

**ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ
ΕΛΛΗΝΟΜΑΘΕΙΑΣ 2023
Στρατηγικές Ενίσχυσης
Παραγωγής Γραπτού Λόγου**

(Πρακτικά παραδείγματα από παλαιότερα θέματα)

Εκπαιδευτικό σεμινάριο από
το Εξεταστικό Κέντρο Σύδνεϋ,
Macquarie University,
σε συνεργασία με το Εκπαιδευτικό Ινστιτούτο
Κοινοτικών Γλωσσών του Σύδνεϋ (SICLE),
Πανεπιστήμιο του Σύδνεϋ
και το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (ΚΕΓ),
Θεσσαλονίκη

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Θα προσπαθήσουμε να προσεγγίσουμε στρατηγικές ενίσχυσης της παραγωγής του γραπτού λόγου, εστιάζοντας στο επίπεδο Α1 εφήβων κι ενηλίκων.

Οι στρατηγικές διαφοροποιούνται σε ένα βαθμό, ανάλογα με το λόγο που επιδιώκεται η παραγωγή του γραπτού λόγου.

Γι' αυτό θα τις προσεγγίσουμε από δύο οπτικές

- Την οπτική των εξετάσεων Ελληνομάθειας και
- Την οπτική της επικοινωνιακής επάρκειας

Βοηθητικές τεχνικές για τους μαθητές μας στις εξετάσεις

1. Εξοικείωση με την **τυπολογία**
 - Εκφώνηση
 - Μορφή των ερωτημάτων
 - Διάρκεια των εξετάσεων
2. Διδασκαλία της **ταχείας / επιλεκτικής ανάγνωσης**
3. Εξάσκηση στην κατανόηση του νοήματος από τα **συμφραζόμενα** Η κατανόηση του νοήματος από τα **συμφραζόμενα** είναι ικανότητα που **αποκτιέται με την εξάσκηση.**

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Εκφώνηση και μορφή

- Η κατανόηση των εκφωνήσεων να είναι ο αρχικός στόχος.
- Μετά να διαβάζουν το παράδειγμα και ό,τι άλλο δίνεται στο ερώτημα.
- Ακολουθεί η επεξεργασία των δεδομένων και η οργάνωση του γραπτού.

Παραγωγή γραπτού λόγου

Πρώτο μέρος (12 μονάδες)

Καλέσατε τους φίλους σας για φαγητό στο σπίτι σας την Κυριακή. Γράψετε στο ημερολόγιό σας τι θα αγοράσετε το Σάββατο από τα παρακάτω καταστήματα. (50 λέξεις)

Τι θα αγοράσω το Σάββατο...

11:00 στο κρεοπωλείο	Στις έντεκα το πρωί θα πάω στο κρεοπωλείο. Θα αγοράσω πέντε μεγάλες μπριζόλες. (παράδειγμα)
11:30 στον φούρνο	
12:00 στο μανάβικο	
17:30 στο σουπερμάρκετ	
19:00 στο ζαχαρο- πλαστέιο	

Η εκφώνηση είναι 'reading'.

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

1^ο Παράδειγμα

Παραγωγή γραπτού λόγου

Πρώτο μέρος (12 μονάδες)

Καλέσατε τους φίλους σας για φαγητό στο σπίτι σας την Κυριακή. Γράψετε στο ημερολόγιό σας τι θα αγοράσετε το Σάββατο από τα παρακάτω καταστήματα. (50 λέξεις)

Τι θα αγοράσω το Σάββατο...

11:00 στο κρεοπωλείο	Στις έντεκα το πρωί θα πάω στο κρεοπωλείο. Θα αγοράσω πέντε μεγάλες μπριζόλες. (παράδειγμα)
11:30 στον φούρνο	
12:00 στο μανάβικο	
17:30 στο σουπερμάρκετ	
19:00 στο ζαχαρο- πλαστέιο	

- Φέρνω την εκφώνηση σε πρώτο πρόσωπο...

- Σημειώνω λέξεις-φράσεις που θα χρησιμοποιήσω: Φαγητό...
Θα αγοράσω...

Στις έντεκα και μισή το πρωί θα πάω στον φούρνο....

Ουσιαστικά ζητείται από το παιδί να βάλει δικές του μόνο κάποιες λέξεις, όπως ψωμί, φρούτα, σαλάτα, γλυκό, το απόγευμα, το βράδυ.

Τέλειωσαν οι λέξεις!

Θέλουν να δουν αν μπορεί να επικοινωνήσει, όχι να γράψει κάτι πολύπλοκο.

2^ο Παράδειγμα

Παραγωγή γραπτού λόγου

Δεύτερο μέρος (13 μονάδες)

Πριν λίγες μέρες φύγατε από το παλιό σας σπίτι. Τώρα μένετε σε άλλη γειτονιά. Στέλνετε ένα μήνυμα στον φίλο σας, τον Αλέξη, και του λέτε για την καινούρια γειτονιά σας (πού είναι, πώς είναι, τι μαγαζιά έχει). Γράψετε τι σας αρέσει και τι δεν σας αρέσει στη γειτονιά σας. (60-70 λέξεις)

Νέο μήνυμα

Παραλήπτης Αλέξης

Θέμα Καινούρια γειτονιά

Γεια σου, Αλέξη!

Τι κάνεις; Εγώ έφυγα από το παλιό μου σπίτι και μένω σε μια άλλη γειτονιά.

- Φέρνω την εκφώνηση σε πρώτο πρόσωπο...

- Σημειώνω λέξεις-φράσεις που θα χρησιμοποιήσω:

- πριν λίγες μέρες...

- Έφυγα...

Το παλιό μου σπίτι- το καινούριο μου σπίτι...

- Καινούρια γειτονιά.

- Πού είναι;

- Πώς είναι

- Μαγαζιά:...

Μου αρέσει- δεν μου αρέσει

Επίσης κάποιες στάνταρ φράσεις

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Η μορφή των ερωτημάτων παραμένει ίδια.

Εξεταστικά Θέματα 2015

Πιστοποίηση Επάρκειας της Ελληνικής Γλώσσας

Εξεταστικά Θέματα 2015

Παραγωγή γραπτού λόγου

Δεύτερο μέρος (13 μονάδες)

Πριν λίγες μέρες φύγατε από το παλιό σας σπίτι. Τώρα μένετε σε άλλη γειτονιά. Στέλνετε ένα μήνυμα στον φίλο σας, τον Αλέξη, και του λέτε για την καινούρια γειτονιά σας (πού είναι, πώς είναι, τι μαγαζιά έχει). Γράψτε τι σας αρέσει και τι δεν σας αρέσει στη γειτονιά σας. (60-70 λέξεις)

Νέο μήνυμα

Παραλήπτες Αλέξης

Θέμα Καινούρια γειτονιά

Γεια σου, Αλέξη!

Τι κάνεις; Εγώ έφυγα από το παλιό μου σπίτι και μένω σε μια άλλη γειτονιά.

Εξεταστικά Θέματα 2018

Πιστοποίηση Επάρκειας της Ελληνικής Γλώσσας

Εξεταστικά Θέματα 2018

Παραγωγή γραπτού λόγου

Δεύτερο μέρος (13 μονάδες)

Πριν από λίγες μέρες νοικιάσατε ένα καινούριο σπίτι. Στέλνετε ένα μήνυμα στη φίλη σας, την Αντωνία. Λέτε πού είναι το σπίτι και το περιγράφετε (πόσο μεγάλο είναι, τι δωμάτια έχει, τι σας αρέσει). Καλείτε τη φίλη σας να έρθει στο καινούριο σας σπίτι. (60-70 λέξεις)

Νέο μήνυμα

Παραλήπτες Αντωνία

Θέμα Καινούριο σπίτι

Γεια σου, Αντωνία!

Τι κάνεις; Εγώ έχω νέα! Πριν από μία εβδομάδα νοίκιασα ένα καινούριο σπίτι

και τώρα μένω εκεί.

Εξεταστικά Θέματα 2016

Παραγωγή γραπτού λόγου

Πρώτο μέρος (12 μονάδες)

Το καλοκαίρι πηγαίνατε σε μια κατασκήνωση κοντά στη θάλασσα για πέντε μέρες. Γράψτε στο ημερολόγιό σας τι κάνατε κάθε μέρα. (50 λέξεις)

Τι κάνω στην κατασκήνωση...

Δευτέρα

Ήπνάνω νωρίς και τρώω πρωινό με τους φίλους μου στο εστιατόριο. (παράδειγμα)

Τρίτη

Τετάρτη

Εξεταστικά Θέματα 2017

Παραγωγή γραπτού λόγου

Πρώτο μέρος (12 μονάδες)

Είστε μαθητής/μαθήτρια. Γράψτε στο ημερολόγιό σας πώς περνάτε τον χρόνο σας κάθε μέρα μετά το σχολείο. (50 λέξεις)

Τι κάνω μετά το σχολείο...

Δευτέρα

Στις 5 το απόγευμα πηγαίνω και μαθαίνω αγγλικά στη σχολή «Λέξις». (παράδειγμα)

Τρίτη

Τετάρτη

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Με στόχο την επικοινωνιακή επάρκεια

Φάσεις παραγωγής γραπτού λόγου

Η παραγωγή του γραπτού λόγου περιλαμβάνει, τις εξής τρεις φάσεις:

- του σχεδιασμού (planning)
- της πρώτης καταγραφής (drafting) και
- της βελτίωσης- έκδοσης (revising).

Και πιο συγκεκριμένα, ο σχεδιασμός περιλαμβάνει τρία βήματα:

- τη στοχοθεσία (goal setting),
- τη γέννηση ιδεών (brainstorming) και
- την οργάνωση (organizing)

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Πριν τη γραφή πρέπει να έχει προηγηθεί ανάγνωση.

Πριν ζητήσουμε από τα παιδιά να μας γράψουν για κάποιο θέμα, έχουμε επεξεργαστεί το θέμα μαζί.

Θυμόμαστε:

Πριν την ανάγνωση

1. Ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης
2. Προβλέψεις (Τεχνική του μαντέματος).
3. Κατανόηση νέου λεξιλογίου

Πρέπει εμείς να έχουμε φύλλα προετοιμασίας, να μην έχουμε μόνο το κείμενο ως κείμενο.




Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης

Όνομα:

Ημερομηνία:.....

«Μόδα και Σπορ»

- Σημείωσε **≡** δίπλα από τις λέξεις που τις ξέρεις καλά και μπορείς να πεις τι σημαίνουν. 
- Σημείωσε **A** δίπλα από τις λέξεις που τις άκουσες, αλλά δεν ξέρεις τι σημαίνουν. 
- Σημείωσε **;** δίπλα από τις λέξεις που είναι καινούριες για σένα. 

..... γυμναστική

..... παρέα

..... τένις

..... αγώνες

..... ποδόσφαιρο

..... αθλήματα

..... μπάσκετ

..... κολυμπάτε

..... τρέχετε

..... βόλει

..... μπάλα

..... γκολφ

- Γράψε μία πρόταση με μία από τις λέξεις που ξέρεις. 

¹Harmer, A. & King-Shaver, B. (2003). *Differentiated Instruction in the English Classroom: Content, process, product, and assessment*. Portsmouth: Heinemann (p. 50).

Τάσις Τσούκου, Κ. Πλάσιου, Μ. (2019). *7 Βήματα στα προγράμματα σπουδών*. Εκδόσεις Φιλίσκος (σελ. 28)

Προβλέψεις (Τεχνική του μαντέματος)

Όνομα: Ημερομηνία:

«Η μαγική σφαίρα»

Τι μου λέει ο τίτλος;

1. Μαντεύω τι λέει το κείμενο και το ζωγραφίζω στη σφαίρα.
2. Σημειώνω λέξεις που μου έρχονται στο μυαλό γύρω από τη σφαίρα.
3. Διαβάζω το κείμενο και βλέπω πάλι τις απαντήσεις μου.

Γράφω τον τίτλο του κειμένου εδώ:

.....



Το κείμενο μιλάει για:

.....

* Robb, A. (2003). *40 Graphic Organizers That Build Comprehension During Independent Reading*. New York: Scholastic Teaching Resources (p.23).

*Ηλιοπούλου, Κ.-Πλουσίου, Μ. (2019). *7 Βήματα στα ποιήματα*. Θεσσαλονίκη, Εκδόσεις Φυλάτος(σελ.28)

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Πριν την Ανάγνωση Κατανόηση νέου λεξιλογίου

Σπορ

Date: _____ Name: _____

κολυμπάτε	<input type="radio"/>	
βόλεϊ	<input type="radio"/>	
ποδόσφαιρο	<input type="radio"/>	
αθλήματα	<input type="radio"/>	
αγώνες τένις	<input type="radio"/>	
τρέχετε	<input type="radio"/>	
γκολφ	<input type="radio"/>	
παίζετε μπάσκετ	<input type="radio"/>	
τένις	<input type="radio"/>	

Σπορ

Date: _____ Name: _____

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 
7. 	8. 	9. 

N	Υ	Ι	Ω	Ο	Ι	Υ	Η	Θ	Λ	Λ	Χ	Γ	Δ	Χ
Π	Θ	Γ	Ι	Ε	Φ	Γ	Ω	Α	Φ	Τ	Χ	Ε	Θ	Γ
Α	Τ	Χ	Π	Φ	Α	Κ	Β	Σ	Ι	Ι	Η	Τ	Η	Α
Ι	Ι	Τ	Α	Ι	Μ	Ε	Ω	Ζ	Ε	Υ	Μ	Α	Κ	Η
Ζ	Γ	Ν	Κ	Ο	Λ	Υ	Μ	Π	Α	Τ	Ε	Ι	Ν	Α
Ε	Κ	Ο	Π	Μ	Τ	Γ	Κ	Ω	Υ	Μ	Κ	Θ	Ν	Σ
Τ	Ο	Τ	Ι	Α	Θ	Λ	Η	Μ	Α	Τ	Α	Τ	Ε	Ν
Ε	Λ	Ζ	Α	Γ	Ω	Ν	Ε	Σ	Τ	Ε	Ν	Ι	Σ	Ε
Μ	Φ	Μ	Γ	Κ	Ω	Λ	Ω	Φ	Π	Τ	Π	Ν	Ν	Κ
Π	Κ	Λ	Ε	Ν	Ι	Ρ	Σ	Χ	Γ	Θ	Π	Κ	Π	Θ
Α	Π	Ζ	Ν	Α	Α	Β	Π	Η	Σ	Ο	Θ	Χ	Θ	Σ
Σ	Μ	Λ	Π	Ο	Δ	Θ	Σ	Φ	Α	Ι	Ρ	Ο	Ι	Ι
Κ	Θ	Θ	Β	Η	Γ	Β	Θ	Λ	Ε	Ι	Ε	Φ	Ε	Α
Ε	Σ	Η	Σ	Χ	Ε	Τ	Ρ	Ε	Χ	Ε	Τ	Ε	Λ	Ζ
Τ	Τ	Ε	Ν	Ι	Σ	Χ	Ω	Ρ	Α	Σ	Γ	Ε	Τ	Ν

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Στρατηγική της ομαδοποίησης νέου λεξιλογίου

Το λεξιλόγιο πρέπει να είναι θεματικό και ομαδοποιημένο σε κάθε μάθημα, ώστε να μπορούμε να βοηθήσουμε το παιδί να το θυμάται.

★ Βάζω τις λέξεις στην κατηγορία που ανήκουν:

αθλήματα	τρέχετε	κολυμπάτε	παίζετε μπάσκετ	παίζετε ποδόσφαιρο
τένις	βόλεϊ	γκολφ	παρέα	αγώνες τένις
ρούχα	μπάλες	τζιν παντελόνι	τσάντες	καπέλο

Μόδα Σπορ

Μόδα					Σπορ						
ρούχα	τζιν παντελόνι	τσάντες	αθλήματα	τένις	τρέχετε	κολυμπάτε	βόλεϊ	γκολφ	παίζετε μπάσκετ	μπάλες	παρέα
καπέλο			αγώνες τένις	ποδόσφαιρο							

★ Ποια λέξη δεν ταιριάζει με τις υπόλοιπες;

κολυμπάτε	τένις
παίζετε	γκολφ
καπέλο	ποδόσφαιρο
τρέχετε	τζιν παντελόνι

Κατά την Ανάγνωση _ Από τη λέξη στο κείμενο Κείμενο από εξεταστικά θέματα 2015

Οπτικοποίηση στοχευμένου λεξιλογίου του κειμένου

Ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης και εστίαση προσοχής

Μόδα & Σπορ!

Σας αρέσουν τα αθλήματα; Τρέχετε, κολυμπάτε, παίζετε μπάσκετ, ποδόσφαιρο, τένις, βόλεϊ, γκολφ και θέλετε να είστε πάντα όμορφοι και όμορφες; Τότε, ελάτε σε εμάς. Ανοίγουμε σε λίγες μέρες στη γειτονιά σας. Η διεύθυνσή μας είναι Μερκούρη 7, κοντά στην παιδική χαρά. Είμαστε μια παρέα από πέντε άτομα με μεγάλη αγάπη για τη γυμναστική. Ο διευθυντής μας, ο κύριος Ιωάννου, παίζει τένις σε αγώνες σε όλο τον κόσμο. Στο μαγαζί μας θα βρείτε ρούχα, παπούτσια και μπάλες για όλα τα αθλήματα. Δεν θα βρείτε τζιν παντελόνια και τσάντες. Ξεκινάμε με ένα μεγάλο πάρτι στις 5 Σεπτεμβρίου. Σας περιμένουμε όλους, μικρούς και μεγάλους, και σας κάνουμε δωρό ένα καπέλο!



Η διεύθυνσή μας είναι Μερκούρη 7, κοντά στην παιδική χαρά.



Είμαστε μια παρέα από πέντε άτομα



με μεγάλη αγάπη για τη γυμναστική.



Ο διευθυντής μας, ο κύριος Ιωάννου, παίζει τένις σε αγώνες



σε όλο τον κόσμο.



Στο μαγαζί μας



θα βρείτε ρούχα,



παπούτσια και μπάλες για όλα τα αθλήματα.



Δεν θα βρείτε τζιν παντελόνια και τσάντες.



Ξεκινάμε με ένα μεγάλο πάρτι στις 5 Σεπτεμβρίου.



Σας περιμένουμε όλους, μικρούς και μεγάλους,

και σας κάνουμε δωρό ένα καπέλο!



Μόδα & Σπορ!

Σας αρέσουν τα αθλήματα;



Τρέχετε,



κολυμπάτε,



παίζετε μπάσκετ,



ποδόσφαιρο,



τένις,



βόλεϊ,



γκολφ



και θέλετε να είστε πάντα όμορφοι και όμορφες;

Τότε, ελάτε σε εμάς. Ανοίγουμε σε λίγες μέρες

στη γειτονιά σας.



Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Πως κάνουμε μια πιο δυναμική ανάγνωση;

- ✓ Καθώς διαβάζουμε κάνουμε εύκολες ερωτήσεις.
- ✓ Ζητήστε τους να προβλέψουν τη συνέχεια.
- ✓ Κάνουμε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή σωστού / λάθους.
- ✓ Ρωτήστε τους ποιες λέξεις μοιάζουν με κάποιες από τα αγγλικά.
- ✓ Κάνουμε ομαδοποίηση των λέξεων.

Μετά την Ανάγνωση

- ✓ Γυρίζουμε στις προαναγνωστικές τους προβλέψεις και ελέγχουμε.
- ✓ Δραματοποιούμε το κείμενο.
- ✓ Παιχνίδια διαδικτυακά.

αρέσουν Σας αθλήματα τα;

αθλήματα ξάπλα; πατατάκια;

Σας αρέσουν τα ;

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Προϋποθέσεις για την παραγωγή γραπτού λόγου

- Να κατανοήσει τι του ζητάμε στην εκφώνηση
- Να δίνεται αρκετός χρόνος
- Να υπάρχουν περιστάσεις επικοινωνίας
- Η κοινοποίηση της δουλειάς τους

Ο ρόλος του εκπαιδευτικού

- Να ενθαρρύνει την αλληλεπιδραστική μάθηση
- Να ενεργοποιεί την προϋπάρχουσα γνώση
- Να προετοιμάζει τους μαθητές
- Να ενθαρρύνει την ενεργητική εμπλοκή
- Να συνδέει τις δραστηριότητες με την καθημερινή ζωή των μαθητών (επικοινωνιακή λειτουργία του γραπτού λόγου)
- Παρέχει χρόνο στους μαθητές να ολοκληρώσουν τα κείμενά τους.
- Να δημιουργεί βιώματα επιτυχίας.
- Να παρέχει την κατάλληλη ανατροφοδότηση τη στιγμή που τη χρειάζεται ο μαθητής.

Με στόχο την επικοινωνιακή επάρκεια

Το διαδικαστικό μοντέλο

Δραστηριοκεντρική δημιουργική γραφή

- Το διαδικαστικό μοντέλο δίνει έμφαση στο **πώς** της συγγραφικής διαδικασίας και βασίζεται σε δραστηριότητες.
- Εδράζεται στην επικοινωνιακή προσέγγιση
- Είναι σε στάδια
- Καθορίζουμε τους σκοπούς
- **Πώς** θα βρούμε και οργανώσουμε τις ιδέες και τα επιχειρήματα
- Γράφουμε το κείμενο
- Διορθώνουμε, αναθεωρούμε και επενδύουμε γλωσσικά το κείμενο

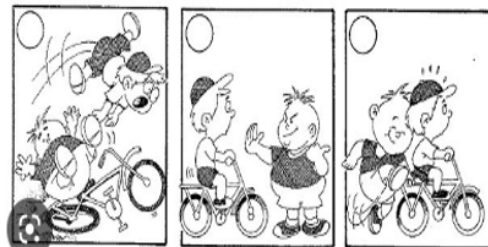
Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Στο προσυγγραφικό στάδιο καθορίζονται:

- Το θέμα και ο σκοπός
- Οι αποδέκτες του κειμένου
- Το κειμενικό είδος



- *Κόβω και κολλάω τις εικόνες στο τετράδιό μου.
- *Χρωματίζω τις εικόνες.
- *Τις κοιτάζω προσεκτικά.
- *Γράφω τον σωστό αριθμό στα κυκλάκια.
- *Τέλος γράφω μια πρόταση για κάθε εικόνα.



Τεχνικές παραγωγής ιδεών



- ΕΙΚΟΝΕΣ ή βίντεο ή κόμικς
- ΛΕΞΕΙΣ ή ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ που

μπορούν να αντιστοιχήσουν με τις εικόνες και στη συνέχεια το παιδί να γράψει μ' αυτά μια ιστορία βάζοντας και τις **ΣΥΝΔΕΤΙΚΕΣ ΛΕΞΕΙΣ**.

Μεγαλώνω την πρόταση, προσθέτοντας λεπτομέρειες

Τι: Πότε: Πού: Γιατί:

Η Μαρία διαβάζει.

Τι: Πότε: Πού: Γιατί:

Ο Πέτρος ζωγραφίζει.

Τι: Πότε: Πού: Γιατί:

Τα παιδιά παίζουν.

Μεγαλώνω την πρόταση

Ποιος: Η πεταλούδα

Τι: Η πεταλούδα πετούσε.

Πού: Η πεταλούδα πετούσε πάνω από το λουλούδι.

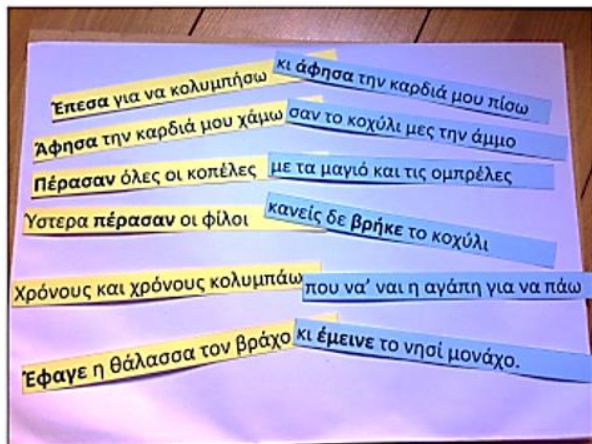
Πότε: Μια ηλιόλουστη μέρα, η πεταλούδα πετούσε πάνω από το λουλούδι.

Γιατί: Μια ηλιόλουστη μέρα, η πεταλούδα πετούσε πάνω από το λουλούδι, γιατί της άρεσε η μυρωδιά του.

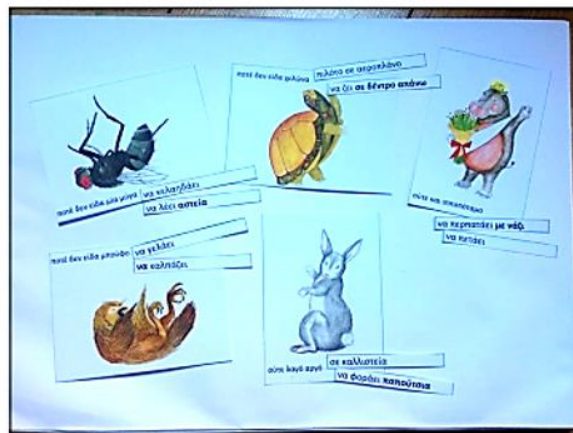
446 x 637

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Δραστηριότητα «Ενώνω τους στίχους»



Δραστηριότητα «αντιστοιχίζω εικόνες με στίχους»



Εικόνα 4: Παράδειγμα δραστηριότητας «Ενώνω τους στίχους»

Εικόνα 5 : Παράδειγμα δραστηριότητας «Αντιστοιχίζω εικόνες με στίχους»

Ηλιοπούλου, Κ., & Πλουσιού. (2019). 7 βήματα στα ποιήματα.

Κι άλλες τεχνικές παραγωγής ιδεών που

δίνουν έμφαση στη σχέση ανάγνωσης κειμένου και γραπτού λόγου.

- Να γράψουν ερωτήσεις πάνω στο σχετικό κείμενο που επεξεργαστήκαμε
- Να τους δώσουμε απαντήσεις και να μας γράψουν τις ερωτήσεις
- Να ξαναγράψουν την ιστορία που επεξεργαστήκαμε με όποια παραλλαγή θέλουν
- Η δημιουργική απομίμηση προτύπων
- Η τεχνική της αρχικής φράσης προλόγου ή της τελικής φράσης/ επιλόγου
- Να τους δώσουμε κόμικς με τα μισά συννεφάκια κενά και να τα συμπληρώσουν.
- Να μετατρέψουν μια ιστορία σε θεατρικό κείμενο με διαλόγους




Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Να αντιστοιχίσουν τις ερωτήσεις με τις απαντήσεις και να βάλουν τη δική τους πινελιά.

Παραγωγή γραπτού λόγου
Μια εκδρομή που θέλω να κάνω.

Διάβασε προσεκτικά τις ερωτήσεις και έπειτα τις απαντήσεις. Έπειτα να κολλήσεις τις απαντήσεις πάνω στις ερωτήσεις ώστε να δημιουργήσεις ένα κείμενο.

Πού θέλω να πάω διακοπές;	Με ποιους θα ήθελα να πάω διακοπές;	Μαζί μου θα έρθουν οι γονείς μου. Θα ήθελα όμως να μας ακολουθήσουν και οι φίλοι μας.	Εύχομαι όλα να πάνε καλά και να μπορέσουμε να ταξιδέψουμε.
Γιατί θέλω να πάω σ' αυτό το μέρος για διακοπές;	Πώς θα περάσω την ώρα μου εκεί;	Όταν φτάσουμε στο νησί θα αρχίσω τα παιχνίδια στην άμμο και στη θάλασσα.	Φέτος το καλοκαίρι θα ήθελα να πάω διακοπές σε ένα νησί.
Πώς νιώθω για το μέρος αυτό;	Τι εύχομαι;	Επιλέγω να κάνω τις διακοπές μου σε νησί γιατί έχει καθαρές και ήσυχες παραλίες.	Ανυπομονώ να έρθει η στιγμή που θα πάμε στο νησί. Η χαρά μου είναι απεριγράπτη.



- Να φέρνουν οι μαθητές από το σπίτι τους **υλικό σχετικό** με το νέο θέμα που πρόκειται να επεξεργαστούν, τραγούδια, ποιήματα, παιχνίδια, παραμύθια, βιβλία, ζωγραφιές τους, φωτογραφίες κτλ.
- Η τεχνική των ερωτήσεων.
- Με αφορμή αυτό, **να ανταλλάξουν** απόψεις, προσωπικές εμπειρίες και σκέψεις σχετικά με το εκάστοτε θέμα



- **Ιδεοθύελλα/ brainstorming**

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Εποχές που πέρασαν...

Όνομα/ονόματα: _____ Ημερομηνία: _____

Ανακατεύω τους στίχους των ποιημάτων και μαγειρεύω ένα νέο ποίημα.

ήρθες γελαστή
 άνοιξη παιχνιδιάρια
 φύσηξες και μας στροβίλησες
 έβρεξες και χιόνισες...
 πάγωσες την όμορφη
 πήρες τον δρόμο δρόμο
 δεν σ' είδα
 κι άναψες μια μεγάλη φωτιά

© Ηλεκτρολόγος, Κ. Πλαστήρα, Μ.

Παιχνίδια με την αλφαβήτα

Όνομα: _____

Ημερομηνία: _____

Διαλέγω ένα γράμμα της αλφαβήτας και φτιάχνω έναν φανταστικό ήρωα.

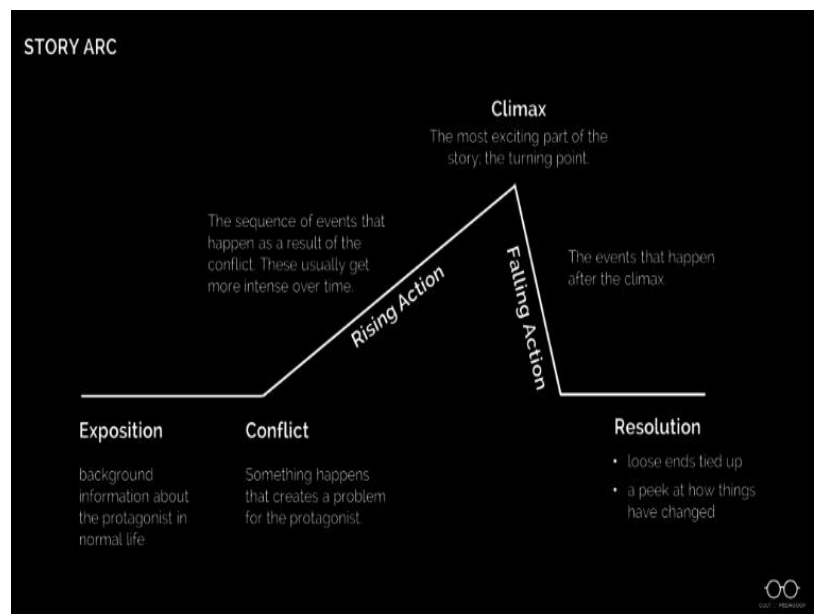
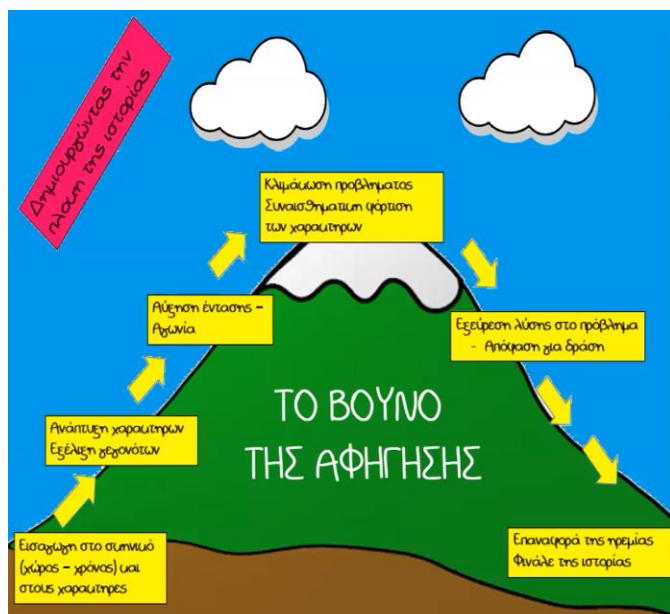
- Φτιάχνω το σείτος του
- Πώς τον/την λένε; Πού μένει; Τι δουλειά κάνει; Αν έχει οικογένεια; Τι του αρέσει να κάνει;

Γράφω τις απαντήσεις μου εδώ

ΜΕΛΙΣΣΑ ΜΙ ΜΙ ΜΙ
 Μένω στο
 ΜΕΡΟΣΑΣΤΗΡΙΟ
 ΕΙΜΕ ΣΟΥΠΕΡ
 ΗΡΩΪΔΑ
 μου αρέσει
 να τρωω
 σοκολάτα

© Ηλεκτρολόγος, Κ. Πλαστήρα, Μ.

▪ Το 'βουνό' της λογοτεχνικής αφήγησης, όλες οι ιστορίες έχουν αυτή τη δομή...



Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Η τεχνική των ημιτελών ή και εκτός λογικής φράσεων



Το παραμύθι της τάξης

5 Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω φράσεις και φτιάξτε όλη η τάξη μαζί ένα παραμύθι. Γράψτε το παραμύθι στον πίνακα ή σε χαρτί του μέτρου και βρείτε έναν ταιριαστό τίτλο. Ύστερα καθαρογράψτε το και εικονογραφήστε το.

Ήτανε μια φορά ένας γέρος και μια γριά που ζούσανε

Ήταν καλοί άνθρωποι, αλλά

Μια μέρα ο γέρος αποφάσισε να πάει

Για κακή του τύχη

Οι μέρες πενούσαν κι η γριά αποφάσισε

Ευτυχώς

Και ζήσανε αυτοί καλά

Επιβεβαιώστε για την παραγωγή γραπτού λόγου

Όνομα: _____ Ημερομηνία: _____

Θέμα: _____

Πρόλογος: _____

Κυρίως θέμα: _____

1^η παράγραφος: _____

2^η παράγραφος: _____

3^η παράγραφος: _____

Επίλογος: _____

Ποια είναι η θέση μου;

Νομίζω **Θεωρώ**
Πιστεύω **Η θέση μου είναι**
Η δική μου άποψη είναι

Καταρχήν **Πρώτα απ' όλα**
Αρχικά

Δεύτερον **Επιπρόσθετα**
Επιπλέον **Ακόμα**

Τρίτο **Ένα άλλο επιχείρημα είναι**
Σημαντικό είναι **Τέλος**

Άρα **Συμπεραίνουμε ότι**
Επομένως **Έτσι**
Ολοκληρώνοντας

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

**Τα παιδιά γράφουν και τους επισημαίνουμε ότι αυτό
δεν είναι το τελικό τους κείμενο.**

**Ας το γράψουν όπως μπορούν και θα το
διορθώσουμε.**

**Η διαδικασία της διόρθωσης είναι ίσως και το πιο
σημαντικό από όλα τα στάδια διδασκαλίας
εκμάθησης παραγωγής γραπτού λόγου αν γίνει
σωστά**

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Μετασυγγραφικό στάδιο

- Προτιμάμε την αυτοαξιολόγηση ή την αξιολόγηση από κοινού με τον μαθητή.
- Δίνουμε κριτήρια αυτοελέγχου
- Δεν τον αποθαρρύνουμε.
- Κοινοποιούμε/ παρουσιάζουμε την εργασία

	Θυμήθηκα να σχηματίζω νέα παράγραφο κάθε φορά που εισάγω ένα νέο θέμα;
	Κατάφερα να μην επαναλαμβάνω τις ίδιες λέξεις, αλλά να βρίσκω συνώνυμες;
	Χρησιμοποίησα επίθετα για να ομορφύνω το κείμενό μου;
	Έγραψα σύντομες προτάσεις, βάζοντας τελεία. Ξεκίνησα με κεφαλαίο κάθε πρόταση;
	Πρόσεξα τα σημεία στίξης; (κόμμα, τελεία θαυμαστικό..)
	Πρόσεξα την ορθογραφία των λέξεων που χρησιμοποίησα;
	Χρησιμοποίησα τον σωστό χρόνο στην περιγραφή ή την αφήγησή μου;
	Ξαναδιάβασα το κείμενό μου, μόλις τελείωσα να το γράφω;

 Ελέγχω το κείμενο που έγραψα πριν το δώσω στο δάσκαλο ή στη δασκάλα μου.

<http://taniamarou.blogspot.gr/>

Περιγράφω ένα ζώο!

Στον πρόλογο γράφω...

- ποιο είναι το ζώο
- το όνομά του
- πού και πότε το απέκτησα ή το συνάντησα
- η προέλευσή του και ιστορία του

Στο κύριο θέμα γράφω...

- μέγεθος, χρώμα, τρίχωμα, ύψος, κλπ.
- συνήθειες και συμπεριφορά
- ελαττώματα και προτερήματα
- η σχέση του με τον άνθρωπο
- διάφορα περιστατικά με το ζώο

Στον επίλογο γράφω...

- συναισθήματα
- σκέψεις
- ευχές





Χρήσιμο λεξιλόγιο για την έκθεση



Πώς μπορώ να συνδέσω τις προτάσεις μου;

Χρονική σειρά των γεγονότων:

αρχικά, στην αρχή, πρώτα, μετά, μετά από λίγο, ύστερα, κατόπιν, αργότερα, έπειτα, πριν, στο τέλος, τελικά

Για να συμπληρώσω κάτι:

επίσης, επιπλέον, ακόμα, παράλληλα, εκτός από αυτό

Αιτιολογώ:

διότι, επειδή, γιατί, αυτό συνέβη επειδή, εξαιτίας



Εξηγώ:

δηλαδή, με άλλα λόγια, συγκεκριμένα, πιο αναλυτικά, για παράδειγμα

Καταλήγω σε συμπέρασμα:

άρα, συμπερασματικά, βγάζουμε το συμπέρασμα ότι, επομένως

Στρατηγικές Ενίσχυσης Παραγωγής Γραπτού Λόγου

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ Δέσποινα Ζαννετίδου-Πουγεράση

Ηλιοπούλου, Κ.- Πλουσίου, Μ. (2019), *7 βήματα στα ποιήματα*, εκδόσεις Φυλάτος

Ηλιοπούλου, Κ., Πλουσίου, Μ.(2021). Όταν η Δραστηριοκεντρική Εκμάθηση συνάντησε τη Δημιουργική Γραφή: εναλλακτική διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης/Ξένης γλώσσας. Στο Πρακτικά εργασιών 4ου Διεθνούς Συνεδρίου...

«ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Νέο Πρόγραμμα Σπουδών»

με κωδικό ΟΠΣ: 295450

Οριζόντια Πράξη στις 8 Π.Σ., 3 Π.Στ. Εξ., 2 Π.Στ. Εισ.

Υποέργο 1 : «Εκπόνηση Προγραμμάτων Σπουδών Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης»

Οδηγός για τον εκπαιδευτικό

«Εργαλεία Διδακτικών Προσεγγίσεων»

Προβλήματα γραπτού λόγου Σπαντιδάκης Γιάννης Επικ. Καθηγητής
ΠΤΑΕ Πανεπιστημίου Κρήτης email: ispantid@edc.uoc.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

