

Yr.11 Turkish Continuers -Term 1 - Week 5 - Ders 2

Topic: The Individual – Short Biographies - Kısa Biyografiler

Cem YILMAZ

23 Nisan 1973'te İstanbul'da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Turizm ve Otelcilik bölümünde okurken Lemana Dergisinde karikatür çalışmalarına başladı. İlk stand-up gösterisini Lemana Kültür'de, 1995'in Ağustos ayında gerçekleştirdi. 1995 Aralık'tan itibaren de Beşiktaş Kültür Merkezi bünyesi altında gösterilerine devam etmektedir. 2001 yılı sonuna kadar toplam gösteri sayısı 1200'ün üzerinde olup, bunların hemen hepsi kapalı gişe oynayarak, kırılması güç bir rekorun da sahibi olmuştur. Türkiye'nin birçok ilinde sahnelediği gösterisini aynı zamanda Avrupa'nın önde gelen şehirlerinde ve de Amerika Birleşik Devletlerinde yine aynı başarı ile sahneye koymuştur.

Lemana Dergisi'nde yayınlanan çalışmalarını "Karikatürler" isimli kitabında yayınladı. 1998 yılında Ömer Vargı'nın yönettiği "Herşey Çok Güzel Olacak" isimli sinema filminde Mazhar Alanson ile başrolü paylaştı. Bu filmi Türkiye ve Avrupa'da yaklaşık 1,800,000 kişi izledi. Reklam dünyasında da adından söz ettiren sanatçı, "Panasonic" reklamlarının radyo spotlarıyla iki yıl üst üste Kristal Elma ödülüne layık görüldü. Bu firmanın TV filmlerinin yanı sıra "Mavi Jeans" reklamlarında da oynamıştır. 2000 yılının Ocak ayından sonra gösterileri Star TV tarafından yayınlanmakta olup bunları "Gösteri" adlı kasette de Bay Müzik ile piyasaya sürmüştür. Askerlik görevini Temmuz 2001'de tamamlayan Cem Yılmaz, gösterilerine devam etmektedir. Özel bir şirket için hazırladığı reklamlar serisi ilgi görmüştür. Reklam ve gösteri çalışmalarına devam etmektedir.

Sorular:

1. Cem Yılmaz hangi dergide ve ne yaparken karikatüre başlamis?

.....
.....
.....

2. Cem Yılmaz neyin sahibi olmuştur?

.....
.....

3. Cem Yılmaz kimin bünyesi altında gösterilerine devam etmektedir.?

.....
.....
.....

4. Cem Yılmaz hangi başarıları elde etmiştir?

.....
.....
.....

Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.



Kubat'ın 3 yıl önce yaptığı bedelli askerlik 6 aydan fazla Türkiye'de yaşadığı tespit edildiği için iptal edilmişti. Yurtdışına kaçan Kubat, kariyeri tehlikeye girince birliğine teslim oldu.

Başka çaresi yoktu

Belçika doğumlu türkücü Kubat, ikinci kez askere gitti! Üç yıl önce çifte vatandaşlık hakkından yararlanarak bedelli askerlik yapan ama 6 aydan fazla Türkiye'de yaşadığı tespit edilince 28 günlük askerliği iptal edilen türkücü, iki yıl önce Belçika'ya kaçtı. Bu sürede müzikal çalışma yapamadığı için kariyeri bitme noktasına gelen türkücü, birliğine teslim olmaktan başka çare bulamadı.

Parası geri verildi

İki hafta önce Ardahan 25. Mekanize Tugayı'nda üniforma giyen Kubat'ın bedelli askerlik için ödediği 7 bin 400 Euro iade edildi, askerlik yaptığı 28 gün düşüldü. 14 ay askerlik yapacak olan türkücü 2 yıl önce TRT'de Kubat'la Anadolu'nun Sesi programını sunarken askerliğinin iptal edilmesiyle Belçika'ya gitmişti.

QUESTIONS

Marks

(a) Who is Kubat and what is the issue ?

3

(b) Why did Kubat return to his army base?

2

(c) What is this text type and how do we know?

3

Text type: Blog – Personal Discourse – Kişisel söylev

Bireysellik, Toplumsallık, Kendini Düşünme – Anonymous - Anonim

Tarih boyunca her zaman toplumun yararına olmak iyi bir şey olarak karşımıza çıkmıştır. Anne-Babalarımız, Dedelerimiz-Nenelerimiz bizden topluma faydalı birer evlat olmamızı istemişlerdir. Başkalarının daha iyi olması için çaba göstermek aslında mantıklı mıdır? Bir insan neden başkasının iyiliğini ister ki? Bunun mantıksal bir tek sebebi olabilir. Bu da topluma olan faydasının ucunun kendisine de dokunmasıdır. Belki de bu çok basit bir şekilde cereyan eder; sadece içimizden öyle gelmesi, başka bir insanı mutlu gördüğümüzde mutlu olmamızdır. Yani içgüdülerimiz. Ya da yalnızca çocukluğumuzdan beri gördüklerimiz, duyduklarımız yüzünden mutlu olanla mutlu oluyoruzdur. Bu sebeple kişiler yakın çevrelerine sokulmaya çalışırlar. Yani belki de bu yöndeki içgüdülerimizi oluşturan aldığımız eğitimidir.

Gerçekten de içgüdülerimizden bağımsız olduğumuzu düşünürsek, hatta belki de öyle düşünmesek de, başkalarının iyiliklerine ihtiyacımız yoktur. !Belki! refah düzeyi yüksek ve seviyeli bir dünya bulmak için bizden öncekilerin toplumsallığına ihtiyacımız olabilir, ama kendi yaşamımız içinde neden başkalarını önemseyelim, bizden önce gelenleri ya da bizden sonra gelecekleri. Artık bizim için bir önemi yoktur bunların. Eğer birer duygusuz robot olduğumuzu hayal edersek, hatta belki tersini hayal etsek de, asil ve mantıklı olan bireyselliktir. Fakat bunu "robot gibi olsak da insanlar tek başlarına yaşamlarını sürdüremezler" diye de düşünmemek gerekir. Çünkü asıl mesele bu değildir. Bir sadece kendini düşünen-insan da hayatına devam etmek için bir işte çalışması gerektiğini bilir. Toplumsal düzen bu bireysellik içerisinde yine devam eder. Belki de toplum ileri gider, çünkü sadece kendini düşünen-insan kendi için en iyisini isterken bunun için sürekli daha fazla çalışması gerektiğini de bilir.

Belki de farketmeden bu bireysel hayatı yaşamaktayız. Bunu sadece iş manasında değil her manada düşünebiliriz. Sosyal ilişkilerde kendini düşünme bile zararlı olmayabilir, çünkü eğer insan karşısındaki ile paylaştıklarından mutlu oluyorsa bunu her iki insan da kendi için devam ettirir, yani bir nevi içgüdülerini kendi yararlarına kullanmış olurlar. Bunu dediğim gibi her anlamda düşünebiliriz. Kısacası mantığın insana kendini düşünmesini emrettiğinin aşıkardığını ve sadece kendini düşünen-insanlardan oluşan toplumun mükemmelliğe daha yakın olabileceğini, belki de düşünüyorum, belki de zaten öyleyiz.

Umarım temel fikri verebilmişimdir. Sanırım kapitalist düşüncenin ucuna da dokunuyor söylediklerim. Ama bu düşüncelerimin hiçbirinden de %100 emin değilim. Değerli yorumlarınızı da bekliyorum, zira tartışarak daha iyi bir yere varabiliriz :)))

Sınıf Çalışması:

1. Yazıyı okuduktan sonra ilginizi çeken veya katılmadığınız kısımlarını yansıtan iki paragraflık bir eleştiri yazınız.
2. Yanınızdaki bulunan sınıf arkadaşınız için, kolaydan başlayarak bu yazıyla ilgili beş tane soru hazırlayınız.

Please read the text and answer questions in TURKISH.

EĞER GENÇLİK BİLSEYDİ

Fransızların bir sözü vardır; "Gençlik bilseydi, ihtiyarlık yapabilseydi." derler. Ne yazık ki gençlik bilmez. Bilmediği için yapabileceği şeyi yapmadan artık istese de yapamayacağı yaşlara doğru gider durur.

İhtiyarların, her şeyi anladıktan sonra, "Gençliğinizin kıymetini biliniz" demeleri üzerine, gençlerin düşünmeleri gerekir. "Gençliğinizin kıymetini biliniz" demek, onu istediğiniz gibi kullanınız demek değildir. Tıpkı "Paranızın kıymetini bildiğiniz!" gibi onu dikkatle harcayınız demektir. Çünkü gençlikteki kıymet, para gibi harcanmaya, gelişigüzel savrulmaya çok elverişlidir. Yalnız şu farkla ki harcanan para tekrar, hatta fazlasıyla kazanılabilir; buna karşılık gençlik bir kere harlandı mı yeniden elde edilemez. Çünkü, gençlik giderken bir daha geri gelmemek üzere gitmektedir. Bütün hayatımız, gençlikte edindiğimiz kıymetler üzerine oturacaktır. Eğer gençlikte bazı kıymetler kazanmadınızsa, değerlenmemiş bir gençliğin üzerine oturacağınız hayat, temelsiz bir hayat olur ve böyle bir hayat zamanın rüzgarına, fırtınalarına, boralarına dayanamaz.

Bir insanın on dört yaşı ile yirmi yaşı arası, binanın temelleri gibi hayatın temellerini oluşturur. Bu temeli ne kadar sağlam yaparsanız, orada kullanacağınız harç, ne kadar temiz, çürük malzemeden ne kadar ayıklanmış olursa olsun, hayatınız o kadar sağlam esaslara dayanmış olacaktır. İnsan ne öğrenirse, ne edinirse o yaşlar arasında edinir. Ne okursa o yaşlarda okur ve aklında bir şey kalacaksa o yaşlarda kalır. On dört yaş ile yirmi yaş arasında esen rüzgarlar ortasında rotasını tayin edebilen insan, bu yaşları gençlikten sonra, ömrünün sonuna kadar o rotayı takip edecektir. Kötüye gittiğini sonradan fark edenin yolundan dönmesi çok güçtür. Çünkü, iyiye doğru gitmek için gerekli malzemeyi edinmek olanağı bu yaşlardan sonra kaybolmuştur .

Hayatta gençliğin kıymetini bilmemiş, onu boş yere harcamış olduğunu sonradan fark edenler, onun için boşuna dövünürler. Çünkü "Ah keşke okusaydım" diye feryat edenin okumasına olanak kalmamıştır. "Ah keşke yapsaydım" diyenler, insanın her şeyi yapabileceği yaşı geride bırakmışlardır. Fransız atasözü onun için "ihtiyarlık yapabilseydi" diyor. Çünkü ihtiyarlık, yapmak olanaklarının azaldığı, hatta kalmadığı bir yaştır; eğer yapabilseydi her şeyi düzeltmek mümkün olabilecekti. *Şevket Rado (Saadet Yolu)*

Questions:

1. What does the writer mean here by using a French saying: "If the youth knew and if the old could do"?

Eğer gençlik bilseydi, ihtiyarlık yapabilseydi sözüyle yazarın ne demek istediğini yazınız.

.....

.....

.....

2. According to the text, what does the old generation advise the young generation to do? What should the young generation be careful about?

Yaşlıların gençlerden istedikleri şey nedir? Gençlerin nelere dikkat etmeleri gerekir?

.....

.....

.....

3. Explain in your own words, what should a young person do in between ages fourteen and twenty?

Bir genç ondört ile yirmi yaşları arasında neler yapmalıdır? Kendi sözcüklerinizi kullanarak açıklayınız.

.....

.....

.....

.....

4. State the main idea of this reading passage in your own words?

Okuduğunuz parçanın ana fikrini kendi sözcüklerinizle açıklayınız.

.....

.....

.....

.....