο, πήγαν στην Κρήτη και έκτισαν τον Λαβύρινθο. Όταν ο Μίνωας είδε τον Λαβύρινθο, ενθουσιάστηκε και δεν τους άφηνε να φύγουν από την Κρήτη. Επειδή φοβήθηκε πως αν άφηνε τον Δαίδαλο να φύγει με τον γιο του θα έφτιαχναν παρόμοια κτίρια σε άλλα μέρη.

Ο Δαίδαλος όμως ήθελε να φύγει με τον γιο του. Καθώς έβλεπε τα πουλιά που πετούσαν, σκέφτηκε ότι θα ήταν καλό αν μπορούσε να πετάξει με τον γιο του και να φύγουν από την Κρήτη. Έτσι κατασκεύασε μεγάλα φτερά και τα κόλλησε με κερί στους ώμους τους. Πέταξαν μακριά από το παλάτι του Μίνωα και ο Δαίδαλος συμβούλεψε τον Ίκαρο να μην πετάει πολύ ψηλά, γιατί ο ήλιος θα έλιωνε το κερί, και θα έπεφτε στη θάλασσα.

Ο Ίκαρος όμως ήθελε να φτάσει τον ήλιο. Δεν άκουσε τον πατέρα του και η ζέστη έλιωσε το κερί. Τότε ο Ίκαρος έπεσε στη θάλασσα και πνίγηκε. Η θάλασσα, που πνίγηκε, ονομάστηκε Ικάριο πέλαγος και το νησί, όπου τάφηκε, Ικαρία.





## Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

Το Ικάριο	ήταν ο βασιλιάς της Κρήτης.
Ο Μίνωας	το νησί στο οποίο τάφηκε ο Ίκαρος.
Ο Ίκαρος	ήταν αρχιτέκτονας από την Αθήνα.
Ο Δαίδαλος	Πέλαγος.
Η Ικαρία	ήταν ο γιος του Δαίδαλου.

## Συμπληρώνω

(Δαίδαλο, παλάτι, πέλαγος, Ικάριο, φτερά, Ίκαρο, πατέρα, βασιλιάς, θάλασσα, Μίνωας, Ικαρία, ήλιο, γιο, κερί).

Ο ....., ο βασιλιάς της Κρήτης κάλεσε τον .....  
να του κτίσει τον Λαβύρινθο.

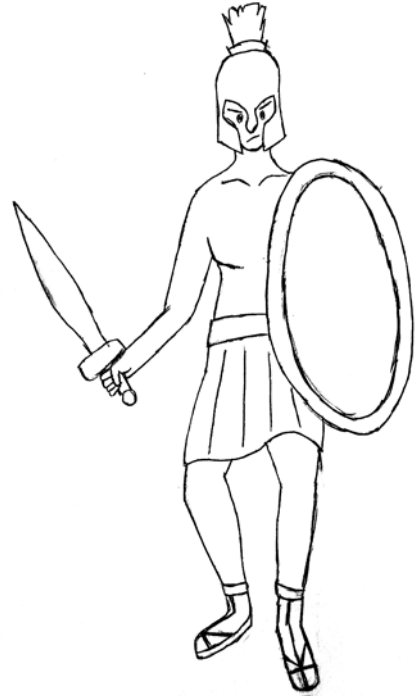
Ο ..... Μίνωας δεν άφηνε τον Δαίδαλο και τον  
..... να φύγουν από το ..... Ο Δαίδαλος  
έφτιαξε .....για να πετάξουν.

Ο πατέρας συμβούλεψε τον ..... του να μην πετά ψηλά στον  
ήλιο γιατί το ..... θα ..... από τη ζέστη. Όμως, ο  
Ίκαρος δεν άκουσε τον ..... του και πέταξε κοντά στον  
..... Τα φτερά έλιωσαν και έπεσε στη .....και  
πνίγηκε. Το ..... ονομάστηκε ..... και το νησί  
όπου τάφηκε, .....



## Ο Θησέας

Ο βασιλιάς της Αθήνας, ο Αιγέας, παντρεύτηκε τη βασιλοπούλα της Τροιζήνας, την Αίθρα, και μετά έφυγε, για να πάει στον τόπο του. Η Αίθρα σε λίγο καιρό θα έφερνε στον κόσμο το παιδί τους. Ο Αιγέας, πριν φύγει, έκρυψε ένα ζευγάρι χρυσά σαντάλια και ένα σπαθί κάτω από έναν βράχο. Τότε είπε στην Αίθρα, εάν γεννήσει αγόρι, όταν μεγαλώσει να σηκώσει τον βράχο για να πάρει τα χρυσά σαντάλια και το σπαθί και να πάει να τον βρει στην Αθήνα.



Όταν μεγάλωσε ο Θησέας και έγινε δεκαέξι (16) χρονών, η Αίθρα του έδειξε τον βράχο. Ο Θησέας σήκωσε τον βράχο και πήρε τα δώρα, που του άφησε ο πατέρας του. Ύστερα ξεκίνησε για την Αθήνα. Στο δρόμο συνάντησε πολλούς κακοποιούς και άγρια ζώα που σκότωναν ανθρώπους. Νίκησε τους κακοποιούς και σκότωσε όλα τα άγρια ζώα. Έτσι οι άνθρωποι μπορούσαν να κυκλοφορούν ελεύθεροι και χωρίς φόβο.

Όταν ο Αιγέας είδε το παιδί με το σπαθί και τα χρυσά σαντάλια αναγνώρισε πως ήταν ο γιος του και τον υποδέχτηκε με μεγάλες τιμές.

### Ερωτήσεις

1. Ποιοι ήταν οι γονείς του Θησέα;

.....

.....

2. Τι δώρα άφησε για τον γιο του ο Αιγέας;

.....

.....



3. Πού τα έκρυψε;

.....

.....

4. Τι έκανε ο Θησέας για να πάρει τα σανδάλια και το σπαθί;

.....

.....

5. Πώς κατάλαβε ο Αιγέας ότι ο Θησέας ήταν ο γιος του;

.....

.....

### Κρυπτόλεξο - Βρίσκω τις λέξεις

Αθήνα, Αιγέας, Αίθρα, βράχος, γιος, δώρα, Θησέας, κακοποιούς, σανδάλια, σπαθί.

A	I	Γ	E	A	Σ	B	E	K	Θ
I	Γ	Z	I	Θ	Γ	P	Z	Λ	H
Θ	E	H	Π	O	Δ	A	H	M	Σ
P	I	K	P	Φ	Σ	X	A	I	E
A	Λ	Ξ	Σ	X	N	O	N	Θ	A
B	P	N	T	Ψ	Π	Σ	H	A	Σ
Δ	M	Ω	Υ	Ω	E	Ξ	Θ	Π	P
Σ	A	N	Δ	A	Λ	I	A	Σ	Ω
K	A	K	O	Π	O	I	O	Υ	Σ



## Βάζω τις λέξεις στη σωστή σειρά

1. ήταν του Θησέα η Αίθρα και Οι γονείς ο Αιγέας.

.....  
.....

2. έκρυψε Ο Αιγέας κάτω τα χρυσά σανδάλια από τον βράχο και για να τα βρει ο γιος του το σπαθί.

.....  
.....

3. είδε ο Αιγέας Όταν κατάλαβε τον Θησέα ότι το σπαθί από τα σανδάλια ήταν ο γιος του και.

.....  
.....

## Γράφω τις λέξεις με κεφαλαία γράμματα

Αιγέας .....

σανδάλια .....

βράχος .....

σπαθί .....

Αθήνα .....

γιος .....



## Ο Μινώταυρος

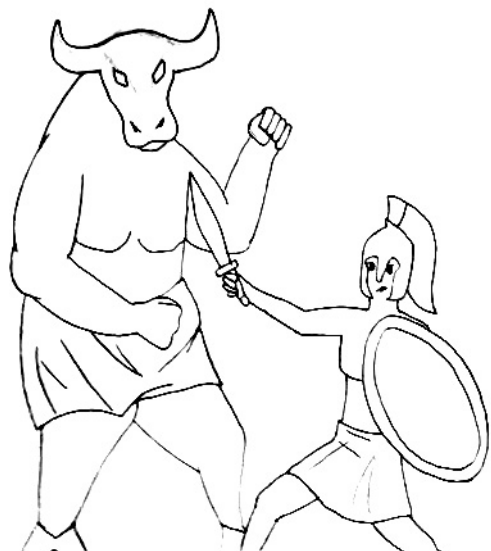
Ο Μινώταυρος ήταν ένα τέρας με σώμα ανθρώπου και κεφάλι ταύρου. Ζούσε μέσα στον Λαβύρινθο, που έφτιαξε ο Δαίδαλος, στο υπόγειο του παλατιού του Μίνωα. Ο Λαβύρινθος είχε πολλούς διαδρόμους και αμέτρητα δωμάτια. Κανένας δεν μπορούσε να βγει από εκεί μέσα, όταν έμπαινε.

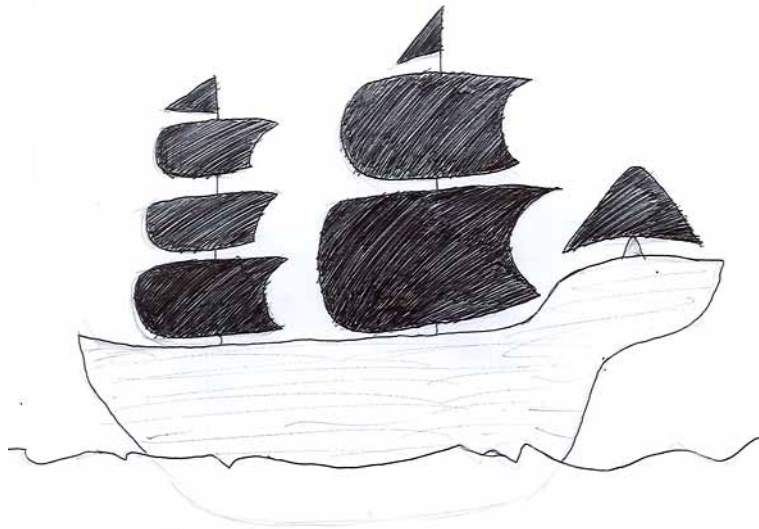
Οι Αθηναίοι έπρεπε να στέλνουν κάθε χρόνο επτά νέους και επτά νέες στην Κρήτη, για να τους τρώει ο Μινώταυρος. Ήταν ο φόρος εκδίκησης, που έβαλε ο βασιλιάς της Κρήτης Μίνωας στους Αθηναίους. Κάποιοι από αυτούς σκότωσαν τον γιο του, τον Ανδρόγεω, επειδή νίκησε σ' όλα τα αγωνίσματα, που έκαναν για να τιμήσουν τη θεά Αθηνά.

Ο Θησέας αποφάσισε να πάει μαζί με τους νέους και τις νέες, για να σκοτώσει τον Μινώταυρο. Οι Αθηναίοι τους αποχαιρέτησαν με κλάματα. Έβαλαν στο καράβι μαύρα πανιά και ο βασιλιάς της Αθήνας, Αιγέας, τους παρακάλεσε να τα αλλάξουν με άσπρα πανιά, αν γύριζαν ζωντανοί. Ήθελε να δει το καράβι από μακριά, όταν επέστρεφε, και να καταλάβει ότι πέτυχαν την αποστολή τους.

Η Αριάδνη, η κόρη του βασιλιά Μίνωα, ήθελε να βοηθήσει τον Θησέα. Του ζήτησε να την πάρει μαζί του φεύγοντας από την Κρήτη και του έδωσε ένα κουβάρι νήμα, τον γνωστό σε όλους «μίτο της Αριάδνης». Του είπε να δέσει καλά το νήμα στην είσοδο και να ξετυλίγει το κουβάρι, καθώς θα προχωρούσε μέσα στον Λαβύρινθο. Έτσι και έγινε.

Όταν σε κάποια στιγμή, ο Θησέας συνάντησε τον Μινώταυρο, πάλεψε μαζί του πολλές ώρες. Στο τέλος ο Θησέας τον σκότωσε με το σπαθί του. Τυλίγοντας τον μίτο βρήκε εύκολα την έξοδο. Βγήκε έξω μαζί με τους νέους και τις νέες κι έφυγαν γρήγορα από την Κρήτη. Μαζί του πήρε και την Αριάδνη, όπως της υποσχέθηκε. Την έχασαν όμως στη Νάξο, όταν σταμάτησαν εκεί, για να ξεκουραστούν.





Την άλλη μέρα συνέχισαν το ταξίδι τους χωρίς την Αριάδνη και ξέχασαν από τη χαρά τους που γλίτωσαν ν' αλλάξουν τα μαύρα πανιά στο καράβι.

Ο Αιγέας, που τους περίμενε κάθε μέρα, όταν είδε το καράβι να επιστρέφει με μαύρα πανιά, έπεσε από τον βράχο στη θάλασσα και πνίγηκε. Η θάλασσα εκείνη από τότε ονομάστηκε Αιγαίο Πέλαγος.

Ο Θησέας έγινε βασιλιάς της Αθήνας και βασίλευσε δίκαια και με σοφία για πολλά χρόνια με τη γυναίκα του, τη Φαίδρα.

## Ερωτήσεις

1. Τι έκαναν κάποιοι Αθηναίοι στον γιο του Μίνωα;

.....  
.....

2. Ποιον φόρο έβαλε στους Αθηναίους ο Μίνωας;

.....  
.....

3. Τι ήταν ο Μινώταυρος;

.....  
.....





4. Ποια χάθηκε στο νησί Νάξος;

.....

.....

5. Πώς κατάφερε να βγει από τον Λαβύρινθο ο Θησέας με τους νέους και τις νέες;

.....

.....

6. Γιατί ο Αιγέας έπεσε από τον βράχο;

.....

.....

7. Πώς ονομάστηκε η θάλασσα που πνίγηκε ο Αιγέας;

.....

.....

### **Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει**

Αιγέας	βασίλισσα της Κρήτης
Μινώταυρος	σκότωσε τον Μινώταυρο
Μίνωας	μίτος
Θησέας	Λαβύρινθος
Αριάδνη	νησί
Νάξος	βασίλισσα της Αθήνας

### **Ζωγραφίζω το καράβι με τα μαύρα πανιά**



## Ο Φαέθων

Ο Φαέθων ήταν γιος της Κλυμένης και του θεού Ήλιου. Το όνομά του σημαίνει «εκείνος που λάμπει». Όταν ο Φαέθων μεγάλωσε, πήγε στο παλάτι του πατέρα του, όπου όλα ήταν φτιαγμένα από χρυσό, ασήμι, μπρούντζο και ελεφαντόδοντο.

Ο Ήλιος για να του δείξει την αγάπη του, του είπε να του ζητήσει ό,τι θέλει και θα του το δώσει. Ο Φαέθων ζήτησε να οδηγήσει το χρυσό άρμα του Ήλιου μόνο για μια μέρα. Ο Ήλιος του είπε να ζητήσει κάτι άλλο, αλλά ο Φαέθων επέμενε. Έτσι, ο Ήλιος για να κρατήσει τον λόγο του, άφησε τον γιο του να οδηγήσει το άρμα, για μια μέρα. Τον συμβούλεψε να μην ανεβαίνει ψηλά στον ουρανό, για να μην παγώνει η γη. Επίσης του είπε να μην πηγαίνει πολύ χαμηλά στη γη, για να μην καούν τα δάση και οι άνθρωποι.

Ο Φαέθων ήταν πολύ χαρούμενος επειδή θα οδηγούσε το χρυσό άρμα και ξέχασε τα λόγια του πατέρα του. Άπειρος, όπως ήταν, έχασε τον έλεγχο και πότε πήγαινε πολύ χαμηλά και πότε πήγαινε πολύ ψηλά. Όταν το άρμα ήταν χαμηλά, καίγονταν τα δάση, και όταν ήταν πολύ ψηλά, πάγωναν τα πάντα. Η θεά Γη ζήτησε βοήθεια από τον Δία.



Ο Δίας, θύμωσε πολύ κι έριξε έναν κεραυνό που σκότωσε τον Φαέθοντα, για να προστατεύσει τη γη. Ο γιος του Ήλιου έπεσε σ' ένα ποτάμι. Η μητέρα του και οι αδερφές του τον έθαψαν θρηνώντας για τον πρόωρο χαμό του.

### Ερωτήσεις

1. Τι σημαίνει Φαέθων;

.....

2. Ποιοι ήταν οι γονείς του Φαέθοντα;

.....



3. Τι ζήτησε ο Φαέθων από τον πατέρα του;

.....

4. Τι συμβούλεψε ο Ήλιος τον γιο του;

.....

5. Γιατί η θεά Γη ζήτησε βοήθεια από τον Δία;

.....

6. Ποιες έθαψαν τον Φαέθοντα;

.....

### Συμπληρώνω

Όταν ο Ήλιος έδωσε το άρμα του στον γιο του, \_\_\_\_\_ ΤΟΝ  
συμβούλεψε να μην πηγαίνει πολύ \_\_\_\_\_ γιατί θα παγώνει η γη  
και να μην πηγαίνει πολύ \_\_\_\_\_ γιατί θα καίγονταν τα δάση.  
Ο Δίας θύμωσε πολύ και έριξε έναν \_\_\_\_\_ και σκότωσε  
ΤΟΝ \_\_\_\_\_ .

Φ	Γ	Ι	Ο	Σ	Κ
Α	Α	Σ	Φ	Π	Λ
Ρ	Ζ	Ε	Δ	Α	Υ
Μ	Σ	Δ	Θ	Γ	Μ
Α	Ο	Α	Ε	Ω	Ε
Σ	Ι	Ι	Ο	Ν	Ν
Α	Λ	Λ	Σ	Α	Η
Ι	Η	Η	Η	Ν	Γ
Δ	Ο	Σ	Υ	Ρ	Χ

### Κρυπτόλεξο - Βρίσκω τις λέξεις

άρμα, Γη, γιος, Δίας, Ηλιάδες,  
Ήλιος, θεός, Κλυμένη, πάγωναν,  
Φαέθων, χρυσό.



## Η Ιώ

Κάποτε ο Δίας αγάπησε μια γυναίκα, την Ιώ. Όταν η θεά Ήρα το κατάλαβε, παρουσιάστηκε στο μέρος της συνάντησής τους και τότε ο Δίας, για να κρύψει τον σκοπό του, έκανε την Ιώ, μια ωραία άσπρη αγελάδα.

Η Ήρα ζήτησε από τον Δία να της δώσει την αγελάδα για δώρο. Ο Δίας δεν μπορούσε να αρνηθεί και έδωσε την αγελάδα στην Ήρα. Έτσι η Ήρα την πήγε στον Άργο, ένα τέρας που αγρυπνούσε με τα 500 από τα 1000 μάτια του, για να τη φυλάει.

Ο Δίας έστειλε τον Ερμή για να απελευθερώσει την Ιώ, που ήταν αγελάδα. Ο Ερμής άρχισε να παίζει τον αυλό του και αποκοίμισε όλα τα μάτια του Άργου. Με την ευκαιρία αυτή σκότωσε τον Άργο και έτσι ελευθερώθηκε η Ιώ.

Η Ήρα θύμωσε πολύ και έστειλε τον «οίστρο», που ήταν μια τρομερή αλογόμυγα, που συνέχεια κυνηγούσε και τσιμπούσε την αγελάδα και την έκανε να υποφέρει. Η αγελάδα περιπλανήθηκε μέρες και νύχτες κυνηγημένη από τον οίστρο. Στην περιπλάνησή της έφτασε μέχρι τη δυτική ακτή της Ελλάδας. Από τότε η θάλασσα εκεί ονομάστηκε «Ιόνιο Πέλαγος», από την Ιώ.

Η περιπλάνησή της την έφερε στη χώρα των Ιλλυριών. Από εκεί έφτασε στη Θράκη και πέρασε στη Μικρά Ασία. Η θάλασσα ανατολικά της Θράκης, από το πέρασμα της Ιώς, ονομάστηκε «Βόσπορος» (βους + πόρος, δηλαδή πέρασμα του βοδιού). Τελικά η Ιώ, σε μορφή αγελάδας ακόμη, έφτασε στην Αίγυπτο, όπου δεν μπορούσε να τη βρει πια ο οίστρος. Τη βρήκε όμως ο Δίας και την έκανε πάλι γυναίκα.



## Ερωτήσεις

Τι ζήτησε από τον Δία η Ήρα;

.....  
.....

Ποιος φύλαγε την αγελάδα;

.....  
.....

Ποιος είχε 1000 μάτια;

.....  
.....

Σε ποια χώρα ο Δίας έκανε την Ιώ και πάλι γυναίκα;

.....  
.....

## (Σ)ωστό ή (Λ)άθος

Ο Δίας μεταμόρφωσε την Ιώ σε μία άσχημη αγελάδα. ( )

Η Αθηνά ζήτησε την αγελάδα για δώρο. ( )

Ο Ερμής με τα 1000 μάτια του φύλαγε την αγελάδα. ( )

Ο Ερμής σκότωσε τον Άργο. ( )

Ο Δίας έκανε την Ιώ πάλι γυναίκα στην Αίγυπτο. ( )



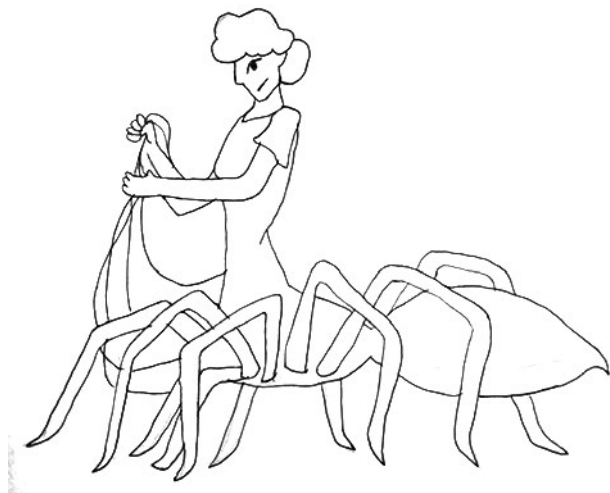
## Η Αράχνη

Η Αράχνη, σύμφωνα με τη μυθολογία ήταν βασιλοπούλα από τη Λυδία και ήταν σπουδαία υφάντρια. Καθόταν στον αργαλειό\* και ύφαινε τα πιο καταπληκτικά υφαντά. Η φήμη της έφτασε πολύ μακριά και αυτή το πήρε πάνω της και καυχιόταν ότι ήταν η καλύτερη υφάντρια. Έλεγε ακόμη ότι ήταν καλύτερη κι από τη θεά Αθηνά, η οποία της δίδαξε την υφαντική τέχνη.

Όταν η θεά Αθηνά έμαθε τι έλεγε η Αράχνη, θύμωσε και σκέφτηκε να της δώσει ένα μάθημα. Παρουσιάστηκε μπροστά της σαν μια απλή γυναίκα και της ζήτησε να συναγωνιστούν. Αν η Αράχνη έχανε στον αγώνα, δεν θα μπορούσε να υφάνει ποτέ ξανά. Κριτής\* στον αγώνα τους ήταν ο Δίας.

Χωρίς να γνωρίζει η Αράχνη ποια ήταν αυτή η γυναίκα, ύφανε τους δώδεκα θεούς του Ολύμπου με όλα τα ελαττώματά\* τους. Το υφαντό της ήταν τόσο ωραίο, που νόμιζε κανείς ότι οι θεοί ήταν ζωντανοί. Το υφαντό όμως της θεάς Αθηνάς ήταν ακόμα πιο ωραίο με υπέροχα χρώματα και σχέδια. Η Αθηνά ύφανε τα κατορθώματα των θεών και παρουσίαζε την τύχη των ανθρώπων, που δεν σέβονταν τους θεούς.

Η Αράχνη λυπήθηκε πολύ που έχασε στον αγώνα, γιατί δεν θα μπορούσε να υφάνει ξανά. Η Αθηνά τη λυπήθηκε και τη μεταμόρφωσε σε ένα έντομο, τη γνωστή μας αράχνη. Και έτσι η Αράχνη υφαίνει όλη μέρα τον ιστό της.



### Σημειώσεις

- \* Αργαλειός = ένα ξύλινο κατασκεύασμα με το οποίο έφτιαχναν οι γυναίκες τα υφαντά του νοικοκυριού τους. Ακόμα και σήμερα κάποιες γυναίκες τον χρησιμοποιούν για να φτιάξουν κουβέρτες, χαλιά, κουρτίνες, τραπεζομάντιλα, κουρελούδες και τα λοιπά.
- \* Κριτής = αυτός που λέει τη γνώμη του για κάτι.
- \* Ελαττώματα = οι κακές συνήθειες.



## Γράφω και μεταφράζω τις υπογραμμισμένες λέξεις

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Ερωτήσεις

1. Ποια ήταν η Αράχνη;

.....

.....

2. Γιατί η θεά Αθηνά ήθελε να συναγωνιστεί με την Αράχνη;

.....

.....

3. Τι έπαθε η Αράχνη;

.....

.....



## Συμπληρώνω τις λέξεις που λείπουν

Η \_\_\_\_\_, σύμφωνα με τη μυθολογία, ήταν βασιλοπούλα από τη Λυδία και ήταν σπουδαία \_\_\_\_\_. Καθόταν στον \_\_\_\_\_ και ύφαινε τα πιο καταπληκτικά \_\_\_\_\_. Η φήμη της έφτασε πολύ μακριά και αυτή το πήρε πάνω της και \_\_\_\_\_ ότι είναι η καλύτερη υφάντρια. Νόμιζε ότι ήταν καλύτερη κι από τη θεά Αθηνά, η οποία της \_\_\_\_\_ την τέχνη της \_\_\_\_\_.

## Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

Αράχνη	δώδεκα θεοί
Αθηνά	βασιλοπούλα και σπουδαία υφάντρα
Δίας	θεά του Ολύμπου
αργαλειός	υφαντά
Όλυμπος	κριτής στον αγώνα της Αράχνης και της Αθηνάς
έντομο	αράχνη





# Η Νιόβη

Μια φορά κι ένα καιρό στην αρχαία Θήβα στα χρόνια του μύθου και της φαντασίας, βασίλισσα ήταν η Νιόβη που είχε δεκατέσσερα πανέμορφα παιδιά. Είχε επτά γιους και επτά κόρες. Ήταν πολύ περήφανη για τα παιδιά της.

Κάποια μέρα, που οι Θηβαίοι τιμούσαν τη Λητώ, τη μητέρα της θεάς Άρτεμης και του θεού Απόλλωνα, η Νιόβη τους είπε: «Αντί να με τιμάτε εμένα που έχω 14 παιδιά, τιμάτε τη Λητώ που έχει μόνο δύο;»

Η θεά Λητώ θύμωσε. Γι' αυτό παρακάλεσε τον Απόλλωνα και την Άρτεμη να την τιμωρήσουν για την ασέβειά της. Έτσι οι δύο θεοί κρυμμένοι πίσω από τα σύννεφα, σημάδεψαν και σκότωσαν με τα τόξα τους όλα τα παιδιά της καυχησιάρας Νιόβης.

Η Νιόβη δεν άντεξε την απώλεια των παιδιών της. Παρακάλεσε τον Δία να τη λυπηθεί και να τη γλιτώσει από τον πόνο. Αυτός τη λυπήθηκε και τη μεταμόρφωσε σ' ένα βράχο, που βρίσκεται στον Σίπυλο, ένα βουνό της Μικράς Ασίας, και έχει τη μορφή γυναίκας, που κλαίει.



## Ερωτήσεις

1. Ποια ήταν η Λητώ;

.....

.....

2. Ποια ήταν η Νιόβη;

.....

.....



3. Πόσα παιδιά είχε η Νιόβη;

.....  
.....

4. Σε τι μεταμόρφωσε ο Δίας τη Νιόβη;

.....  
.....

### Ακροστοιχίδα: ΝΙΟΒΗ

N \_ \_ \_ \_ Είχε δεκατέσσερα παιδιά.  
I ω ν ί α Περιοχή της Μικράς Ασίας.  
O \_ \_ \_ \_ \_ Εκεί ζούσαν οι θεοί.  
B \_ \_ \_ \_ Μεταμόρφωσε τη Νιόβη, ο Δίας σε \_ \_ \_ \_ \_.  
H \_ \_ \_ Θεά του Ολύμπου.

### Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

Νιόβη	μητέρα του Απόλλωνα και της Άρτεμης
Λητώ	γιος της Λητώς
Απόλλωνας	κόρη της Λητώς
Άρτεμη	είχε δεκατέσσερα πανέμορφα παιδιά

### Ζωγραφίζω ένα τόξο και βέλη



## Η Ηώ

Η Ηώ ήταν η θεά της αυγής\*, κόρη του Τιτάνα Υπερίωνα και της Ευρυφάεσσας. Η πανέμορφη Ηώ ήταν αδερφή του Ήλιου και της Σελήνης. Είχε λευκορόδινο πρόσωπο με φωτεινά μάτια και μακριά ξανθά σγουρά μαλλιά. Ο ποιητής Όμηρος την ονομάζει «ροδοδάχτυλη», «ροδόπεπλη», «κροκόπεπλη», επίθετα τα οποία εκθειάζουν την ομορφιά της.

Η Ηώ ζούσε στο παλάτι της, κάπου στα σύνορα της Γης και του Ωκεανού. Κάθε πρωί ανέβαινε στο άρμα της, το οποίο έσερναν δύο φτερωτά άλογα και έφερνε το φως της αυγής, δηλαδή την ανατολή\* του Ήλιου στους θεούς και στους ανθρώπους. Στο χέρι της κρατούσε ένα αγγείο\* και ράντιζε τη γη με δροσιά. Λένε επίσης ότι στους ώμους είχε φτερά και ένα μαγνάδι\* στο κεφάλι της, για να μην κρυώνει.

Η Ηώ ζήτησε από τον Δία να κάνει αθάνατο τον θνητό άντρα της, τον ωραίο Τρωαδίτη, Τιθωνό. Ξέχασε όμως να του ζητήσει να τον κρατήσει πάντα νέο. Ο Τιθωνός έγινε αθάνατος, όμως όταν άρχισε να γερνάει και να ζαρώνει, η Ηώ δεν μπορούσε να τον βλέπει έτσι και τον μεταμόρφωσε σε τζίτζικα. Γι' αυτό, κάθε καλοκαίρι ακούμε το μονότονο και λυπητερό του τραγούδι.

Η Ηώ μετά παντρεύτηκε τον Αστραίο και απέκτησαν τέσσερις γιους. Αυτοί ήταν οι τέσσερις άνεμοι, ο Αργέστης, ο Ζέφυρος, ο Βοριάς και ο Νότος.

### Σημειώσεις

- \* αυγή = dawn
- \* εκθειάζουν (ρήμα α' πρόσωπο ενικού: εγώ εκθειάζω) = exalt, glorify
- \* ανατολή = sunrise
- \* αγγείο = δοχείο vessel
- \* μαγνάδι = λεπτό κάλυμμα του κεφαλιού, το πέπλο

Και κάτι άλλο που έχει σχέση με την πανέμορφη Ηώ και αξίζει να το διαβάσουμε: **«ΙΑ ΗΩ Ω ΥΙΕ ΑΕΙ ΕΙ»** Δηλαδή: « Όπως η αυγή γιε μου να είσαι πάντα»: Είναι μια πανέμορφη ευχή, των αρχαίων Ελλήνων και περιέχει μόνο φωνήεντα.



## Ερωτήσεις

Ποια ήταν η Ηώ;

.....  
.....

Πόσα αδέρφια είχε η Ηώ; Ποια ήταν;

.....  
.....

Τι έκανε κάθε μέρα η Ηώ;

.....  
.....

Ποια επίθετα χρησιμοποιεί ο ποιητής Όμηρος για την Ηώ;

.....  
.....

Τι έκανε η Ηώ στον άντρα της, τον Τιθωνό, όταν γέρασε και ζάρωσε;

.....  
.....



## Συμπληρώνω τις λέξεις που λείπουν

Η Ηώ ήταν η θεά της \_\_\_\_\_. Ήταν κόρη του Τιτάνα \_\_\_\_\_ και της \_\_\_\_\_. Η \_\_\_\_\_, ήταν αδερφή του \_\_\_\_\_ και της \_\_\_\_\_ και ήταν πανέμορφη. Είχε λευκορόδινο πρόσωπο με \_\_\_\_\_ μάτια και μακριά \_\_\_\_\_ σγουρά μαλλιά. Ο ποιητής \_\_\_\_\_ την ονομάζει «\_\_\_\_\_», «\_\_\_\_\_», «\_\_\_\_\_», επίθετα τα οποία εκθειάζουν την ομορφιά της.

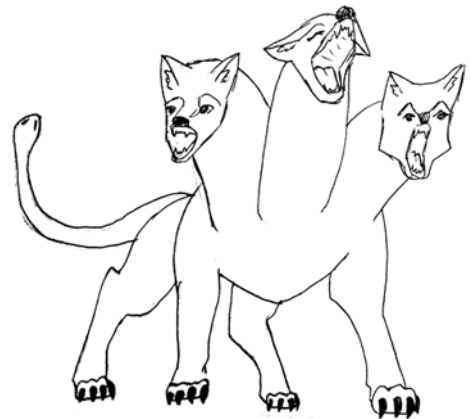
## Αντιστοιχίζω τα αντίθετα

φωτεινά	θνητός
ομορφιά	σγουρά
μακριά	γιος
ίσια	ασχήμια
κόρη	κοντά
αθάνατος	σκοτεινά
πρωί	βράδυ

## Ο Ορφέας και η Ευρυδίκη

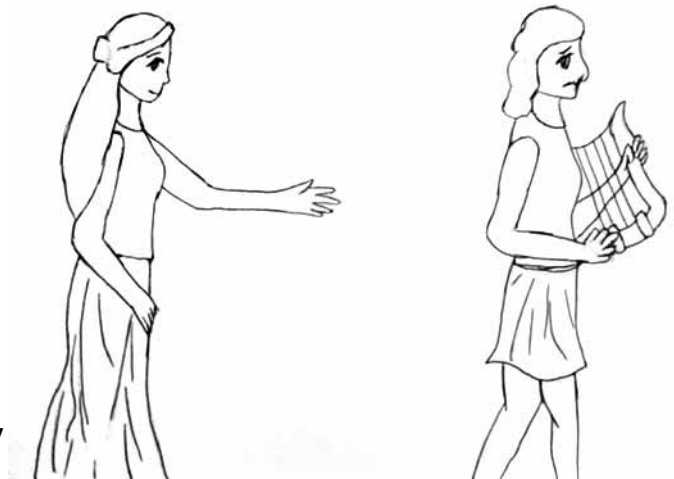
Ο Ορφέας αγαπούσε τη μουσική και, όταν έπαιζε τη λύρα του, μάγευε τους πάντες, ζώα και ανθρώπους. Παντρεύτηκε την όμορφη Ευρυδίκη. Μια μέρα ένα φίδι δάγκωσε την Ευρυδίκη στο πόδι και πέθανε. Ο Ορφέας στενοχωρήθηκε πολύ και αποφάσισε να κατέβει στον Άδη, για να βρει την Ευρυδίκη και να την ξαναφέρει στον Επάνω Κόσμο.

Ο Κέρβερος ήταν ένα τέρας με πολλά κεφάλια σκύλου, που φύλαγε την είσοδο του Άδη. Ο Ορφέας, όταν είδε τον Κέρβερο στην είσοδο, άρχισε να παίζει τη λύρα του. Το τέρας αποκοιμήθηκε και ο Ορφέας συνάντησε τον Πλούτωνα.



Ο Πλούτωνα ρώτησε τον Ορφέα γιατί κατέβηκε στον Άδη. Ο Ορφέας του είπε ότι ήθελε να πάρει την Ευρυδίκη μαζί του στον Επάνω Κόσμο. Ο Πλούτωνα θα άφηνε την Ευρυδίκη να φύγει μόνο, αν ο Ορφέας προχωρώντας προς την έξοδο δεν θα γύριζε πίσω το κεφάλι του για να την κοιτάξει.

Όταν ο Ορφέας έφτασε στην έξοδο του Άδη και είδε το φως της ημέρας πάνω στη γη, γύρισε να δει την Ευρυδίκη, ξεχνώντας τη συμφωνία που έκανε με τον Πλούτωνα. Έτσι η Ευρυδίκη χάθηκε για πάντα. Την άρπαξε ο Πλούτωνα και την κράτησε στον σκοτεινό Άδη.



Ο Ορφέας ανέβηκε στη γη και δεν έβρισκε παρηγοριά. Τίποτα δεν τον συγκινούσε εκτός από τη λύρα του.



## Ερωτήσεις

Ποια ήταν η γυναίκα του Ορφέα;

.....  
.....

Τι συνέβηκε σ' αυτή τη γυναίκα;

.....

Γιατί κατέβηκε ο Ορφέας στον Άδη;

.....  
.....

Γιατί ανέβηκε στη γη μόνος ο Ορφέας;

.....  
.....

Τι ήταν ο Κέρβερος;

.....  
.....

## (Σ)ωστό ή (Λ)άθος

Ο Ορφέας παντρεύτηκε την πεντάμορφη Ευρυδίκη. ( )

Ένα φίδι δάγκωσε τον Ορφέα. ( )

Ο Κέρβερος ήταν στην είσοδο του Άδη. ( )

Ο Ορφέας κατέβηκε στον Κάτω Κόσμο. ( )

Ο Πλούτωνας έκανε μια συμφωνία με τον Ορφέα. ( )

Ο Ορφέας ξέχασε και γύρισε να δει την Ευρυδίκη. ( )



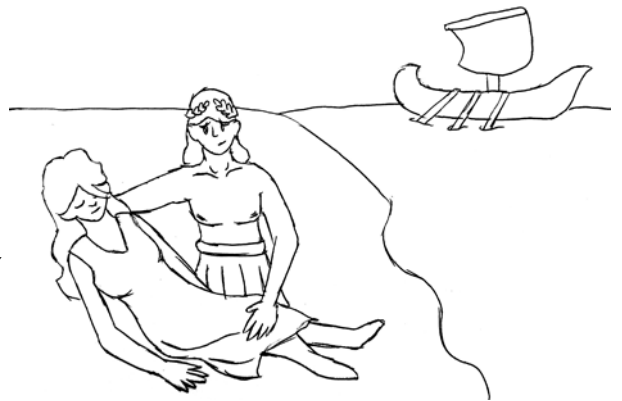
# Η Αριάδνη και ο Διόνυσος

Στη Νάξο, το νησί του Δία, ο θεός του κρασιού Διόνυσος, είδε την πανέμορφη Αριάδνη με τον Θησέα. Την αγάπησε και ήθελε να την παντρευτεί και να την κάνει αθάνατη.

Παρουσιάστηκε, λοιπόν, στον ύπνο του Θησέα και του είπε να φύγει χωρίς την Αριάδνη. Ο Θησέας όμως ήθελε την Αριάδνη για γυναίκα του και να την κάνει βασίλισσα της Αθήνας. Ο Διόνυσος τότε απείλησε ότι, αν την έπαιρνε μαζί του, θα πάθαινε μεγάλο κακό.

Το επόμενο πρωί ο Θησέας ξύπνησε τους ναύτες, για να ετοιμαστούν για το ταξίδι της επιστροφής στην Αθήνα. Εκείνη τη στιγμή έγινε μια μεγάλη καταστροφή. Μια ανεμοθύελλα σήκωσε σκόνη και τους σκόρπισε παντού. Πολλά δέντρα έσπασαν και η Αριάδνη χάθηκε. Ο Θησέας θυμήθηκε το όνειρό του και με δάκρυα στα μάτια έφυγε με το καράβι του αφήνοντας την Αριάδνη σε μια ερημική ακτή, όπου την παρέσυρε ο δυνατός αέρας.

Ο Διόνυσος μαζί με τη συνοδεία του βρήκαν την Αριάδνη. Ήταν στεφανωμένος με ωραία σταφύλια και κρατούσε ένα χρυσό κύπελλο με κρασί. Της έδωσε να πιει από το κύπελλο και γρήγορα ένα σύννεφο τους οδήγησε στον Όλυμπο. Εκεί παντρεύτηκαν και ο Διόνυσος της χάρισε ένα διαμαντένιο αστροστόλιστο στεφάνι, που το είχε φτιάξει ο θεός Ήφαιστος.



Στον Όλυμπο ο Διόνυσος και η Αριάδνη απέκτησαν τρία παιδιά. Έτσι έγινε αθάνατη και ζούσε με τους θεούς.

## Ερωτήσεις

1. Πού είδε ο θεός Διόνυσος την Αριάδνη;

.....  
.....





2. Γιατί ήθελε να πάρει την Αριάδνη από τον Θησέα;

.....  
.....

3. Τι είχε στο κεφάλι του ο Διόνυσος;

.....  
.....

4. Τι χάρισε ο Διόνυσος στην Αριάδνη;

.....  
.....

### Κρυπτόλεξο - Βρίσκω λέξεις

αέρας, αθάνατη, ακτή, ανεμοθύελλα, Αριάδνη, Διόνυσος, Θησέας, κρασί, Νάξος, νησί, σταφύλια, στεφάνι.

A	Θ	A	N	A	T	H	Γ	Σ	A	Δ	N
P	B	E	Φ	Z	X	Ψ	K	T	N	M	H
I	Z	H	X	Θ	Ω	B	P	E	E	N	Σ
A	Θ	I	Ψ	I	Γ	Δ	A	Φ	M	Ξ	I
Δ	I	O	N	Y	Σ	O	Σ	A	O	E	Z
N	A	Ξ	O	Σ	Θ	K	I	N	Θ	Σ	Λ
H	K	Λ	Ω	M	A	Γ	Δ	I	Y	O	E
Θ	O	Π	K	N	E	Z	H	Θ	E	T	K
H	P	Σ	Λ	Ξ	P	Λ	M	N	Λ	Σ	Ξ
Σ	T	Y	Π	O	A	O	H	Π	Λ	I	P
E	B	Δ	P	T	Σ	Σ	T	Y	A	A	Φ
A	Γ	E	Σ	Φ	B	X	K	Ω	B	Φ	Z
Σ	T	A	Φ	Y	Λ	I	A	Ψ	Γ	H	H



## Ο Μίδας

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας βασιλιάς που ονομαζόταν Μίδας και φημιζόταν πολύ για την ευσέβεια, τη σοφία και τα πλούτη του. Ζούσε σ' ένα μακρινό μέρος, τη Φρυγία.

Κάποτε περνούσε από τη Φρυγία ο θεός του κρασιού, ο Διόνυσος, με τη συνοδεία του. Κάποια στιγμή έχασε τον Σιληνό, που ήταν ο αγαπημένος δάσκαλός του. Κάποιοι χωρικοί τον βρήκαν μεθυσμένο στον κήπο του Μίδα και τον πήγαν στον βασιλιά. Ο Μίδας κατάλαβε ότι ήταν ο Σιληνός και τον φιλοξένησε για δέκα μέρες στο παλάτι του, για να μάθει τα μυστικά της σοφίας του.



Ο Μίδας ευχαριστιόταν ν' ακούει τον Σιληνό να διηγείται τις ιστορίες του. Μεγάλη εντύπωση του έκανε όταν ο Σιληνός του ανέφερε για τα δύο ποτάμια, που έκαναν μια περιστροφική κίνηση και κανένας δεν μπορούσε να τα περάσει. Επίσης εντύπωση του έκανε η αναφορά στο δέντρο, που βρισκόταν στην όχθη του δεύτερου ποταμού. Οι καρποί του δέντρου αυτού έκαναν τους ανθρώπους ξανά νέους.

Ο Διόνυσος χάρηκε που ο Μίδας φιλοξένησε τον Σιληνό για τόσο καιρό. Ρώτησε τον Μίδα τι θα ήθελε να του δώσει σαν ανταμοιβή. Στην αρχή ο Μίδας σκέφτηκε το δέντρο της νιότης, αλλά μετά του ζήτησε ό,τι αγγίζει να γίνεται χρυσάφι. Πραγματικά έτσι κι έγινε.

Στο παλάτι, ό,τι ακουμπούσε γινόταν χρυσό. Οι πόρτες, οι κολόνες, το νερό, το φαγητό, ακόμη και η κόρη του. Σιγά-σιγά κατάλαβε ότι δεν μπορούσε να ζήσει με αυτό τον τρόπο.

Δεν ήθελε άλλα πλούτη ο Μίδας και παρακάλεσε τον Διόνυσο να τον βοηθήσει. Ο Διόνυσος τον έστειλε στις πηγές του ποταμού Πακτωλού, για να ξεπλύνει την απληστία του.



## Ερωτήσεις

1. Ποιος ήταν ο Μίδας;

.....  
.....

2. Για ποια πράγματα φημιζόταν;

.....  
.....

3. Ποιον φιλοξένησε στο παλάτι του;

.....  
.....

4. Τι ζήτησε από τον θεό Διόνυσο;

.....  
.....

5. Τι ήταν το δέντρο της νιότης;

.....  
.....

6. Γιατί ζήτησε βοήθεια από τον θεό Διόνυσο;

.....  
.....

7. Πώς ξέπλυνε την απληστία του ο Μίδας;

.....  
.....



## Βρίσκω τις λέξεις της ακροστοιχίδας

- Μ \_ \_ \_ \_ \_ Ο άπληστος βασιλιάς της Φρυγίας.  
Ι \_ \_ \_ \_ \_ Ό,τι άγγιζε ο Μίδας, γινόταν.....(αντίστροφα)  
Δ \_ \_ \_ \_ \_ Το ..... της νιότης.  
Α \_ \_ \_ \_ \_ Έπρεπε να ξεπλύνει την ..... του.  
Σ \_ \_ \_ \_ \_ Ήταν ο αγαπημένος δάσκαλος του Διόνυσου.

## Γράφω τις λέξεις που λείπουν

Ο \_\_\_\_\_, χάρηκε που ο \_\_\_\_\_ φιλοξένησε  
τον \_\_\_\_\_ για τόσο καιρό και σαν \_\_\_\_\_  
ρώτησε το Μίδα τι θα ήθελε να του δώσει. Στην αρχή, ο Μίδας  
σκέφτηκε το \_\_\_\_\_ της νιότης αλλά μετά του  
\_\_\_\_\_ ό,τι αγγίζει να γίνεται \_\_\_\_\_.  
Πραγματικά ό,τι άγγιζε ο Μίδας \_\_\_\_\_ χρυσάφι.



## Ο Βελλερεφόντης

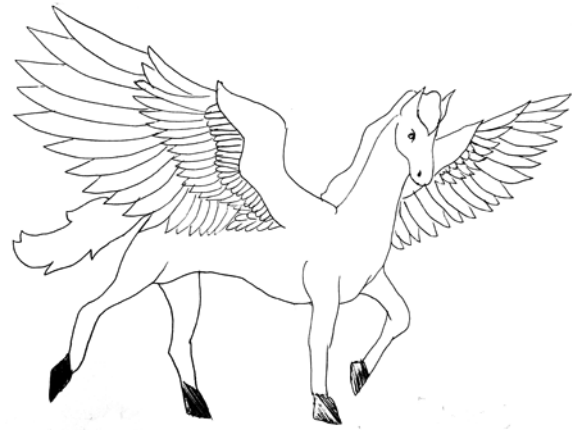
Ο βασιλιάς της Κορίνθου, ο Γλαύκος, είχε δυο γιους, τον Ιππόνουο και τον Βέλλερο. Μια μέρα, σαν κυνηγούσαν, ο Ιππόνουο σκότωσε κατά λάθος τον αδερφό του και έτσι ονομάστηκε Βελλερεφόντης.

Ο Γλαύκος εξόρισε τον Βελλερεφόντη. Τον έστειλε στον βασιλιά Προίτο, για να τον φιλοξενήσει και έτσι να καθαριστεί από το κακό που έκανε στον αδερφό του. Εκεί όμως η γυναίκα του βασιλιά τον κατηγορήσε ότι προσπάθησε να της κάνει κακό και γι' αυτό ο Προίτος τον έστειλε στον Ιοβάτη, τον βασιλιά της Λυκίας.

Ο Ιοβάτης, για να προκαλέσει τον θάνατο του Βελλερεφόντη, τον διέταξε να κάνει τρία κατορθώματα. Πρώτο κατορθώμα ήταν να σκοτώσει τη Χίμαιρα\*. Δεύτερο, να νικήσει τους Σολύμους, έναν άγριο και πολεμοχαρή λαό. Τρίτο, να πολεμήσει τις Αμαζόνες\*.

Ο Βελλερεφόντης με τη βοήθεια του Πήγασου\* κατόρθωσε να τα κάνει όλα, χωρίς να πάθει τίποτε.

Ο Ιοβάτης, όταν είδε αυτά τα μεγάλα κατορθώματα, κατάλαβε πόσο μεγάλος ήρωας ήταν ο Βελλερεφόντης. Αφού τον πάντρεψε με την κόρη του, τη Φιλονόη, του έδωσε και το μισό του βασίλειο.



Ο Βελλερεφόντης θέλησε να γίνει κι αυτός θεός και να ανεβεί με τον Πήγασο στον Όλυμπο. Ο Δίας τον τιμώρησε για την ασέβειά του. Τον έριξε από τον Πήγασο και τον άφησε κουτσό και τυφλό.

### Σημειώσεις

\* Χίμαιρα (Chimera) = ένα φοβερό τέρας που είχε ένα κεφάλι λιονταριού, ένα κεφάλι κατσίκας που έβγαζε φωτιές από τα ρουθούνια του και ουρά δράκου. Ζούσε σε μια φωλιά ανάμεσα σε θεόρατα και απάτητα βουνά.

\* Πήγασος (Pegasus) = ένα θεικό, αδάμαστο, φτερωτό άλογο, που πίστευαν ότι ήταν παιδί του Ποσειδώνα. Ζούσε στο όρος Ελικώνα μαζί με τις Μούσες. Η θεά Αθηνά έδωσε στον Βελλερεφόντη ένα χρυσό χαλινάρι και με αυτό μπόρεσε να



δαμάσει τον Πήγασο όταν του το πέρασε στο λαιμό. Από τότε ο Βελλερεφόντης και ο Πήγασος ταξίδευαν και πολεμούσαν μαζί μέχρι που ο Πήγασος έγινε όπως λένε Αστερισμός.

\* Αμαζόνες (Amazons) = γυναίκες πολεμίστριες. Κατάγονταν από τον θεό Άρη και τη νύμφη Αρμονία.

## Ερωτήσεις

1. Ποιος ήταν ο αδερφός του Βελλερεφόντη;

.....  
.....

2. Πώς πήρε το όνομά του ο Βελλερεφόντης;

.....  
.....

3. Σε ποιον βασιλιά τον έστειλε ο πατέρας του για να εξαγνιστεί;

.....  
.....

4. Τι τον διέταξε να κάνει ο βασιλιάς Ιοβάτης;

.....  
.....

5. Ποιος βοήθησε τον Βελλερεφόντη να κάνει τα μεγάλα κατορθώματα που έκανε; (Βλέπε σημειώσεις)

.....  
.....



## Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

Βελλερεφόντης	τέρας
Ιοβάτης	μεγάλα κατορθώματα
Πήγασος	βασιλιάς της Λυκίας
Χίμαιρα	βασιλιάς της Κορίνθου
Γλαύκος	φτερωτό άλογο
αδερφός	Βέλλερος

## Κρυπτόλεξο - Βρίσκω τις λέξεις

Αμαζόνες, Βασιλιάς, Βελλερεφόντης, Βέλλερος, Γλαύκος, ήρωας, Ιοβάτης, Ιππόνοος, Κόρινθος, Λυκία, Όλυμπος, Πήγασος, Προίτος, Σόλυμοι, τέρας, Φιλονόη, Χίμαιρα.

Β	Σ	Α	Ι	Λ	Ι	Σ	Α	Β	Ρ	Φ	Γ
Α	Ε	Η	Η	Θ	Ω	Ο	Ν	Ρ	Δ	Ζ	Ψ
Β	Ν	Λ	Ο	Ω	Π	Ρ	Ο	Ι	Τ	Ο	Σ
Γ	Ο	Υ	Λ	Τ	Ο	Ε	Μ	Σ	Δ	Ψ	Κ
Δ	Ζ	Κ	Υ	Ε	Α	Λ	Θ	Η	Ν	Σ	Ψ
Ε	Α	Ι	Μ	Ρ	Ρ	Λ	Χ	Τ	Ι	Σ	Γ
Β	Μ	Α	Π	Α	Ι	Ε	Ζ	Α	Π	Ο	Λ
Ζ	Α	Ψ	Ο	Σ	Α	Β	Φ	Β	Π	Σ	Α
Ι	Ο	Σ	Σ	Ζ	Μ	Τ	Ε	Ο	Ο	Α	Υ
Κ	Μ	Π	Ι	Ο	Ι	Υ	Ξ	Ι	Ν	Γ	Κ
Η	Ρ	Ω	Α	Σ	Χ	Β	Ε	Ξ	Ο	Η	Ο
Λ	Ξ	Σ	Ο	Λ	Υ	Μ	Ο	Ι	Ο	Π	Σ
Μ	Ν	Κ	Ο	Ρ	Ι	Ν	Θ	Ο	Σ	Γ	Χ



## Η αρπαγή της Ευρώπης

Η Ευρώπη\* ήταν κόρη του βασιλιά Αγήνορα και της Τηλεφάεσσας από τη Φοινίκη. Ήταν πανέμορφη. Όταν την είδε ο Δίας σε μια παραλία, την αγάπησε κι αποφάσισε να την αρπάξει. Γι αυτό ο Δίας μεταμορφώθηκε σε λευκό ταύρο και την έπεισε να καθίσει στη ράχη του. Τότε ο Δίας – ταύρος άρχισε να τρέχει στη θάλασσα και κολυμπώντας έφερε την Ευρώπη στην Κρήτη. Εκεί παντρεύτηκαν και έκαναν τρεις γιους: τον Μίνωα, τον Σαρπηδόνα και τον Ραδάμανθη.



Ο Δίας, πριν φύγει για τον Όλυμπο, πάντρεψε την Ευρώπη με τον βασιλιά της Κρήτης, τον Αστερίωνα, ο οποίος υιοθέτησε τους γιους της. Ο Δίας τους έδωσε τρία δώρα, τον χάλκινο γίγαντα Τάλο\*, για να φυλάει την Κρήτη, έναν φοβερό σκύλο που κανένας δεν του ξέφευγε, και ένα όπλο, που πάντα έβρισκε τον στόχο του.

Μετά την εξαφάνιση της Ευρώπης από τη Φοινίκη, ο πατέρας της έστειλε τους τρεις γιους του, τον Φοίνικα, τον Κίλικα και τον Κάδμο, να την βρουν και να την φέρουν πίσω. Μαζί τους πήγε και η μητέρα τους, η Τηλεφάεσσα καθώς και ο γιος του Ποσειδώνα, ο Θάσος. Όσο κι αν έψαξαν, δεν βρήκαν πουθενά την Ευρώπη.

Έτσι λοιπόν όλοι έφυγαν, ο καθένας σε διαφορετικό μέρος. Ο Φοίνικας πήγε στη Φοινίκη, ο Κίλικας κατοίκησε στην Κιλικία και ο Κάδμος έμεινε στη Θήβα (αφού πρώτα έθαψε τη μητέρα του η οποία πέθανε στη Θράκη). Ο Θάσος πήγε στο νησί που πήρε το όνομά του, Θάσος.

Στην Κρήτη, μετά τον θάνατο της Ευρώπης, συνέχισαν να την λατρεύουν με το όνομα Ελλωτίς. Έκαναν και μια γιορτή προς τιμήν της, τα Ελλώτια.

### Σημειώσεις

- \* Ευρώπη. Υπάρχουν και άλλες εκδοχές/παραδόσεις για την Ευρώπη.
- \* Τάλος = ένας χάλκινος γίγαντας σαν τα σημερινά ρομπότ. Τον έφτιαξε ο θεός Ήφαιστος με εντολή του Δία. Τον Τάλο λέγεται ότι τον σκότωσε η Μήδεια.





## Ερωτήσεις

1. Ποια ήταν η Ευρώπη και πού την είδε ο Δίας;

.....  
.....

2. Σε τι μεταμορφώθηκε ο Δίας για να αρπάξει την Ευρώπη;

.....  
.....

3. Σε ποιο νησί πήρε ο Δίας την Ευρώπη;

.....  
.....

4. Ποιοι ήταν οι γιοι του Δία και της Ευρώπης;

.....  
.....

5. Μετά την εξαφάνιση της Ευρώπης τι έκανε ο πατέρας της;

.....  
.....

## (Σ)ωστό ή (Λ)άθος

Η Ευρώπη ήταν κόρη του βασιλιά Αγήνορα και της Τηλεφάεσσας. ( )

Ο Δίας μεταμορφώθηκε σε αίγα για να αρπάξει την Ευρώπη. ( )

Ο Δίας άρπαξε την Ευρώπη και την έφερε κολυμπώντας στην Κύπρο. ( )

Ο Δίας μεταμορφώθηκε σε λευκό ταύρο και έφερε την Ευρώπη στην Κρήτη. ( )

Παιδιά του Δία και της Ευρώπης ήταν: ο Μίνωας, ο Σαρπηδόνας και ο Ραδάμανθης. ( )



Ο Δίας πάντρεψε την Ευρώπη με τον Αστερίωνα και τους έδωσε τρία δώρα. ( )

Ένα από τα δώρα του Δία ήταν ο Τάλος. ( )

Στην Κρήτη την Ευρώπη τη λάτρεψαν με το όνομα Ελλωτίς. ( )

Τα Ελλώτια ήταν μια γιορτή προς τιμήν της Ευρώπης. ( )

### Συμπληρώνω τις λέξεις που λείπουν

Ο \_\_\_\_\_ μετά την εξαφάνιση της \_\_\_\_\_, έστειλε τους τρεις γιους του: τον \_\_\_\_\_, τον \_\_\_\_\_ και τον \_\_\_\_\_, να την βρουν και να την φέρουν πίσω. Μαζί τους πήγε και η μητέρα τους, η \_\_\_\_\_ και ο γιος του \_\_\_\_\_, ο \_\_\_\_\_. Όμως, όσο κι αν έψαξαν όμως δεν βρήκαν πουθενά την \_\_\_\_\_.

### Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

Ευρώπη	γιορτή
Δίας	νησί
Κρήτη	χάλκινος γίγαντας
Τάλος	λευκός ταύρος
Ελλώτια	μητέρα του Μίνωα

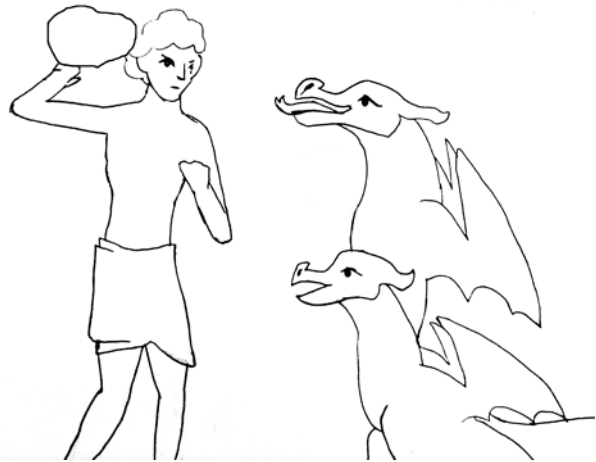


## Ο Κάδμος

Ο Κάδμος ψάχνοντας να βρει την αδερφή του, την Ευρώπη, την οποία άρπαξε ο Δίας, έφτασε στο Μαντείο των Δελφών. Εκεί πήρε χρησμό από την Πυθία να σταματήσει να ψάχνει για την Ευρώπη. Επίσης τον συμβούλεψε να ακολουθήσει μια αγελάδα, που θα συναντούσε στον δρόμο του.

Την αγελάδα θα την αναγνώριζε από τα άσπρα στρογγυλά σημάδια, που θα είχε από ένα στην κάθε πλευρά της. Στο σημείο που η αγελάδα θα ακουμπούσε τα κέρατά της στη γη, ο Κάδμος θα έπρεπε να τη θυσιάσει στους θεούς και εκεί να χτίσει την πόλη του.

Τη στιγμή που θυσίαζε την αγελάδα, ένας δράκος, που φύλαγε την Αρεία Κρήνη\*, όρμησε να τον κατασπαράξει. Ο Κάδμος κατάφερε να τον σκοτώσει ρίχνοντάς του μια μεγάλη πέτρα.



Μετά φανερώθηκε η θεά Αθηνά και του είπε να βγάλει τα δόντια του δράκου και να τα φυτέψει. Ο Κάδμος αφού υπάκουσε στη θεά Αθηνά είδε να βγαίνουν από τη γη πολεμιστές. Τότε φοβήθηκε και τους έριξε μια πέτρα χωρίς να τον δουν. Ύστερα αυτοί άρχισαν να σκοτώνονται μεταξύ τους. Σώθηκαν μόνο πέντε από αυτούς τους πολεμιστές. Ο Κάδμος μαζί τους έχτισε την Καδμεία, που έγινε μια μεγάλη και δυνατή πόλη. Αργότερα η Καδμεία μετονομάστηκε Θήβα.

### Σημείωση

\* Αρεία Κρήνη = Ιερή πηγή του θεού Άρη που τη φύλαγε ένας δράκος.



## Ερωτήσεις

1. Ποια ήταν η αδερφή του Κάδμου;

.....

2. Πού έφτασε ψάχνοντας για την αδερφή του ο Κάδμος;

.....

3. Τι τον συμβούλεψε η Πυθία να κάνει;

.....

4. Ποια θεά βοήθησε τον Κάδμο;

.....

5. Πώς ονομάστηκε η πόλη που έκτισε ο Κάδμος;

.....

## Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

Κάδμος	Αρεία Πηγή
δράκος	Μαντείο Δελφών
Αθηνά	Καδμεία
Πυθία	βοήθεια
Θήβα	δυνατή πόλη



## Ο Κάδμος και η Αρμονία

Ο μύθος για τον Κάδμο όμως δεν τελειώνει με το χτίσιμο της Καδμείας. Ο θεός Άρης ήταν πολύ θυμωμένος μαζί του, γιατί σκότωσε τον ιερό του δράκο. Οι θεοί συμβούλεψαν τον Κάδμο να υπηρετήσει τον Άρη. Έτσι ο Κάδμος για οχτώ χρόνια έβασκε τα άλογα του θεού του πολέμου, ο οποίος όχι μόνο τον συγχώρεσε, αλλά τον πάντρεψε με την κόρη του, την Αρμονία.

Ο γάμος τους έγινε στην Καδμεία και ήταν καλεσμένοι όλοι οι θεοί του Ολύμπου. Ο Δίας μάλιστα κάθισε δίπλα από τον Κάδμο. Ο γάμος τους ήταν ένα από τα καλύτερα γεγονότα της εποχής.

Ο Κάδμος δώρισε στην Αρμονία ένα όμορφο περιδέραιο, που το έφτιαξε ο Ήφαιστος. Της χάρισε επίσης ένα πανέμορφο πέπλο, που το έφτιαξε η θεά Αθηνά.

Ο Κάδμος και η Αρμονία απέκτησαν τέσσερις κόρες, την Ινώ, τη Σεμέλη, την Αγαύη, την Αυτονόη και έναν γιο, τον Πολύδωρα\*. Η Ινώ αργότερα έγινε η μητριά του Φρίξου και της Έλλης (θα μάθεις γι' αυτούς στο επόμενο κεφάλαιο). Η δε Σεμέλη έγινε η μητέρα του θεού Διόνυσου.

Ο Κάδμος και η Αρμονία έζησαν ευτυχισμένοι πολλά χρόνια. Αφού άφησαν τη βασιλεία στα χέρια του γιου τους, του Πολύδωρα, έφυγαν από την Καδμεία και έζησαν την υπόλοιπη ζωή τους στην Ιλλυρία.

Υπάρχει και άλλος μύθος που λέει ότι οι θεοί μεταμόρφωσαν τον Κάδμο και την Αρμονία σε φίδια, πριν πεθάνουν.

### Σημείωση

\* Από τον γιο τους, τον Πολύδωρα, και τον εγγονό τους, τον Λάβδακο, ξεκίνησε μια άλλη μεγάλη οικογένεια, οι Λαβδακίδες, από τους οποίους κατάγεται ο Οιδίποδας. Θα μάθεις γι αυτόν, όταν μεγαλώσεις.



## Ερωτήσεις

1. Γιατί ο θεός Άρης ήταν θυμωμένος με τον Κάδμο;

.....  
.....

2. Πόσα χρόνια και πώς υπηρέτησε τον θεό Άρη ο Κάδμος;

.....  
.....

3. Πώς λεγόταν η κόρη του θεού Άρη που παντρεύτηκε τον Κάδμο;

.....

4. Τι γνωρίζεις για την Ινώ και τη Σεμέλη;

.....  
.....

## Γράφω τα ονόματα που λείπουν

Ο \_\_\_\_\_ και η \_\_\_\_\_, απέκτησαν  
τέσσερις κόρες και έναν γιο: Την \_\_\_\_\_, την  
\_\_\_\_\_ την \_\_\_\_\_, την  
\_\_\_\_\_ και τον \_\_\_\_\_.

Από τον γιο τους, τον \_\_\_\_\_ και τον εγγονό  
τους τον \_\_\_\_\_, ξεκίνησε μια άλλη μεγάλη οικογένεια.

Οι \_\_\_\_\_ από τους οποίους κατάγεται ο  
\_\_\_\_\_.



## Ο Φρίξος και η Έλλη

Κάποτε στον Ορχομενό της Βοιωτίας βασίλευαν ο Αθάμαντας με τη γυναίκα του, τη Νεφέλη. Είχαν και δύο παιδιά, τον Φρίξο και την Έλλη. Ξαφνικά όμως η μητέρα τους πέθανε.

Μετά από καιρό ο Αθάμαντας παντρεύτηκε την Ινώ, μία πανέμορφη γυναίκα, αλλά πολύ κακιά. Η Ινώ ήθελε να σκοτώσει τον Φρίξο, ώστε μια μέρα να γίνει βασιλιάς το δικό της παιδί.

Η Ινώ ήταν παμπόνηρη και πανούργα βασίλισσα. Στα κρυφά έβαλε τις γυναίκες να ψήσουν τους σπόρους, που θα έσπερναν οι άντρες στα χωράφια. Έτσι οι σπόροι δεν φύτρωσαν και έπεσε λιμός, δηλαδή πείνα.

Η Ινώ είπε στον Αθάμαντα ότι πήρε χρησμό από την Πυθία να θυσιάσει τα παιδιά του, για να καρπίσει η γη και να δουν καλό στον τόπο τους.

Ο Αθάμαντας με δάκρυα δέχτηκε να γίνει η θυσία των παιδιών του, για να ευχαριστήσει τους θεούς και να σωθεί ο λαός. Πίστευε ότι μετά από αυτό οι κάτοικοι του βασιλείου του θα είχαν όλα τα καλά, όπως παλαιότερα.

Την ώρα της θυσίας, η Νεφέλη έστειλε από τον ουρανό ένα χρυσόμαλλο φτερωτό κριάρι, για να φυγαδέψει τα παιδιά της σε ασφαλές μέρος. Ο Φρίξος και η Έλλη ανέβηκαν στη ράχη του και πέταξαν ψηλά, για να πάνε στην Κολχίδα\*, μια πόλη πέρα από τη θάλασσα και πολύ μακριά από εκεί, που ζούσαν.

Στο ταξίδι όμως πάνω από τη θάλασσα, η Έλλη κοίταξε κάτω, ζαλίστηκε, έπεσε και πνίγηκε. Το μέρος της θάλασσας όπου πνίγηκε ονομάζεται Ελλήσποντος\*.

Ο Φρίξος έφτασε στην Κολχίδα με μεγάλη θλίψη. Θυσίασε το χρυσόμαλλο κριάρι στους θεούς και δώρισε το δέρμα του ζώου στον βασιλιά Αιήτη, για να τον ευχαριστήσει για τη φιλοξενία. Ο Αιήτης αφιέρωσε στον θεό Άρη το δέρμα, που έγινε γνωστό ως «Χρυσόμαλλο Δέρας» (Golden Fleece).

### Σημειώσεις

\* Ελλήσποντος = Ο πόντος, δηλαδή η θάλασσα, της Έλλης

\* Κολχίδα = Πόλη στη βόρεια ακτή της Μικράς Ασίας.



## Εργασίες

### Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

Έλλη	χρησμός
Αιήτης	μητέρα του Φρίξου και της Έλλης
Νεφέλη	Βοιωτία
Ορχομενός	Ελλάσποντος
Πυθία	Κολχίδα (Αία)
Άρης	θεός

### Διαβάζω το κείμενο και γράφω τις λέξεις που λείπουν

Στον \_\_\_\_\_ της \_\_\_\_\_,  
βασίλευε κάποτε, ο \_\_\_\_\_ με τη γυναίκα του, τη  
\_\_\_\_\_. Είχαν και δυο παιδιά. Τον \_\_\_\_\_ και την  
\_\_\_\_\_. Η Νεφέλη πέθανε και ο Αθάμαντας παντρεύτηκε την  
\_\_\_\_\_, που ήταν όμορφη αλλά πολύ \_\_\_\_\_.

### Γράφω το σωστό άρθρο όπως στο παράδειγμα

ο Ορχομενός	___ Νεφέλη	___ Φρίξος	___ Έλλη
___ Αθάμαντας	___ Ινώ	___ κριάρι	___ Αιήτης
___ γυναίκα	___ Κολχίδα	___ παιδιά	___ Ελλάσποντος
___ χρησμός	___ κόρη	___ θυσία	___ Χρυσόμαλλο





## Ερώτηση

Τι είναι ο Ελλήσποντος και γιατί ονομάστηκε έτσι;

.....

.....

## Κρυπτόλεξο - Βρίσκω τις λέξεις

βασιλιάς, Έλλη, Ελλήσποντος, θάλασσα, θυσία, Ινώ, κριάρι, Νεφέλη, παιδιά, πνίγηκε, Φρίξος.

Β	Ν	Ε	Φ	Ε	Λ	Η	Ω	Κ	Φ	Π
Α	Β	Γ	Ζ	Ν	Σ	Τ	Χ	Ρ	Ρ	Α
Σ	Π	Ν	Ι	Γ	Η	Κ	Ε	Ι	Ι	Ι
Ι	Α	Δ	Ν	Ξ	Υ	Φ	Λ	Α	Ξ	Δ
Λ	Ι	Η	Ω	Ο	Ψ	Ω	Λ	Ρ	Ο	Ι
Ι	Σ	Θ	Κ	Π	Γ	Ζ	Η	Ι	Σ	Α
Α	Υ	Ι	Μ	Ρ	Θ	Ι	Μ	Ν	Π	Ξ
Σ	Θ	Α	Λ	Α	Σ	Σ	Α	Φ	Υ	Τ
Ε	Λ	Λ	Η	Σ	Π	Ο	Ν	Τ	Ο	Σ

**Γράφω τα τέσσερα επίθετα που χαρακτηρίζουν την Ινώ.**

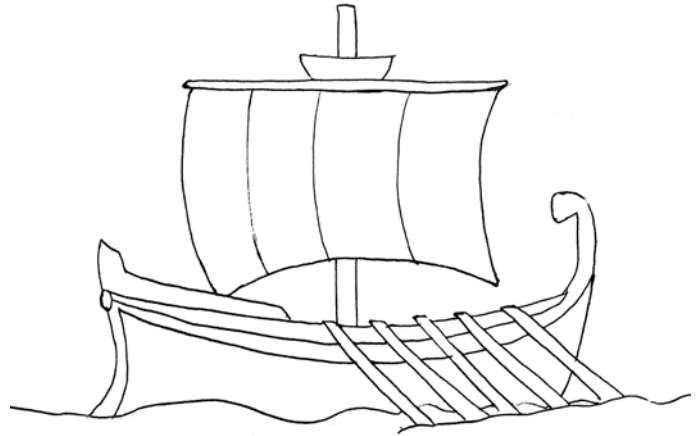
Η Ινώ ήταν \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_.



## Η Αργοναυτική Εκστρατεία 1

# Ο Ιάσοντας και η Αργώ

Ο Αίσοντας μαζί με τον γιο του Ιάσωνα έφυγε κρυφά από την Ιωλκό, όταν ο αδερφός του, ο Πελίας, του πήρε τον θρόνο. Η Πυθία έστειλε χρησμό στον Πελία ότι κάποιος μονοσάνδαλος μια μέρα θα του πάρει τον θρόνο.



Ο Αίσοντας πήγε τον γιο του, Ιάσωνα, στον Κένταυρο Χείρωνα στο Πήλιο, για να μορφωθεί και να μεγαλώσει εκεί. Ο Ιάσοντας μεγάλωσε κι έγινε ένας έξυπνος και δυνατός νέος. Μόλις έγινε είκοσι χρονών πήρε την απόφαση να επιστρέψει στην Ιωλκό, για να πάρει πίσω τον θρόνο του πατέρα του.

Στον δρόμο του συνάντησε μια γριούλα, η οποία τον παρακάλεσε να την περάσει στην απέναντι όχθη του ποταμού που ήταν μπροστά τους. Ήταν η θεά Ήρα, που είχε μεταμορφωθεί σε γριά, για να δοκιμάσει τον Ιάσωνα. Καθώς περνούσαν το ποτάμι, έχασε το αριστερό του σανδάλι κι έμεινε μονοσάνδαλος.

Όταν ο Πελίας είδε τον Ιάσωνα μονοσάνδαλο, τρόμαξε, γιατί θυμήθηκε τον χρησμό της Πυθίας. Έστειλε, λοιπόν, τον Ιάσωνα να του φέρει το Χρυσόμαλλο Δέρας από την Κολχίδα. Ο Πελίας πίστευε ότι δεν θα τα κατάφερνε να γυρίσει πίσω.

Ο Ιάσοντας πήγε πρώτα στον Άργο, τον περίφημο ναυπηγό, και παράγγειλε να του φτιάξει ένα καράβι, για το μεγάλο ταξίδι. Αυτός έφτιαξε την Αργώ, ένα πολύ γρήγορο καράβι με πενήντα κουπιά. Ο Ιάσοντας με πενήντα συντρόφους, τους Αργοναύτες, ετοιμάστηκαν για το μεγάλο ταξίδι, που ονομάστηκε «Αργοναυτική Εκστρατεία».



## Εργασίες

### Συμπληρώνω τις λέξεις που λείπουν στις προτάσεις

Πατέρας του Ιάσονα ήταν ο .....

Θεός του Ιάσονα ήταν ο .....

Δάσκαλος του Ιάσονα ήταν ο .....

Όταν ο Ιάσοντας παρουσιάστηκε στον Πελία φορούσε μόνο ένα

.....

Ο Πελίας έστειλε τον Ιάσονα να του φέρει το .....

.....

Το καράβι λεγόταν ..... και το έφτιαξε ο .....

Ο Ιάσοντας ξεκίνησε για την Κολχίδα με τους .....

### Αντιστοιχίζω τα αντίθετα

κρυφά	αγαθοσύνη
καλός	χτεσινό
σημερινό	μπροστά
πίσω	κακός
πονηριά	φανερά

### Ζωγραφίζω την Αργώ



## Αργοναυτική Εκστρατεία 2

# Το ταξίδι στην Κολχίδα

Όλα ήταν έτοιμα για το μακρινό και δύσκολο ταξίδι στην Κολχίδα. Πριν αναχωρήσουν, ο Ιάσοντας και οι Αργοναύτες πήγαν στη Θράκη, για να συμβουλευτούν τον τυφλό Μάντη Φινέα. Ο Φινέας τους είπε ότι θα περνούσαν από τις Συμπληγάδες Πέτρες και μετά θα έφταναν στην Κολχίδα. Οι Συμπληγάδες Πέτρες ήταν βράχοι μέσα στη θάλασσα, που ανοιγόκλειναν και τσάκιζαν τα καράβια. Έπρεπε, λοιπόν, να βρουν την ευκαιρία να περάσουν γρήγορα όταν οι πέτρες ήταν ανοιχτές, πριν κλείσουν και τους τσακίσουν.

Ο Φινέας τους συμβούλεψε να αφήσουν ένα περιστέρι να πετάξει μέσα από τις Συμπληγάδες Πέτρες. Αφού άφησαν το περιστέρι και το είδαν να περνά ανάμεσα από τις πέτρες, πέρασαν και οι Αργοναύτες ασφαλείς.

Όταν έφτασαν στην Κολχίδα, ο Ιάσοντας ζήτησε το Χρυσόμαλλο Δέρας από τον βασιλιά Αιήτη. Αλλά εκείνος του είπε ότι έπρεπε να νικήσει τον ακοίμητο δράκο, που το φύλαγε, για να το πάρει.

Η Μήδεια, η κόρη του βασιλιά Αιήτη, τον βοήθησε. Τον έβαλε όμως πρώτα να της υποσχεθεί ότι θα την πάρει μαζί του στην Ελλάδα. Η Μήδεια έριξε ένα μαγικό υγρό στα μάτια του δράκου και τον κοίμισε.

Τότε ο Ιάσοντας ξεκρέμασε το Χρυσόμαλλο Δέρας από το δέντρο και το πήρε μαζί του. Μαζί με τους συντρόφους του και τη Μήδεια ετοιμάστηκαν για την επιστροφή στην Ελλάδα.

## Ερωτήσεις

Πού ήταν το Χρυσόμαλλο Δέρας;

.....

Τι ήταν οι Συμπληγάδες Πέτρες;

.....

.....



Ποιος φύλαγε το Χρυσόμαλλο Δέρας;

.....

Ποιος βοήθησε τον Ιάσονα να πάρει το Χρυσόμαλλο Δέρας;

.....

Πού ζούσε ο Μάντης Φινέας;

.....

**Γράφω τα ουσιαστικά που ταιριάζουν με τα επίθετα**

μακρινό \_\_\_\_\_ τυφλός \_\_\_\_\_

Συμπληγάδες \_\_\_\_\_ μαγικό \_\_\_\_\_

πελώριους \_\_\_\_\_ Χρυσόμαλλο \_\_\_\_\_

ακοίμητος \_\_\_\_\_ δύσκολο \_\_\_\_\_

**Γράφω τις λέξεις σε αλφαβητική σειρά**

(Ιάσοντας, Μήδεια, Αιήτης, Κολχίδα, δράκος, Χρυσόμαλλο, ταξίδι, Αργοναύτες, δέρας, βράχοι, περιστέρι)

.....

.....

**Ζωγραφίζω μια σκηνή από το μάθημα που μου έκανε εντύπωση**

## Αργοναυτική Εκστρατεία 3

# Η επιστροφή στην Ελλάδα

Οι Αργοναύτες με το πολύτιμο λάφυρο, το Χρυσόμαλλο Δέρας, ξεκίνησαν για το δύσκολο ταξίδι της επιστροφής από την Κολχίδα στην Ελλάδα με την Αργώ. Είχαν μεγάλες δυσκολίες στην επιστροφή. Μερικές από τις πολλές περιπέτειες ήταν:

Έπρεπε να γλιτώσουν από τη Σκύλλα και τη Χάρυβδη, τέρατα που ρουφούσαν και ξερνούσαν το νερό της θάλασσας. Έπρεπε να αποφύγουν τις Σειρήνες, που τραγουδούσαν γλυκά και αυτούς που τις πλησίαζαν τους σκότωναν. Μια άλλη δυσκολία ήταν ο χάλκινος γίγαντας Τάλος, που προκαλούσε μεγάλες τρικυμίες και δεν τους άφηνε να βγουν στην ξηρά για να πάρουν φρέσκο νερό και να ξεκουραστούν.



Όταν επέστρεψαν στην Ιωλκό, ο κόσμος υποδέχτηκε τους Αργοναύτες σαν ήρωες με μεγάλες τιμές. Ο Ιάσοντας παντρεύτηκε τη Μήδεια και απέκτησε δύο γιους: τον Φέρητα και τον Μέρμερο.

## Ερωτήσεις

Στην επιστροφή τι πήραν μαζί τους οι Αργοναύτες;

.....

.....



Ποιες δυσκολίες είχαν να αντιμετωπίσουν οι Αργοναύτες στην επιστροφή;

.....

.....

Πώς υποδέχτηκε ο κόσμος τους Αργοναύτες στην Ιωλκό;

.....

.....

Ποια παντρεύτηκε ο Ιάσοντας;

.....

### **Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει**

Αργώ	γυναίκα του Ιάσωνα
λάφυρο	πολλές περιπέτειες
Αργοναύτες	καράβι
γίγαντας	δυο γιους
Μήδεια	Χρυσόμαλλο Δέρας
Ιάσοντας	Τάλος

**Ψάχνω, βρίσκω και γράφω πληροφορίες για τη Σκύλλα και τη Χάρυβδη**

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## Ο Αρίων και το δελφίνι

Στα αρχαία χρόνια ζούσε ένας σπουδαίος μουσικός και τραγουδιστής, που με την κιθάρα του έγινε γνωστός σε όλη την Ελλάδα. Το όνομά του ήταν Αρίων. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Λέσβο. Ο βασιλιάς της Κορίνθου, Περίανδρος, κάλεσε τον Αρίωνα στο παλάτι του, όπου για αρκετό καιρό ήταν ο επίσημος τραγουδιστής και μουσικός του παλατιού. Όταν ο Αρίων έμαθε για ένα μουσικό διαγωνισμό που θα γινόταν στη Σικελία, αποφάσισε να πάει και ο ίδιος για να συμμετάσχει.

Εκεί είχαν μαζευτεί πολλοί μουσικοί και ποιητές. Άλλοι είχαν λύρες και άλλοι φλογέρες. Ο Αρίων τραγούδησε με την κιθάρα του για την αγάπη και την άνοιξη. Ο κόσμος μαγεύτηκε από τα τραγούδια του. Ο Αρίων κέρδισε το χρυσό στεφάνι και πολλά βραβεία.

Ο Αρίων ήταν πολύ συγκινημένος και χαρούμενος. Όταν όμως ξεκίνησε το ταξίδι για την Κόρινθο, πάνω στο πλοίο πολλοί ναύτες τον κοιτούσαν με φθόνο. Ήθελαν να του πάρουν τα έπαθλα, τα χρήματά του, τα ακριβά ρούχα, που φορούσε και μετά να τον πετάξουν στη θάλασσα.

Ο Αρίων ζήτησε σαν τελευταία επιθυμία να τραγουδήσει. Τραγούδησε για τη φύση γιατί δεν θα την ξανάβλεπε. Τελειώνοντας το τραγούδι πήδηξε στη θάλασσα, όπως του είπαν να κάνει. Για καλή του τύχη τον έσωσε ένα δελφίνι. Μαγεμένο από τη μουσική του, τον ανέβασε στην πλάτη του και τον μετέφερε στην ακτή. Από εκεί περπάτησε μέχρι την Κόρινθο και περιέγραψε την περιπέτειά του στον Περίανδρο. Εκείνος δεν πίστεψε τον Αρίωνα και τον έβαλε στη φυλακή.

Όταν έφτασε το καράβι με τους ναύτες στην Κόρινθο, ο βασιλιάς τους ρώτησε να μάθει για τον Αρίωνα. Εκείνοι του είπαν ότι αποφάσισε να μείνει στη Σικελία. Όταν ο βασιλιάς έφερε τον Αρίωνα μπροστά τους, αυτοί έμειναν κατάπληκτοι και παραδέχτηκαν τα ψέματα που είπαν. Τότε ο βασιλιάς τους τιμώρησε.

Ο Αρίων συνέχισε να παίζει τη μουσική του, να τραγουδάει και να μαγεύει αυτούς, που τον άκουγαν.





## Ερωτήσεις

1. Από πού ήταν ο Αρίων; Τι επάγγελμα έκανε;

.....  
.....

2. Γιατί πήγε στη Σικελία;

.....  
.....

3. Τι συνέβηκε στην επιστροφή;

.....  
.....

4. Τι έκανε ο βασιλιάς στους ναύτες όταν κατάλαβε ότι του είπαν ψέματα;

.....  
.....

5. Ποιος έσωσε τον Αρίωνα όταν έπεσε στη θάλασσα;

.....  
.....

## Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει

μουσικός διαγωνισμός

φθόνο

βασιλιάς

Σικελία

Αρίων

Κόρινθο

ναύτες

μουσικός



### **Βάζω τις λέξεις στη σωστή σειρά**

μαζεύτηκαν Στην Σικελία μουσικοί και πολλοί ποιητές.

.....  
.....

είπαν Οι ναύτες στο βασιλιά για τον Αρίωνα ψέματα.

.....  
.....

κέρδισε πολλά βραβεία Ο Αρίων και το χρυσό στεφάνι

.....  
.....

### **Ζωγραφίζω τον Αρίωνα πάνω στο δελφίνι**



## Οι Κένταυροι

Οι Κένταυροι ήταν από τα πιο παράξενα πλάσματα που επινόησε η φαντασία των αρχαίων Ελλήνων. Οι μυθικές αυτές παρουσίες ήταν από τη μέση και πάνω άνθρωποι και από τη μέση και κάτω άλογα. Ήταν άγριοι και έκαναν κακό στους ανθρώπους. Ζούσαν, όπως λέει ο Όμηρος, στη Θεσσαλία στο όρος Πήλιο, μέχρι την Κενταυρομαχία\*, που νικήθηκαν και σκορπίστηκαν. Ο ήρωας Ηρακλής πολέμησε και εξόντωσε τους Κενταύρους.

## Ο Κένταυρος Χείρωνας

Ο Κένταυρος Χείρωνας, ο γιος του Κρόνου και της Φιλύρας, ήταν ο πιο σπουδαίος από τους Κενταύρους. Ήταν αθάνατος και δίκαιος. Ήξερε τις θεραπευτικές ιδιότητες της φύσης και των φυτών και γιάτρευε τις διάφορες αρρώστιες.

Ζούσε σε μια σπηλιά, γνωστή ως «το Χειρώνιον Άντρον». Δίδαξε την ιατρική τέχνη στον γιο του Απόλλωνα, τον Ασκληπιό. Επίσης ο Χείρωνας ανάθρεψε τον Ιάσονα και του δίδαξε την τέχνη του κυνηγιού και των όπλων, όπως δίδαξε τον Αχιλλέα και πολλούς άλλους ήρωες της Ελληνικής μυθολογίας.

Μετά την Κενταυρομαχία ο Χείρωνας πήγε στην Πελοπόννησο. Εκεί ο Ηρακλής κατά λάθος τον τραυμάτισε βαριά στο γόνατο. Η πληγή του Χείρωνα ήταν αγιάτρευτη και ήθελε να πεθάνει. Ζήτησε να βρεθεί κάποιος να πάρει τη θέση του και προσφέρθηκε ο Προμηθέας. Έτσι ο Δίας έκανε αθάνατο τον Προμηθέα, για να πεθάνει ο Χείρωνας.

Ο σοφός Χείρωνας πέθανε, αλλά υπάρχει και ο μύθος που λέει ότι έγινε αστερισμός.



## Σημειώσεις

- \* Κενταυρομαχία = οι μάχες, δηλαδή ο πόλεμος, που έκαναν οι Κένταυροι με τους Λαπίθες, ενός πολεμικού λαού της Θεσσαλίας. Υπάρχουν πολλές απεικονήσεις της Κενταυρομαχίας σε γλυπτά έργα, όπως στο αέτωμα\* του ναού\* του Δία στην Ολυμπία, στη ζωφόρο\* του ναού του Απόλλωνα, στις Βύσσεις καθώς και στις μετόπες\* του Παρθενώνα και του Θησείου στην Αθήνα.
- \* Αέτωμα (pediment) είναι το τριγωνικό επιστέγασμα στις δύο μικρές πλευρές των αρχαίων ναών.
- \* Ναός (temple) είναι ένα κτίριο αφιερωμένο στη λατρεία κάποιου Θεού. Για παράδειγμα, ο Παρθενώνας ήταν ναός αφιερωμένος στη θεά Αθηνά.
- \* Ζωφόρος (frieze) είναι μέρος του ιωνικού ναού, που ήταν ένα συνεχόμενο διάζωμα (ζώνη) πάνω από το επιστύλιο\*, με ανάγλυφες παραστάσεις ανθρώπων και ζώων.
- \* Επιστύλιο (architrave/ tormast) είναι το δοκάρι που γεφυρώνει ένα άνοιγμα στους αρχαίους ναούς, αμέσως πάνω από τις κολόνες, τους στύλους (επί + στύλος)
- \* Μετόπη (metope) είναι τμήμα του δωρικού ναού, μια τετράγωνη πλάκα, που μαζί με τα τρίγλυφα, αποτελούσε το διάζωμα του ναού.

## Ερωτήσεις

1. Τι ήταν οι Κένταυροι και πού κατοικούσαν;

.....

.....

2. Ποιος ήρωας τους πολέμησε και τους εξόντωσε;

.....

.....

3. Ποιος ήταν ο πιο σπουδαίος Κένταυρος;

.....

.....

4. Ποιους ήρωες μεγάλωσε και δίδαξε ο Κένταυρος Χείρωνας;

.....

.....

5. Ποιος δέχτηκε να πάρει τη θέση του Χείρωνα και να έγινε αθάνατος;

.....



## Κρυπτόλεξο - Βρίσκω τις λέξεις

Απόλλωνας, Δίας, Ηρακλής, Ιάσωνας, Κένταυροι, Κρόνος, Νέσσος, Όμηρος, Πήλιο, Προμηθέας, Φιλύρα, Χείρωνας.

Κ	Ν	Σ	Ο	Ρ	Η	Μ	Ο	Κ
Σ	Ε	Α	Σ	Ξ	Ψ	Κ	Π	Ρ
Α	Σ	Ν	Χ	Η	Φ	Σ	Η	Ο
Ε	Σ	Ο	Τ	Ρ	Ι	Α	Π	Ν
Θ	Ο	Σ	Σ	Α	Λ	Ν	Η	Ο
Η	Σ	Α	Ρ	Κ	Υ	Ω	Λ	Σ
Μ	Α	Ι	Υ	Λ	Ρ	Ρ	Ι	Σ
Ο	Β	Ν	Φ	Η	Α	Ι	Ο	Α
Ρ	Ζ	Ν	Ζ	Σ	Η	Ε	Μ	Ι
Π	Β	Ξ	Ω	Ε	Σ	Χ	Α	Δ
Α	Χ	Ι	Λ	Λ	Ε	Α	Σ	Ε
Σ	Α	Ν	Ω	Λ	Λ	Ο	Π	Α

## Γράφω με κεφαλαία γράμματα τα ονόματα

Κένταυροι \_ \_ \_ \_ \_

Δίας \_ \_ \_ \_

Ηρακλής \_ \_ \_ \_ \_

Χείρωνας \_ \_ \_ \_ \_

Πήλιο \_ \_ \_ \_ \_

Ιάσωνας \_ \_ \_ \_ \_

Προμηθέας \_ \_ \_ \_ \_

Κρόνος \_ \_ \_ \_ \_

Φιλύρα \_ \_ \_ \_ \_

Όμηρος \_ \_ \_ \_ \_

Απόλλωνας \_ \_ \_ \_ \_

## Ο Περσέας και η Ανδρομέδα

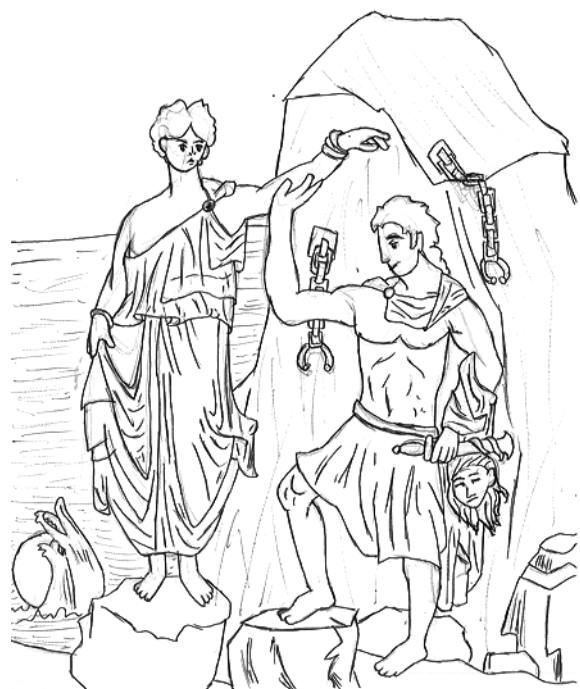
Ο Περσέας ήταν ήρωας της αρχαίας Ελλάδας, ο οποίος έκανε πολλά κατορθώματα. Ήταν γιος της Δανάης και του Δία. Μεγάλωσε στη Σέριφο κοντά στη μητέρα του. Το πιο μεγάλο κατόρθωμά του ήταν να κόψει το κεφάλι της Γοργόνας Μέδουσας. Ο βασιλιάς Πολυδέκτης, επειδή ήθελε να παντρευτεί τη Δανάη, έστειλε τον Περσέα μακριά για να βρει, και να σκοτώσει τη Γοργόνα Μέδουσα. Πίστευε ότι ο Περσέας δεν θα γύριζε πίσω, και αυτός ανενόχλητος θα παντρευόταν τη Δανάη.

Ο Περσέας έπρεπε να βρει το μέρος, που ζούσαν οι Γοργόνες. Ταλαιπωρήθηκε μέχρι να φτάσει εκεί. Επίσης δυσκολεύτηκε να αναγνωρίσει τη Μέδουσα από τις τρεις Γοργόνες, αφού όλες έμοιαζαν μεταξύ τους. Οι δύο από τις τρεις ήταν αθάνατες. Μόνο η Μέδουσα ήταν θνητή.

Στην περιπέτεια αυτή τον βοήθησαν ο Ερμής και η Αθηνά. Ο Ερμής του έδωσε τα φτερωτά σαντάλια και την περικεφαλαία, που τον έκαναν αόρατο. Η Αθηνά του έδωσε την ασπίδα της, για να τον προστατεύει. Ο Περσέας, όταν έκοψε το κεφάλι της Μέδουσας, το έβαλε σ' ένα σακίδιο, γιατί όποιος την έβλεπε στα μάτια πέτρωνε.

Καθώς περνούσε ο Περσέας από την Αιθιοπία για να επιστρέψει στην πατρίδα του, είδε μια γυναίκα αλυσοδεμένη σ' έναν βράχο. Θαμπώθηκε από την ομορφιά της και σταμάτησε να μάθει ποια ήταν. Έμαθε πώς την έλεγαν Ανδρομέδα και ήταν κόρη του βασιλιά Κηφέα και της Κασσιόπης.

Η Κασσιόπη είχε καυχηθεί ότι η κόρη της ήταν πιο όμορφη από τις Νηρηίδες, τις κόρες του Ποσειδώνα. Ο Ποσειδώνας θύμωσε πολύ και, για να την τιμωρήσει, απαίτησε τη θυσία της κόρης της. Γι αυτό έστειλε ένα θαλάσσιο τέρας να την καταπιεί. Ο Περσέας περίμενε το θαλάσσιο τέρας να κάνει την εμφάνισή του. Όταν παρουσιάστηκε το τέρας, ο Περσέας





του έβαλε μπροστά στα μάτια, το κομμένο κεφάλι της Μέδουσας και αυτό πέτρωσε. Έτσι έσωσε την Ανδρομέδα και την πήρε μαζί του στην πατρίδα του.

Όταν ο Πολυδέκτης είδε τον Περσέα δεν μπορούσε να το πιστέψει. Ο Περσέας έβγαλε το κεφάλι της Μέδουσας, για να το δείξει στον Πολυδέκτη και αυτός πέτρωσε.

Ο Περσέας έγινε βασιλιάς της Τίρυνθας, παντρεύτηκε την Ανδρομέδα και απέκτησαν εφτά παιδιά.

## Ερωτήσεις

Ποια Γοργόνα σκοτώσε ο Περσέας;

.....

Ποιοι θεοί βοήθησαν τον Περσέα να σκοτώσει τη Μέδουσα;

.....

.....

Γιατί θύμωσε ο Ποσειδώνας;

.....

.....

Πώς ο Περσέας απελευθέρωσε την Ανδρομέδα;

.....

.....

Γιατί η Ανδρομέδα ήταν αλυσοδεμένη στον βράχο;

.....

.....

Ποιοι ήταν οι γονείς της Ανδρομέδας;

.....



### (Σ)ωστό ή (Λ)άθος

- Ο Περσέας μεγάλωσε στη Σέριφο. ( )
- Ο Ποσειδώνας έβαλε ένα τέρας να προσέχει τον Περσέα. ( )
- Η Ανδρομέδα ήταν πολύ όμορφη. ( )
- Ο Περσέας σκότωσε το θαλάσσιο τέρας. ( )
- Οι γονείς της Ανδρομέδας ήταν ο Κηφέας και η Κασσιόπη. ( )
- Όποιος έβλεπε τη Γοργόνα Μέδουσα γινόταν πέτρα. ( )
- Οι Νηρηίδες ήταν κόρες του Ποσειδώνα. ( )
- Ο Ερμής έδωσε στον Περσέα τα φτερωτά σαντάλια. ( )
- Το θαλάσσιο τέρας κατάπιε την Ανδρομέδα. ( )
- Ο Περσέας παντρεύτηκε την Ανδρομέδα. ( )

### Κρυπτόλεξο - Βρίσκω τις λέξεις

Αθηνά, Ανδρομέδα, Γοργόνα, Δανάη, Δίας, Ερμής, Κασσιόπη, Κηφέας, Μέδουσα, Νηρηίδες, Περσέας, Ποσειδώνας, Σέριφος, τέρας.

Π	Μ	Γ	Δ	Α	Ν	Μ	Α	Μ	Κ
Ο	Ε	Ο	Ι	Β	Α	Η	Ν	Σ	Ε
Σ	Δ	Ρ	Α	Φ	Ν	Π	Δ	Σ	Κ
Ε	Ο	Γ	Σ	Ζ	Η	Ο	Ρ	Ε	Η
Ι	Υ	Ο	Σ	Ε	Θ	Ι	Ο	Δ	Φ
Δ	Σ	Ν	Α	Ρ	Α	Σ	Μ	Ι	Ε
Ω	Α	Α	Ρ	Μ	Δ	Σ	Ε	Η	Α
Ν	Ε	Δ	Ε	Η	Β	Α	Δ	Ρ	Σ
Α	Γ	Φ	Τ	Σ	Ω	Κ	Α	Η	Κ
Σ	Α	Ρ	Η	Α	Ν	Α	Δ	Ν	Σ
Σ	Ε	Ρ	Ι	Φ	Ο	Σ	Ρ	Ξ	Α





### **Αντιστοιχίζω ό,τι ταιριάζει**

Περσέας	Αθηνά
Ερμή	Δανάη
Δίας	φτερωτά σαντάλια
Γοργόνα	Ανδρομέδα
ασπίδα	Νηρηίδες
Ποσειδώνας	Μέδουσα



## Ο Ασκληπιός

Ο Ασκληπιός ήταν ο θεός της ιατρικής και της υγείας. Σύμφωνα με τη μυθολογία ήταν γιος του θεού Απόλλωνα και της πανέμορφης βασιλοπούλας Κορωνίδας, κόρης του βασιλιά Φλεγύα.

Μια μέρα ο Απόλλωνας σκότωσε την Κορωνίδα επειδή ζήλεψε που αγάπησε τον Ίσχυ, έναν νέο από την Αρκαδία. Μετά ο Απόλλωνας πήρε το βρέφος, δηλαδή τον Ασκληπιό, στο Πήλιο, όπου μεγάλωσε και ανατράφηκε κοντά στον Κένταυρο Χείρωνα.

Ο Χείρωνας του έμαθε την τέχνη του κυνηγιού, τα μυστικά της φύσης και την ιατρική επιστήμη. Ο Ασκληπιός έγινε γρήγορα γνωστός σ' όλη την Ελλάδα και πολλοί άνθρωποι πήγαιναν σ' αυτόν, για να τους θεραπεύσει. Τον τιμούσαν και του έχτισαν πολλά ιερά, με πιο γνωστό το Ασκληπιείο, στην Επίδαυρο. Τα σύμβολά του ήταν το φίδι\*, το ραβδί\* και ένα κύπελλο γεμάτο φάρμακο.



Ο Ασκληπιός παντρεύτηκε την Ηπιόνη και τα παιδιά του ήταν: η Υγεία, η Ιασώ, η Πανάκεια, η Αίγλη, ο Μαχάοντας\* και ο Ποδαλείριος\*. Ένας πολύ σπουδαίος απόγονος του Ασκληπιού ήταν ο Ιπποκράτης\*.

### Σημειώσεις

- \* Το φίδι συμβόλιζε τη μακροβιότητα και την ανανέωση.
- \* Το ραβδί συμβόλιζε την υποστήριξη και ανακούφιση των αρρώστων.
- \* Μαχάοντας = Ο προστάτης της χειρουργικής.
- \* Ποδαλείριος = Ο προστάτης της παθολογίας. Τα δυο αδέρφια πήραν μέρος στον Τρωικό πόλεμο και ήταν οι γιατροί των Ελλήνων.
- \* Ιπποκράτης = Ο πατέρας της ιατρικής. Το φίδι τυλιγμένο στο ραβδί είναι το έμβλημα της ιατρικής από τότε.



## Ερωτήσεις

1. Ποιοι ήταν οι γονείς του Ασκληπιού;

.....  
.....

2. Ποιος μεγάλωσε τον Ασκληπιό και ποιος του δίδαξε την ιατρική;

.....  
.....

3. Ποια ήταν τα σύμβολα του Ασκληπιού;

.....  
.....

4. Ποια ήταν τα παιδιά του;

.....  
.....

5. Πού βρίσκεται το πιο γνωστό Ασκληπιείο στην Ελλάδα;

.....  
.....



## Κρυπτόλεξο - Βρίσκω τις λέξεις

Αίγλη, Απόλλωνας, Ασκληπιός, Δίας, Ελλάδα, Ηπιόνη, Ιασσώ, ιερό, Ιπποκράτης, Κένταυρος, Κορωνίδα, κύπελο, Μαχάοντας, Πανάκεια, Πήλιο Ποδαλείριος, ραβδί, Υγεία, φίδι, Χείρωνας.

A	Υ	Γ	Ε	Ι	Α	Θ	Ζ	Μ
Π	Σ	Φ	Ξ	Δ	Ο	Ε	Σ	Α
Ο	Ο	Κ	Η	Ι	Ρ	Ω	Η	Χ
Λ	Ι	Ο	Λ	Φ	Ε	Σ	Τ	Α
Λ	Ρ	Ρ	Γ	Η	Ι	Σ	Α	Ο
Ω	Ι	Ω	Ι	Π	Π	Α	Ρ	Ν
Ν	Ε	Ν	Α	Ι	Α	Ι	Κ	Α
Α	Λ	Ι	Θ	Ο	Ν	Χ	Ο	Σ
Σ	Α	Δ	Δ	Ν	Α	Ε	Π	Σ
Ρ	Δ	Α	Ι	Η	Κ	Ι	Π	Β
Π	Ο	Δ	Α	Ρ	Ε	Ρ	Ι	Ο
Χ	Π	Σ	Σ	Α	Ι	Ω	Ο	Λ
Ο	Η	Ρ	Ι	Β	Α	Ν	Τ	Ε
Ε	Λ	Λ	Α	Δ	Α	Α	Δ	Π
Σ	Ι	Ε	Ρ	Ι	Μ	Σ	Μ	Υ
Σ	Ο	Ρ	Υ	Α	Τ	Ν	Ε	Κ

# Συγχαρητήρια

Ο/Η .....

τελείωσε με επιτυχία τη σειρά  
μαθημάτων μυθολογίας  
«ΜΥΘΗΑΘΗΟΝ»

Τάξη .....

Ημερομηνία .....



Σχολείο .....

Εκπαιδευτικός .....